

# Regulamento de Participação

## Concerto ECHO Rising Stars: Trio Concept

“Save Pepe”, de Clemens K. Thomas

Chamada aberta para participação do público

---

### 1. Entidade promotora

A presente chamada de participação é promovida pela **Fundação Casa da Música** (adiante designada “Casa da Música”), com sede na Avenida da Boavista, 604–610, 4149-071 Porto, Portugal — pessoa coletiva n.º 507636295.

### 2. Objeto

A Casa da Música convida o público a participar ativamente na obra *Save Pepe*, de Clemens K. Thomas, integrada no concerto **ECHO Rising Stars: Trio Concept**, a realizar-se no dia **23 de maio de 2026, às 12h00**, na Casa da Música, no Porto.

Os participantes selecionados contribuirão musicalmente a partir dos seus lugares na sala, utilizando instrumentos fornecidos pela organização (como *frog güiros* e *Péckvillercher*), respondendo a indicações dadas pelos artistas durante o concerto.

**Não é necessária qualquer formação ou experiência musical prévia.** O Trio Concept realizará um breve *workshop* de cerca de 10 minutos, com início 30 minutos antes do concerto (às 11h30), onde serão explicadas as indicações cénicas e o modo de utilização dos instrumentos.

### 3. Condições de participação

3.1. Podem candidatar-se todas as pessoas singulares, residentes em Portugal ou no estrangeiro.

3.2. A participação é individual e intransmissível.

3.3. Os candidatos devem ter idade igual ou superior a **18 anos** à data da inscrição.

3.4. A inscrição implica a aceitação integral do presente regulamento.

### 4. Período e forma de inscrição

4.1. As inscrições decorrem entre as **00h00 do dia 18 de maio de 2026** e as **23h59 do dia 21 de maio de 2026** (hora de Portugal Continental), ou até ao preenchimento da totalidade das vagas, consoante o que ocorrer primeiro.

4.2. A inscrição é realizada exclusivamente através do formulário disponibilizado no sítio da Casa da Música em [casadamusica.com](http://casadamusica.com) e/ou através de ligação direta partilhada nas redes sociais oficiais da Casa da Música.

4.3. Cada pessoa pode submeter apenas uma inscrição. Inscrições duplicadas serão desconsideradas.

4.4. No formulário de inscrição serão solicitados os seguintes dados: nome completo, idade, endereço de correio eletrónico e número de telefone.

## 5. Seleção dos participantes

5.1. Serão selecionados os **primeiros 20 (vinte) candidatos** que submetam validamente o formulário de inscrição, por rigorosa ordem cronológica de receção.

5.2. Será constituída uma **lista de reserva de 10 (dez) candidatos**, correspondente às posições 21.<sup>a</sup> a 30.<sup>a</sup> por ordem de inscrição.

5.3. Os candidatos selecionados serão notificados por correio eletrónico até ao dia **19 de maio de 2026**.

5.4. Os candidatos selecionados devem **confirmar a sua participação até às 23h59 do dia 22 de maio de 2026**. A ausência de confirmação dentro deste prazo será considerada desistência.

5.5. Em caso de desistência ou ausência de confirmação, a vaga será atribuída ao candidato seguinte na lista de reserva, pela mesma ordem.

## 6. Convites

6.1. Cada participante selecionado e confirmado terá direito a **1 (um) convite** para o concerto ECHO Rising Stars: Trio Concept, de 23 de maio de 2026.

6.2. O convite é pessoal, intransmissível e não convertível em dinheiro ou qualquer outro benefício.

6.3. O convite garante o acesso ao concerto e a participação no *workshop* preparatório.

6.4. O levantamento do convite e as condições de acesso serão comunicados por correio eletrónico aquando da confirmação da participação.

## 7. Obrigações dos participantes

7.1. Os participantes selecionados comprometem-se a estar presentes na Casa da Música **às 11h30 do dia 23 de maio de 2026**, de modo a participar no *workshop* preparatório.

7.2. A participação no *workshop* preparatório é **condição obrigatória** para a participação no concerto.

7.3. Os participantes comprometem-se a seguir as indicações dos artistas e da equipa da Casa da Música durante o *workshop* e o concerto.

7.4. Os participantes autorizam a Casa da Música a captar e utilizar a sua imagem e voz no âmbito do registo fotográfico e audiovisual do evento, para fins de comunicação institucional e divulgação da atividade.

## 8. Proteção de dados pessoais

8.1. Os dados pessoais recolhidos no âmbito da presente chamada de participação serão tratados pela Fundação Casa da Música, na qualidade de responsável pelo tratamento, exclusivamente para efeitos de gestão do processo de inscrição, seleção, notificação e participação no evento.

8.2. A base jurídica para o tratamento é o consentimento do titular dos dados, manifestado através da submissão do formulário de inscrição.

8.3. Os dados serão conservados pelo período estritamente necessário à finalidade indicada e eliminados no prazo máximo de **30 dias** após a realização do evento.

8.4. Os titulares dos dados podem exercer os seus direitos de acesso, retificação, apagamento, limitação do tratamento, portabilidade e oposição, mediante contacto escrito para [info@casadamusica.com](mailto:info@casadamusica.com).

8.5. Para mais informações sobre o tratamento de dados pessoais, consultar a Política de Privacidade da Casa da Música, disponível em <https://casadamusica.com/politica-privacidade/>

## **9. Divulgação**

A presente chamada de participação será divulgada através do sítio oficial da Casa da Música e das suas redes sociais oficiais (Instagram e Facebook).

## **10. Responsabilidade**

10.1. A Casa da Música não se responsabiliza por falhas técnicas, interrupções de rede, atrasos ou erros na transmissão de dados que possam impedir ou atrasar o envio do formulário de inscrição.

10.2. A Casa da Música reserva-se o direito de alterar, suspender ou cancelar a presente iniciativa, por motivos de força maior ou por razões de programação artística, comunicando tal facto através dos mesmos canais utilizados para a divulgação.

## **11. Casos omissos**

Os casos omissos e as dúvidas de interpretação do presente regulamento serão resolvidos pela Casa da Música.

## **12. Aceitação do regulamento**

A submissão do formulário de inscrição implica o conhecimento e a aceitação integral das condições previstas no presente regulamento.

---

**Porto, maio de 2026**

**Fundação Casa da Música**