

# Sing together!

10.06.2026

19:00 sala suggestia

serviço educativo  
tempo de verão

## Coro Infantil Casa da Música

**Raquel Couto** direção musical

**Dalila Teixeira** piano

## The St. Louis Children's Choirs

**Alyson Moore** direção musical e piano

**Donna Solverud** direção musical e piano

Coro Infantil Casa da Música  
The St. Louis Children's Choirs

### Jacob Narverud/Robert Bode

*Let the Music Fill Your Soul*

The St. Louis Children's Choirs

### John Leavitt

*Festival Sanctus*

### Rosephanye Powell (arr. William C. Powell)

*Non nobis, Domine*

### Elaine Hagenberg/George Matheson

*O Love*

### Susan LaBarr/Jan Richardson

*Where The Light Begins*

### Greg Gilpin

*Why We Sing*

Coro Infantil Casa da Música  
The St. Louis Children's Choirs

### Tradicional Norte-Americana

(arr. Alyson Moore)

*Here's A Health*

Coro Infantil Casa da Música

### Tradicional Sérvia (arr. Nick Page)

*Niška Banja (Dança Cigana)*

### Tradicional Mexicana (arr. Stephen Hatfield)

*Las Amarillas*

### André Ruiz

*Nasceste Brisa Fresca* (estreia mundial)

### Eric Whitacre

*Sing Gently*

### Heitor Villa-Lobos (arr. Zeca Rodrigues)

*O Trenzinho do Caipira*

(Toccata das *Bachianas Brasileiras n.º 2*)

### Tradicional do Alentejo (arr. Carlos Garcia)

*Não quero que vás à monda*

### Tradicional Turca/Sefardita

*Si Verias a la Rana*

### Allan E. Naplan

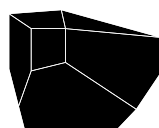
*Shiru* (sobre os Salmos 96 e 98)

Coro Infantil Casa da Música  
The St. Louis Children's Choirs

### Tradicional de Viana do Castelo

(arr. formadores Coro Infantil)

*Este Linho é Mourisco*



casa da música

MECENAS

Sonae

APOIO INSTITUCIONAL



Porto.

MECENAS CASA DA MÚSICA



## Coro Infantil Casa da Música

O Coro Infantil Casa da Música é um dos grupos residentes da instituição, justificando por talento próprio a sua estreia pública num dos concertos maiores de 2017: no Dia Mundial da Música, juntou-se à Orquestra Sinfónica do Porto Casa da Música, ao Coro Nacional de Espanha e ao Coro Lira para interpretar o *War Requiem* de Benjamin Britten. Desde então, já cantou a *Missa em Si menor* de Bach, *Stabat Mater* de Dvořák, *Te Deum* de Berlioz e *Carmina Burana* de Carl Orff, partilhando o palco com a Orquestra Sinfónica, a Orquestra Barroca e o Coro Casa da Música, o Coro Nacional de Espanha e o Ensemble Vocal Pro Musica. Repertórios heterogéneos, em que se incluem músicas tradicionais de diferentes países, dão forma aos seus concertos regulares em nome próprio. Entre estes destacam-se a celebração do centenário de Eugénio de Andrade, com poemas musicados por Fernando Lopes-Graça, um programa resultante de uma residência em Portugal de Jim Papoulis, compositor norte-americano dedicado à música infanto-juvenil, e um concerto criado em colaboração com a cantora, compositora e educadora Moira Smiley, evocando o Dia Mundial do Refugiado.

Formado por cerca de 50 crianças, o Coro Infantil Casa da Música resulta e é parte integrante de uma dinâmica iniciada no ano letivo de 2016/2017 e que continua. Em articulação com as escolas básicas de Quatro Caminhos (Matosinhos), Lomba (Porto) e Quinta das Chãs (Vila Nova de Gaia), desenvolveu-se um processo de formação coral que chamou cerca de 350 crianças, agregou educadores e famílias, motivou as comunidades vizinhas. Deste percurso resultaram três grupos corais, um por escola, de onde saem as vozes do Coro Infantil. São, assim, quatro estruturas a evoluir numa geografia alargada, orientadas pelo Serviço Educativo. Exploração de repertórios corais, composição coletiva e incentivo ao sucesso curricular são alicerces deste projeto.

## Raquel Couto direção musical

Raquel Couto nasceu no Porto, em 1988. Desde cedo, os seus estudos no Curso de Música Silva Monteiro relacionaram-se com a área da música coral. Licenciou-se em Direção Coral, com o maestro Paulo Lourenço, na Escola Superior de Música de Lisboa. Com o objetivo de aprofundar os seus conhecimentos na área da pedagogia coral infanto-juvenil, foi participando em cursos e formações com os maestros Stephen Coker, Eugene Rogers, Paul Caldwell e Brett Scott (EUA); Werner Pfaff (Alemanha); Paul McCreesh, Greg Beardsell e Rachel Joy Staunton (Inglaterra); Elisenda Carrasco, Esteve Nabona e Basilio Astulez Duque (Espanha); Patrícia Costa (Brasil) e Maria Guinand (Venezuela). Frequentou, em 2012, o curso «Write an Opera», na Royal Opera House, em Londres.

É a maestrina titular do Coro Infantil Casa da Música e tem participado noutros projetos desenvolvidos nesta instituição – foi maestrina assistente na interpretação da Sinfonia n.º 4 de Charles Ives e de *Das klagende Lied* de Mahler, pela Orquestra Sinfónica do Porto Casa da Música. Integra o grupo de formadores do Serviço Educativo da Casa da Música. Tem também feito a narração de histórias infantis em concertos com orquestra, destacando-se as obras *Cinderela* de Prokofieff e *Ma Mère l'Oye* de Ravel (ambas com a Orquestra Sinfónica do Porto Casa da Música) e o *Elefante Babar* com a Orquestra Clássica de Espinho.

É fundadora e diretora artística do Coro Lira (Infantil, Juvenil e Adultos), que se tem apresentado em diversas salas do país. Estreou *Aurora, ópera para uma epopeia dos tempos modernos* (encenada por Nuno M Cardoso) e dez obras de compositores portugueses no espetáculo *Coisas Que Não Há Que Há* (encenado por Catarina Lacerda).

## Dalila Teixeira piano

Dalila Teixeira, pianista formada pela ESMAE, integra a equipa de formadores do Serviço Educativo da Casa da Música desde 2019, colaborando com o Coro Infantil Casa da Música e o Coro Infantil Escolas. É pianista acompanhadora no Coro Lira e na Academia de Música José Atalaya. É membro fundador do Coletivo Caleidoscópio (desde 2019), desenvolvendo um trabalho fundamentalmente entre música, luz e encenação – do qual resultou o espetáculo *Vórtice (para o fim de um Tempo)*, estreado na Casa da Música em 2022. Trabalha na Artway como produtora, no departamento de Showcase, bem como na gestão de projetos como o festival Província Sonora, onde fundou o Ensemble Provinciano. É membro do ensemble vocal Canto Nono.

É licenciada em Piano (sob a orientação de Miguel Borges Coelho) e mestre em Interpretação Artística (sob a orientação de Pedro Burmester e Daniel Moreira), pela ESMAE, e ainda mestre em Ensino de Música pela Universidade de Aveiro (sob orientação de Fausto Neves).

## **The St. Louis Children's Choirs**

Atualmente na sua 48.<sup>a</sup> temporada, The St. Louis Children's Choirs (SLCC) é um programa de educação musical de reconhecimento nacional nos Estados Unidos da América, com 370 jovens cantores talentosos provenientes de mais de 125 escolas e 75 localidades nos estados do Missouri e Illinois. É composto por jovens cantores dos 6 aos 18 anos, distribuídos por seis diferentes agrupamentos. Os jovens alcançam excelência musical e desenvolvimento pessoal através da interpretação de repertório coral de alta qualidade e de oportunidades para se apresentarem em palcos internacionais. Os coros já realizaram digressões em 14 destinos mundiais, servindo como embaixadores de St. Louis no mundo. São o coro infantil oficial da St. Louis Symphony Orchestra, colaborando frequentemente com a Opera Theatre of St. Louis, Ambassadors of Harmony e Bach Society St. Louis, entre outros.

## **Alyson Moore**

direção artística, musical e piano

Alyson Moore é investigadora, educadora coral e soprano lírica. Além de lecionar masterclasses, interpretou o *Requiem* de Brahms com a Orquestra Sinfônica de Ho Chi Minh (Vietname), e desenvolveu investigação aprofundada e apresentações em Buenos Aires sobre o compositor Carlos Guastavino. Enquanto diretora de artes da Bryn Mawr School, em Baltimore (Maryland), os seus coros atuaram no Carnegie Hall, The Kennedy Center, Departamento de Estado dos EUA e The Blair House, assim como no International Kodály Symposium, em Budapeste e Kecskemét (Hungria).

Trabalha frequentemente como formadora e jurada coral a nível regional. É fundadora do American Kodály Children's Chorus, em Baltimore, onde foi diretora artística antes de assumir funções como diretora de voz e coros na University High School, em Fresno (Califórnia). Integrou também o corpo docente de canto da Fresno Pacific University e foi diretora artística dos Fresno Choral Artists. Em 2023, tornou-se a quarta diretora artística de The St. Louis Children's Choirs, onde se concentra na literacia musical, excelência e autonomia dos alunos, trazendo uma abordagem híbrida à educação musical e coral, baseada nas filosofias de Gordon, Orff e Kodály.

## **Donna Solverud**

direção musical e piano

Donna Solverud encontra-se no seu quarto ano como maestrina do coro Choristers. É também, este ano, diretora interina do Coro Infantil do COCA. É natural da região do Colorado/Wyoming, onde foi diretora de coro e de teatro musical no ensino básico e secundário durante 16 anos. Está igualmente no seu quarto ano como diretora das atividades corais da Francis Howell Central High School. Como formadora e jurada, tem participado em festivais estaduais de solistas e ensembles, e desempenhou funções de liderança a nível estadual na Wyoming Music Educators Association.

É mestre em Educação Musical, com especialização em Direção Coral, e licenciada em Educação Musical pela Colorado State University.

## Coro Infantil Casa da Música

Adriana Moreno  
Afonso Guimarães  
Alycia Conceição  
Ana Bernardo  
Ana Luísa Laia  
Ana Rita Brenhas  
António Fontelonga  
Beatriz Pinto  
Carolina da Silva Moreira  
Carolina Guedes  
Carolina Oliveira  
Carolina Rodrigues Moreira  
David Ferreira  
Diana Castro  
Dinis Duarte  
Dinis Moreira  
Elana Mendes  
Erica Azevedo  
Ester Duarte  
Francisca Soares  
Gabriel Silva  
Joana Sousa  
Julia Caldeira  
Kenza Dalil  
Lara Loureiro  
Leonardo Oliveira  
Leonor Costa  
Leonor Oliveira  
Leonor Silva  
Leticia Altoé  
Luna Leite  
Mafalda Couto  
Margarida Teixeira  
Maria Clara Silva  
Maria Eduarda Pimentel  
Maria Emília Costa  
Maria Francisca Brito  
Maria Leonor Vilela  
Maria Miguel Ribeiro  
Maria Rita Andrade  
Mariana Bandeira  
Matilde Costa  
Matilde Leite  
Matilde Pinheiro  
Nair Bilber  
Pedro Soares  
Rafaela Filipe  
Rita Morais  
Sara Rodrigues  
Sarah Pressler  
Suéli Fernandes  
Yago Alves

Raquel Couto (maestrina titular)  
Joana Leite Castro (técnica vocal)  
Jonas Pinho (formação musical)  
Dalila Teixeira e Duarte Cardoso (pianistas acompanhadores)

**OPERAÇÃO TÉCNICA**  
Rui Brito (palco)

## The St. Louis Children's Choirs

Ana Ramirez  
Aria Langley  
Ashini Craig  
August Phillips  
Callum Tang  
Cate Kiley  
Catherine Ludwig  
Catherine Stegman  
Cecelia Langenberg  
Delaney Caron  
Emerson Mattia  
Emily Musarra  
Emma Grace Wohlschlaeger  
Eva Tomich  
Evangeline Cairns  
Georgia Bohlmann  
Imani Wood  
Kajsa Recks  
Katherine Zustiak  
Kayla Ikpe  
Kaylee Scott  
Kristina Boniface  
Louisa Russell  
Phoebe La Beau  
Quinn Kiley  
Reagan Anderson  
Rosario Kelley  
Safiya Hasan  
Samantha Burkhardt  
Samina Hasan  
Savanna Drones  
Scarlett Lutz  
Stella Lu  
Taylor Carr  
Valyn Lutz  
Veronica Jakul-Potter  
Yael Scherba

Alyson Moore (direção artística)  
Donna Solverud (direção/piano)  
Benjamin Nordstrom (direção executiva)  
Saraswati Griffiths (representante de concertos ACFEA)

A CASA DA MÚSICA É MEMBRO DE

