

ESMAE Big Band

3 dez 2024
19:30 Sala 2

Paulo Perfeito direção musical

PRÉMIO NOVOS
TALENTOS AGEAS

Prece de um Casal

Beatriz Vieira

Crisis

Freddie Hubbard | Arranjo: Fábio Ribeiro

Jellyroll

Charles Mingus | Arranjo: Maria Beatriz Moura

Estorvo

Marco Coelho

08

Pedro Miranda

Stompin' at the Savoy

Edgar Sampson | Arranjo: Samuel Cordeiro

Nobody Else But Me

Jerome Kern | Arranjo: Sandro Coelho

Blue Skies

Irving Berlin | Arranjo: Susana Pais

Subconscious-Lee

Lee Konitz | Arranjo: Paulo Perfeito

Há duas décadas, a Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo do Porto foi pioneira ao acolher o jazz na academia, alterando consequentemente e de forma indelével o panorama musical português. Desde então, os *alumni* do Curso Superior de Jazz da ESMAE têm-se destacado nos mais diversos projetos artísticos, pedagógicos e científicos, desempenhando as funções de performers, compositores/arranjadores, diretores musicais e/ou professores, correspondentes aos principais eixos formativos do seu currículo e expandindo frequentemente os limites estéticos do jazz.

Composta por estudantes que frequentam o Curso de Jazz, a **ESMAE Big Band** é um dos agrupamentos de maior visibilidade e prestígio junto da comunidade, tornando-se num elemento de captação de novos alunos. Atua frequentemente fora das instalações da ESMAE, nomeadamente na Casa da Música, no prestigiado festival Guimarães Jazz e em diversos outros eventos nacionais.

Tem interpretado repertórios dos mais importantes compositores para este tipo de formação, como Thad Jones, Sammy Nestico, Carla Bley, Maria Schneider ou Kenny Wheeler, tendo sido dirigida por Tommaso Perazzo, Jacob Sacks, Chet Doxas, Vinnie Sperrazza, Zack Lober e Suzan Veneman, Jason Lindner, Alan Farber, Orrin Evans, Pedro Guedes, Carlos Azevedo, Laurent Filipe, Maria Schneider, Paulo Perfeito e Telmo Marques.

Paulo Perfeito, trombonista, compositor e pedagogo, nasceu no Porto em 1974. É Doutorado em Artes Musicais pela prestigiada Eastman School of Music (2017), Mestre em Música pelo New England Conservatory (2007) e Licenciado pela Berklee College of Music (2001).

Entre os inúmeros prémios que recebeu, destacam-se: DownBeat Student Music Award (2013), Marian McPartland Scholarship (2012), Fulbright Scholarship (2011), Herb Pomeroy Award for Outstanding Jazz Composer and Arranger (2001) e a Bolsa Jovens Criadores do Centro Nacional de Cultura (2001 e 2001).

Paulo Perfeito é professor Coordenador e Vice-Presidente da ESMAE – P.Porto. Pesquisador integrado no Ceis20 – Universidade de Coimbra, é também muito ativo como compositor, arranjador e intérprete freelancer nas áreas de jazz e música pop.

Apresentou os seus trabalhos de pesquisa *Jazz Harmony and Plasticity: Chord-Scales, Progressions Nonfunctional and Modulatory Fields* no EuroMAC 2014 – Leuven, Bélgica; *Twentieth Century Compositional Techniques Applied to Jazz: Pitch-Class Sets in Jazz Composition and Improvisation* no EuroMAC 2017 – Estrasburgo, Bélgica; e *Jazz harmony: polymodal quintessence*, no Simpósio sobre Análise e Teoria da Música: Música Analítica 2019 – Porto.

Como compositor, Paulo Perfeito está parcialmente publicado pela Editions Bim – International Music Publishing e pode ser ouvido num grande número de discos, entre os quais se destaca *Bodhi Suite*, para 6teto de jazz, e *Steel aLive! Vol.III* (com Sérgio Carolino e a Orquestra Sinfónica do Porto Casa da Música a interpretar a sua obra “Impermanentia”).

Colabora regularmente com várias instituições e artistas, incluindo a Orquestra Jazz de Matosinhos, Orquestra de Jazz de Espinho, Miguel Araújo, European Movement Jazz Orchestra, Casa da Música, Universidade de Aveiro e Universidade de Coimbra. Lidera ainda a Nu Jazz Orchestra e o 6teto Paulo Perfeito.

Direção artística

Paulo Perfeito
Daniel Bernardes

Voz

Dahiala Álvarez

Saxofones

Lucas Oliveira
António Gouveia
Igor Cavaz
João Lopes
Micael Moreira

Trompetes

João Tavares
Vasco Silva
Pedro Sequeira
Rúben Rosa

Trombones

Maria Moura
Bruno Costa
Nicole Vovk
Rodrigo Santos

Vibrafone

Diogo Azevedo
Guilherme Guedes

Guitarra

Rafael Oliveira
Diogo Abreu

Piano

Noah Ferreira
João Ferreira

Contrabaixo

Duarte Júlio
Gonçalo Lopes

Bateria

Hugo Santos
João Rocha