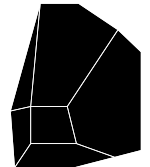


30+31.05.2026

Maratona de Guitarristas



casa da música

casa da música orelhudo!

Sabes o que é o "Orelhudo"?
Descobre em orelhudo.casadamusica.com



ServicoEducativoCasaDaMusica

Maratona de Guitarristas

As maratonas de instrumentistas tornaram-se eventos emblemáticos da Casa da Música. A primeira realizou-se no ano do centenário de Helena Sá e Costa, e reuniu pianistas, cravistas e organistas. Mais tarde, a iniciativa estendeu-se ao violoncelo, recordando Guilhermina Suggia, lendária intérprete que dá nome à sala principal da Casa.

Este ano chegou a vez de abrir as portas a outros instrumentos. A primeira maratona do ano começou pela flauta e agora a Casa da Música recebe as guitarras clássicas, guitarras portuguesas e bandolins. Alunos e professores de todas as idades apresentam-se a solo, em duos, trios ou ensembles mais alargados, num ambiente que celebra o talento e a paixão pela música.

A Maratona de Guitarristas é integrada no festival *Dias da Guitarra*, que começou no passado dia 26 e teve um ponto alto com a apresentação de três obras concertantes para guitarra e orquestra (Heitor

Villa-Lobos, Joaquín Rodrigo e Mark Simpson), pela Orquestra Sinfónica do Porto Casa da Música dirigida por Sebastian Zinca, com os solistas Sean Shibe e Alice Brandão. Este sábado, às 18:00, apresenta-se a Orquestra Portuguesa de Guitarras e Bandolins, tendo como solista convidado um dos maiores virtuosos da música popular brasileira, Yamandu Costa. Os *Dias da Guitarra* encerram na noite de domingo com a evocação da cultura tuaregue na guitarra de Bombino.

A programação do festival traduz o fio condutor da presente temporada da Casa da Música, *Raízes/Ressonâncias*, promovendo a convivência entre as músicas eruditas e as populares. No repertório dos instrumentos desta maratona não faltam os exemplos dessa mistura de raízes, de que é símbolo maior o nome de Heitor Villa-Lobos – compositor brasileiro celebrado pela Casa da Música ao longo deste ano.

PÁGS. 04 A 21

Horários e programas dos recitais

PÁG. 22

Escolas participantes

Recitais especiais integrados na Maratona de Guitarristas:

SÁBADO 30, 10:00 E 12:00 SALA 2

Sean Shibe

DOMINGO 31, 10:00 E 12:00 SALA 2

Duo Lupa

sábado, 30 - 10:00

sala 2

Sean Shibe*

[Programa a anunciar]

Marta Ramos Alecrim (EPME)

Leo Brouwer: *Hika*

A. Gilardino: *Estudo n.º 32 (Embarquement pour Cithèr)*

Joaquín Clerch: *Primavera (de Prelúdios de Primavera)*

Orquestra de Guitarras Júnior
da Academia de Música de
Vilar do Paraíso: Adriana
Ribeiro, Diana Vaz, Diniz Amaro,
Francisca Soares, Gabriel
Gonçalves, Gustavo Ferreira,
Joana Magalhães, José
Beleza, Kira Krastina, Leonardo
Sammassimo, Leonor Neves,
Martim Salgueiro, Miguel Lopes,
Pedro Duarte, Rui Lopes, Tiago
Oliveira, Tomás Monteiro (AMVP)

Tradicional Inglesa (arr. Lou Warde): *Scarborough Fair*

Tradicional Espanhola (arr. A. Forrest): *La cucaracha*

Gotye (arr. P. Andrade): *Somebody that I used to know*

* Convidado especial

sábado, 30 - 10:30

cibermúsica

Julia Cezano (AMVP)

Nicholas Powlesland: *Baroque and Roll*

Maria João Fonseca (CMP)

Leo Brouwer: *Nuevo Estudio Sencillo VII*
(*Omaggio a Piazzolla*)

Manuel Saumell: *La Matilde*

Santiago Oliveira (CMP)

Milan Tesar: *Romance*

Ferdinando Carulli: *Rondó em Sol*

Pedro Moura (AMCC)

Jorge Morel: *Danza Brasileira*

Johann Sebastian Bach: *Prelúdio, BWV 999*

sábado, 30 - 11:00

sala 2

Martinha Oliveira (CMP)

Jiro Nakano: *Serenata, op. 2*

Pedro Mota (CMP)

Heitor Villa-Lobos: *Prelúdio n.º 3*

Heitor Villa-Lobos: *Estudo n.º 1*

Rui Terrantez (EMPV)

J. S. Bach: *Prelúdio da Suite para alaúde, BWV 997*

Francisco Tárrega: *Recuerdos de la Alhambra*

Beatriz Soares (UA)

David Kellner: *Fantasia em Ré maior*

Oliver Hunt: *Garuda, balada para guitarra*

Johann Kaspar Mertz: *Fantasia Húngara*

Trio de Guitarras: Beatriz
Abrunhosa, Mafalda Rego,
Sarah Pressler (CMP)

Manuel de Falla: *Danza del Molinero*

Manuel de Falla: *Danza de la Molinera*

Sexteto de Guitarras Suggia:
Gustavo Ferreira, Misael Pereira,
Noah Vicente, Ricardo Santos,
Luísa Moutinho, Paulo Melo
(EMGS)

The Cinematic Orchestra (arr. P. Colangelo):
Arrival of the Birds

sábado, 30 - 11:00

cibermúsica

Beatriz Correia (FCG)	Brad Richter: <i>Spider</i> Martin Fogel: <i>Pirate's Delight</i>
Gabriela Costa (AMVP)	Lee Sollory: <i>Magnetic South</i>
Salvador Guimarães (CAF)	Nicholas Powlesland: <i>Ecstatic chromatic</i> Helen Sanderson: <i>West Coast</i>
Afonso Nobre Monteiro (AAV)	G. A. Brescianello (arr. S. Apke): <i>Ária da Partita n.º 6</i> Gaspar Sanz: <i>Espagnoleta</i>
Vicente Manaú (EMOS)	Gerard Schwertberger: <i>Tango Impression</i> Matteo Carcassi: <i>Estudo op. 60 n.º 7</i>
Bárbara Santos (CMP)	Popular: <i>Indo eu, Indo eu</i> Zequinha de Abreu: <i>Não me Toques</i>
Gonçalo Cunha D'Alte (AMVP)	Máximo Diego Pujol: <i>Candombe em Mi</i>
Dinis Vergasta (AME)	Leo Brouwer: <i>Estudio Sencillo VIII</i> Lee Sollory: <i>Mountain Song</i>
André Cardoso (AMCC)	Francisco Tárrega: <i>Carnaval de Veneza</i>

sábado, 30 - 12:00

sala 2

Sean Shibe*

[Programa a anunciar]

Guilherme Lopes (AMOA)

Zequinha de Abreu: *Amando sobre o mar*

Gonçalo Moutinho (CMP)

Juan Carlos Muñoz: *El Duende*

Vincent Beer-Dermander: *Berceuse d'Alexander*

Ana Francisca Pinho (AMOA)

Andrew York: *Home*

Francisco Tárrega: *Capricho Árabe*

EGAMOA – Ensemble de
Guitarras da Academia de
Música de Oliveira de Azeméis:

Scott Joplin (arr. M. Criswick): *The Entertainer*

Jeff Porcaro/David Paich (arr. D. Jones): *Africa*

Ana Pinho, Guilherme Lopes,
Rodrigo Pinto, Rafael Oliveira,
Tomás Maia, Pedro Pinto,
Márcia Sá (AMOA)

* Convidado especial

sábado, 30 - 12:30

cibermúsica

Maria Correia (AMVP)

William Baulch: *Comanche*

Leonor Neves (AMVP)

Johann Kaspar Mertz: *Andante*

Gustavo Ferreira (AMVP)

Helen Sanderson: *West Coast*

Tiago Oliveira (AMVP)

Gary Ryan: *Night Sky*

Rita Soares Calisto (EMLP)

Lee Sollory: *Desert Song*

John Anderson: *Barcaruola*

Martim Salgueiro (AMVP)

Leo Brouwer: *Estudio Sencillo V*

Miguel Llobet (arr. N. Powlesland): *Noi de la Mare*

Leonardo Sammassimo (AMVP)

Matteo Carcassi: *Estudo op. 60 n.º 7*

Francisco Tárrega: *Lágrima*

sábado, 30 - 14:30

sala 2

Lucian Vicente-Greenaway
(CMO)

Matteo Carcassi: *Andantino, op. 60 n.º 3*
João Pernambuco: *Sons dos Carrilhões*

Beatriz Granja (CMO)

Francisco Tárrega: *Lágrima*
Daniel Fortea: *Mia Favorita*

Elías Terán (EPCB)

Antonio Lauro: *Andreína, Valsa Venezuelana n.º 2*
Carlos Paredes: *Dança Palaciana*
Hugo Blanco: *Moliendo Café*

Elías Terán, César Ramírez (P)

Paul McCartney: *Blackbird*
C418: *Sweden*
Metallica: *Nothing Else Matters*

Ensemble de Guitarras do
Conservatório de Música de
Olhão: Afonso Fernandes,
Aria Gonçalves, Beatriz
Granja, Bianca Gregório,
Constança Pereira, Cristina
Carraça, Custódio Emídio,
José Amândio, Lara Abreu,
Laura Serdeira, Lucian Vicente-
-Greenaway, Manuela Oliveira,
Miguel Campos, Tomás Dias,
Vasco Vieira; Rui Martins
(direção) (CMO)

Celso Machado: *Chorinho em Lá menor*
Antonio Vivaldi: *Andante em Mi menor,*
do Concerto RV 532
B. Andersson/B. Ulvaeus/S. Anderson: *Mamma Mia*
Ástor Piazzolla: *Libertango*

sábado, 30 - 14:30

cibermúsica

Rosa Marques (AMOA)	Anónimo: <i>Amarillo</i> Ferdinando Carulli: <i>Estudo em Sol maior</i>
Afonso Freitas (CMP)	Paul Gerrits: <i>The Samurai</i>
Eduardo Fernandes Melo (AAC)	Ferdinando Carulli: <i>Andante op. 241</i> Matteo Carcassi: <i>Andante Religioso</i>
Mariana Barroso Coimbra (CMP)	Eythor Thorlaksson: <i>Habanera</i> Leo Brouwer: <i>Estudio Sencillo IV</i>
Tiago Duarte Dias (AMCC)	Vincent Lindsey-Clark: <i>Tango esta Noche</i> Francisco Tárrega: <i>Lágrima</i> Dionisio Aguado: <i>Valsa</i>
Miguel Trindade (EMLP)	Brian Lester: <i>Danza lenta</i> Anónimo (arr. Daniel Fortea): <i>Mi Favorita (Valsa)</i>
Rodrigo Pinto (AMOA)	Máximo Diego Pujol: <i>Prelúdio Tristón</i>
António Pereira (EMLP)	Francisco Tárrega: <i>Estudo em forma de Minueto</i> Francisco Tárrega: <i>Lágrima</i>

sábado, 30 - 15:30

sala 2

Pedro Correia e Silva (CMP)	José Paulo: <i>Exercício n.º 20</i> Duarte Costa: <i>Canção de Maria</i>
Kseniia Kabir (CMP)	Johann Kaspar Mertz: <i>Adagio</i> Nicholas Powlesland: <i>Funky Juan</i>
Bruno Postiga (AMOA)	Florian Hermann (arr. H. Pinto): <i>Olhos Negros (sonata)</i>
Pedro Pinto (AMOA)	Leo Brouwer: <i>Estudio Sencillo VII</i> Leo Brouwer: <i>Estudio Sencillo VIII</i> Mauro Giuliani: <i>Allegretto, op. 51 n.º 15</i>
Eduardo Costa Lopes (FCG)	Heitor Villa-Lobos: <i>Prelúdio n.º 3</i>
Sara Miguel Costa (CMSM)	Tierry Tisserand: <i>Nostalgia in Picking-land</i>
Nuno Campilho (CMSM)	Leonardo Bravo: <i>La nave de Zvonimir</i>
Alice Besteiro (EMPV)	Julio Sagreras: <i>Maria Luisa</i>
António Matos (CMSM)	Tierry Tisserand: <i>La valse diaphane</i>
Pedro Abreu (CMSM)	Maximo Diego Pujol: <i>Candombe em Mi</i>
Eduardo Mckay (AMCC)	Johann Sebastian Bach: <i>Bourré</i> Jaime Zenamon: <i>Recuerdo</i>

sábado, 30 - 15:30

cibermúsica

Mafalda Santos (CMP)	Martin Fogel: <i>Pirate's Delight</i> Bartolomé Calatayud: <i>Valsa</i>
Vicente Ferreira (AMOA)	Fernando Sor: <i>Andante, op. 35 n.º 1</i>
Francisco Maia (AMOA)	Gerard Montreuil: <i>Carrousel</i>
Gabriel Santos (AMVP)	Julio Sagreras: <i>Lição n.º 61</i> J. Gotze/Mauro Giuliani: <i>Andantinos</i>
Margarida Araújo (CMP)	Alison Stephens: <i>Cloudy Horizons</i> Filippo Sauli: <i>Corrente</i>
Francisco Pereira (AMVP)	Julio Sagreras: <i>Lição n.º 5 (II Livro)</i> Eric Sida: <i>Bossa Bab</i>
Leonor Duarte Morais (AAC)	Francisco Tárrega: <i>Adelita</i> Vincent Lindsey-Clark: <i>Tango esta noche</i>
Tiago Coimbra (CMP)	Raffaele Calace: <i>Estudo n.º 89</i> Michael Reichenbach: <i>Pick it Fast</i>
Laura Cascais (CMP)	Fernando Corrêa de Oliveira: <i>Peça, op. 30 n.º 6</i> Leo Flores Chaviano: <i>Cubanita</i>
Yire Subilete (P)	Kansas/Queen: <i>Dust In The Wind/Love Of My Life/</i> <i>Bohemian Rhapsody</i>

domingo, 31 - 10:00

sala 2

Duo Lupa*: Óscar Rodrigues, J. D. Leitão/O. Rodrigues: Tríptico
João Diogo Leitão (Canção Lídia; Teoria das Cordas; Consagração)

Alice Figueiredo, Cristóvão
Figueiredo (EMGS)

Andrew Forrest: *Ski-Jump Waltz*

Alice Figueiredo (EMGS)

Monty Norman: *James Bond Theme*

João Sorte, Filipe Lopes,
João Monteiro (EM7N)

Artur Paredes: *Variações em Ré menor*
António Pinho Brojo: *Estudo em Lá*

Ensemble de Guitarras
da Academia de Música
do Orfeão de Ovar: Artur
Mesquita, Calebe Silva,
Duarte Silva, Éric Bretas,
Frederico Rosa, Gonçalo
Polónia, Guilherme Mateus,
Guilherme Jacinto, João
Modugno, Magda Cerqueira,
Margarida Martins, Pedro
Gomes, Rafael Longo, Rita
Leite, Safira Canelas, Simão
Morgado, Tomás Costa,
Vicente Melo (AMOO)

Isaac Albéniz: *Tango em Ré, op. 165 n.º 2*
Xutos & Pontapés: *Homem do Leme*

* Convidado especial

domingo, 31 - 10:30

cibermúsica

Guilherme Oliveira (CMSM)	Tierry Tisserand: <i>Poum Padam</i> Mauro Giuliani: <i>Allegro, op. 50 n.º 1</i>
Miguel Neri Vicentini (CMP)	Leo Brouwer: <i>Estudio Sencillo VII</i> Jacques Bosch: <i>Passacalle</i> Fernando Sor: <i>Valsa, op. 32</i>
Júlia Balbi (CMSM)	Mauro Giuliani: <i>Estudo Rondo, op. 100 n.º 15</i> Dilermando Reis: <i>Se ela perguntar</i>
Francisca José Timóteo (AAV)	Johann Sebastian Bach: <i>Bourrée da Suite para alaúde n.º 1, BWV 996</i> Maximo Diego Pujol: <i>Lejos de casa</i>

domingo, 31 - 11:00

sala 2

Rodrigo Camilo (AMCP)

Roland Dyens: *Libra Sonatine (1. India; 3. Fuoco)*

Johann Sebastian Bach: *Prelúdio da Suite para alaúde n.º 4, BWV 1006a*

Astor Piazzolla (arr. S. Assad): *Invierno Porteño*

Orquestra de Guitarras da
Academia de Música de Vilar
do Paraíso: André Guedes,
Beatriz Cardoso, Beatriz
Tavares, Dinis Esteves, Ema
Fonseca, Gonçalo D'Alte,
Guilherme Gonçalves, Íris
Ventura, Luísa Moreira, Martim
Cardoso, Miguel Azevedo,
Pedro Guedes Mendes,
Pedro Pais Marques, Pedro
Lino, Rafael Ferreira, Ricardo
Magalhães, Rodrigo Martinho,
Rodrigo Ramos, Rodrigo Silva

Mark Houghton: *Dance Suite (Ballad & Tango)*

Roland Dyens: *Austin Tango*

José Afonso (arr. Paulo Andrade):

Redondo Vocábulo & Venham Mais Cinco

(AMVP)

domingo, 31 - 11:00

cibermúsica

Francisco Oliveira (AME)	Nicholas Powlesland: <i>Clowns</i> Monty Norman: <i>James Bond Theme</i>
Maria Benedita Martinho (CMP)	Ferdinando Carulli: <i>Estudo n.º 2</i> Mauro Giuliani: <i>Allegro em Lá menor</i>
Clara Deuchande Bessa (CMSM)	Ferdinando Carulli: <i>Danse Paysanne</i> Tierry Tisserand: <i>Sous la tonnelle</i>
Daniel Machado Monteiro (CMP)	Jürgen Thiergärtner: <i>Flowers</i> Francesco Lecce: <i>Partita em Sol</i>
Afonso Borges Costa (AMOD)	Leo Brouwer: <i>Estudio Sencillo I</i> Cees Hartog: <i>El Papamoscas</i>
Matilde Sarmiento (CMSM)	Tierry Tisserand: <i>Choro del gato</i>
Ekaterina Krukhmaleva (CMP)	Jurgen Schwenkglens: <i>Milonga</i> Bernardette Nicolas: <i>Danse Magique</i>
Alice Melo (CMP)	Francis Kleynjans: <i>L'Aurore</i> Ferdinando Carulli: <i>Allegretto</i>
Cássio Oliveira Goltara (AAV)	Jorge Cardoso: <i>Milonga</i> Francisco Tárrega: <i>Adelita</i>
Ana Raquel Rocha (CVR)	Juan Carlos Muñoz: <i>L'ami</i>
Eva Gandra Rodrigues (AAV)	João Pernambuco: <i>Sons de Carrilhões</i> Johann Sebastian Bach: <i>Prelúdio da Suite para violoncelo n.º 1, BWV 1007</i>

domingo, 31 - 12:00

sala 2

Duo Lupa*: Óscar Rodrigues, J. D. Leitão/O. Rodrigues: Tríptico
João Diogo Leitão (Canção Lídia; Teoria das Cordas; Consagração)

Sarah Pressler (CMP)

Carlo Domeniconi: *Koyunbaba, op. 19*
(1. Moderato; 2. Mosso; 3. Cantabile; 4. Presto)

Maria Proença (UA)

Roland Dyens: *Songe Capricorne*
Silvius Leopold Weiss: *Tombeau sur la mort de
M. Comte de Logy arrivée*
Carlo Domeniconi: *Variações sobre uma canção
popular da Anatólia*

* Convidado especial

domingo, 31 - 12:30

cibermúsica

Matias Osório (AMVP)

Gary Ryan: *Night Sky*

Guilherme Jacinto (AMOO)

Jaime Zenamon: *Prelúdio*

Tomás Costa (AMOO)

Francisco Tárrega: *Gran Vals*

Johann Sebastian Bach: *Prelúdio, BWV 999*

Mafalda Rego (CMP)

Francisco Tárrega: *Fantasia sobre temas da Traviata*

Julio Sagreras: *Las Abejas*

domingo, 31 - 14:30

sala 2

Diogo Pires de Lima (CMP)	Emilio Pujol: <i>Estudo n.º 6</i> Nikita Koshkin: <i>The Paper Dragon</i> Tradicional Russa (arr. Dieter Kreidler): <i>Dark Eyes</i>
Rodrigo Alexandre Reis (AAC)	Ferdinando Carulli: <i>Andantino, op. 241</i> Matteo Carcassi: <i>Andante Religioso</i> Ferdinando Carulli: <i>Valsa</i>
Francisca Moreira (ABS)	Bartolomé Calatayud: <i>Valsa</i>
Rúben Moreira (ABS)	Tradicional Paraguaia: <i>Tango</i>
Margarida Pinho Teixeira (AMA)	Antonio Lauro: <i>La Gatica (Vals Venezolano)</i>
Luís Henrique Matos (CMP)	Francesco Molino: <i>Sonata op. 6 n.º 1 (1. Allegro)</i> Manuel Ponce: <i>Vals</i>
Manuel Luz (ART)	Manuel Luz: <i>Amore Peribat, Serenata op. 1 n.º 1</i>
Rúben Almeida (ABS)	Leo Brouwer: <i>Un Dia de Noviembre</i> Francisco Tárrega: <i>Adelita</i>

domingo, 31 - 14:30

cibermúsica

- Matilde Antunes Costa (AMCC) Nicholas Powlesland: *Funky Juan*
Ferdinando Carulli: *Andante*
Leo Brouwer: *Estudio Sencillo III*
- Mariana Dias Vieira (AMCC) Johann Sebastian Bach (arr. J. W. Duarte):
Prelúdio da Suite para violoncelo n.º 1, BWV 1007
Ástor Piazzolla (arr. Gary Ryan): *El viaje*
- Leonor Teixeira Pinto (AAC) Peter Nuttall: *Impromptu*
Jaime Zenamon: *Recuerdo*
- Rodrigo Ramos (AMVP) Gary Ryan: *Birds flew over the spire*
- Íris Neves Ventura (AMVP) Jorge Cardoso: *Milonga*
- Rodrigo Moura Martinho (AMVP) Anónimo: *Romance*
David Qualey: *Santa Cruz*
- Miguel Almeida (AMA) Andrew York: *Home*
Johann Sebastian Bach: *Prelúdio da Suite para violoncelo n.º 1, BWV 1007*

Escolas participantes

AAC · Academia de Artes de Chaves

AAV · Academia de Artes de Valongo

ABS · Escola de Música da Associação Cultural Azevinhos BandSchool

AMA · Academia de Música de Arouca

AMCC · Academia de Música de Costa Cabral

AMCP · Academia de Música de Castelo de Paiva

AME · Academia de Música de Espinho

AMOA · Academia de Música de Oliveira de Azeméis

AMOO · Academia de Música do Orfeão de Ovar

AMVP · Academia de Música de Vilar do Paraíso

ART · Artâmega

CAF · Conservatório de Artes de Felgueiras

CMO · Conservatório de Música de Olhão

CMP · Conservatório de Música do Porto

CMSM · Curso de Música Silva Monteiro

CVR · Conservatório Regional de Música de Vila Real

EMGS · Escola de Música Guilhermina Suggia

EMLP · Escola de Música de Leça da Palmeira

EPME · Escola Profissional de Música de Espinho

EMOS · Escola de Música Óscar da Silva

EMPV · Escola de Música da Póvoa de Varzim

EM7N · Escola de Música 7 Notas

EPCB · Escola Profissional do Conservatório de Castelo Branco

FCG · Fórum Cultural de Gulpilhares

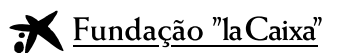
P · Particular

UA · Universidade de Aveiro

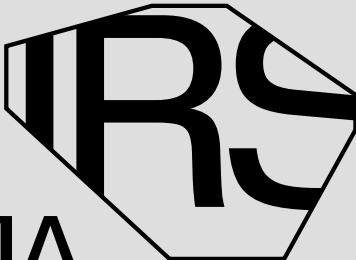
APOIO INSTITUCIONAL



MECENAS CASA DA MÚSICA



1% DO SEU POR UMA BOA CASA



NIF 507 636 295

PORQUÊ APOIAR?

A Fundação Casa da Música, para além da excelência artística, desenvolve um trabalho continuado com crianças e jovens, comunidades, públicos em situação de vulnerabilidade e pessoas com necessidades específicas. Todos os anos, através do Serviço Educativo, chega a cerca de 50.000 participantes, promovendo o acesso à música, a criatividade e o bem-estar.

Com o seu apoio, a Casa da Música pode chegar a mais escolas e territórios, reforçar a inclusão e acessibilidade, alargar o acesso gratuito a concertos e atividades, apoiar jovens talentos e desenvolver novos projetos pedagógicos.

COMO CONSIGNAR 1% DO SEU IRS?

No quadro 11 da Declaração Modelo 3 do IRS, seleccione "Instituições culturais com estatuto de utilidade pública" e inscreva o NIF 507 636 295.

Se tem IRS Automático, no momento da confirmação assinale a caixa que indica que pretende consignar 1% do seu IRS e inclua o NIF da Fundação Casa da Música.

Este contributo não tem qualquer custo para si e não afeta o seu reembolso.

O seu IRS faz a diferença. Juntos, levamos a música mais longe.