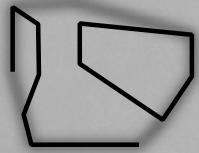


ASSINATURAS 2025





anos
casa da música

CELEBRE CONNOSCO 20 ANOS DE MÚSICA E EMOÇÃO

ASSINATURAS 2025

Em 2025, a Casa da Música atinge uma marca histórica, celebrando duas décadas de dedicação à criação de momentos que transformam a nossa relação com a música. São vinte anos de concertos memoráveis, inovação sonora e uma programação diversa que conquistou públicos de todas as idades e preferências.

Para esta temporada especial, desenhámos um programa de assinaturas ainda mais rico e diversificado. Com séries de concertos cuidadosamente planeadas, oferecemos 13 assinaturas exclusivas que transformarão cada visita à Casa da Música numa experiência única e inspiradora.

Além das assinaturas tradicionais associadas aos nossos agrupamentos residentes – a Orquestra Sinfónica do Porto, a Orquestra Barroca, o Remix Ensemble e o Coro Casa da Música –, criámos novas assinaturas que ampliam e enriquecem a programação – Grandes Concertos de Tchaikovski, Grandes Concertos Triplos, Romantismo na Música, 25.º Aniversário da Orquestra Sinfónica do Porto Casa da Música e Música para o Natal.

Nesta temporada de celebração, convidamo-lo a ser parte ativa da história que aqui se constrói diariamente, em cada nota, cada aplauso e cada nova emoção. Adquirir uma assinatura para a temporada 2025 é mais do que garantir o seu lugar; é assegurar um espaço privilegiado numa comemoração onde tradição e inovação se encontram, e onde a música permanece o elo que nos une a todos em experiências inesquecíveis. Porque este ano, mais do que nunca, o seu lugar é aqui. Garanta já a sua assinatura para a Temporada 2025 e faça parte de um ano que marcará a nossa história e as nossas memórias para sempre.

ORQUESTRA SINFÓNICA
DO PORTO CASA DA MÚSICA

6

Série Clássica	9
Série Descobertas	12
Fora de Série	14
Série Famílias	17
Aniversário Orquestra Sinfónica	20

REMIX ENSEMBLE

22

ORQUESTRA BARROCA

29

CORO CASA DA MÚSICA

32

CICLO PIANO

37

GRANDES CONCERTOS DE
TCHAIKOVSKI

40

GRANDES CONCERTOS
TRIPLOS

42

ROMANTISMO NA MÚSICA

44

CONCERTOS DE NATAL

46

AMIGO DA CASA

49

ORQUESTRA SINFÓNICA DO PORTO CASA DA MÚSICA

Stefan Blunier maestro titular
Leopold Hager maestro emérito

A Orquestra Sinfónica do Porto Casa da Música realiza uma temporada sinfónica com cerca de 45 programas distintos. Testemunho da sua abrangência de repertório e diversidade de estilos são os prémios da crítica internacional obtidos com o álbum *Follow the Songlines*, Prémio da categoria de Jazz Victoires de la musique, ou o disco monográfico com obras de Pascal Dusapin, Escolha dos Críticos Gramophone. Com uma aptidão para a interpretação do repertório contemporâneo e do século XX, no âmbito das residências artísticas na Casa da Música a Orquestra acolheu compositores como Emmanuel Nunes, Jonathan Harvey, Kaija Saariaho, Magnus Lindberg, Pascal Dusapin, Luca Francesconi, Unsuk Chin, Peter Eötvös, Helmut Lachenmann, Georges Aperghis, Heinz Holliger, Harrison Birtwistle, Georg Friedrich Haas, Jörg Widmann, Philippe Manoury, Rebecca Saunders, Enno Poppe e Vasco Mendonça.

Destas residências resultaram vários discos gravados ao vivo que receberam os maiores elogios da crítica especializada. A Orquestra tem sido dirigida por reputados maestros, tais como Stefan Blunier, Baldur Brönnimann, Peter Eötvös, Heinz Holliger, Elihu Inbal, Michail Jurowski, Reinbert de Leeuw, Andris Nelsons, Vasily Petrenko, Emilio Pomàrico, Peter Rundel, Michael Sanderling, Vassily Sinaisky, Tugan Sokhiev, John Storgårds, Jörg Widmann, Antoni Wit, Christian Zacharias, Lothar Zagrosek, Nuno Coelho, Pedro Neves, Joana Carneiro, Tito Ceccherini ou Clemens Schuldt. A Orquestra tem atuado nas mais prestigiadas salas de concerto de Colónia, Munique, Viena, Estrasburgo, Luxemburgo, Antuérpia, Roterdão, Valladolid, Madrid, Santiago de Compostela e Brasil.





SÉRIE CLÁSSICA

12 CONCERTOS

Na Série Clássica, apresentamos o grande repertório da orquestra sinfónica, os compositores mais célebres, a música que fez história e continua a fascinar os artistas e o público dos nossos dias. A assinatura inclui 12 concertos imperdíveis, começando por explorar o tema da temporada, *Caminhos Cruzados*, num programa de raiz ibérica que junta Lacerda e Falla, a famosa *Rapsódia espanhola* de Ravel e o *Capricho espanhol* de Rimski-Korsakoff. Entre sinfonias de Mozart, Haydn, Beethoven e Brahms, um programa comemorativo do aniversário de Ravel, o Romantismo tardio de Wagner e Mahler, e os grandes sinfonistas russos do século XX (Chostakovitch, Prokofieff, Rachmaninoff), são muitas as razões para não deixar passar esta oportunidade. Além do seu titular, Stefan Blunier, a Orquestra Sinfónica é dirigida por maestros prestigiados já conhecidos do nosso público, como Michael Sanderling, Nuno Coelho, Pedro Neves e Roberto Tibiriçá, e apresenta convidados cuja carreira se encontra em plena ascensão, como são os casos de Julio García Vico e Glass Marcano — estreias na Casa da Música —, Andreas Spering, Ustina Dubitsky e Miguel Sepúlveda. A aposta nos solistas começa com o convite ao pianista Raúl da Costa para interpretar as *Noites nos Jardins de Espanha* de Manuel de Falla, traz-nos o tenor Cyrille Dubois e a flautista Ana Maria Ribeiro, e afirma-se com o acompanhamento dos jovens vencedores de dois exigentes concursos internacionais — Lionel Martin é solista no Concerto para violoncelo de Chostakovitch, e Zhexiang Li no Terceiro Concerto para piano de Rachmaninoff. Uma mão cheia de clássicos emocionantes.

PREÇO ASSINATURA

ZONA 1 € 216,00
ZONA 2 € 194,40
ZONA 3 € 172,80

(40% DESCONTO)

AMIGO CASA DA MÚSICA

ZONA 1 € 194,40
ZONA 2 € 174,96
ZONA 3 € 155,52

(+ 10% DESCONTO)

10.01 sex 21:00

CRUZAMENTOS IBÉRICOS

**Orquestra Sinfónica
do Porto Casa da Música**

Julio García Vico direção musical

Raúl da Costa piano

obras de Francisco de Lacerda,
Manuel de Falla, Maurice Ravel
e Nikolai Rimski-Korsakoff

31.01 sex 21:00

A QUARTA DE BRAHMS

**Orquestra Sinfónica
do Porto Casa da Música**

Miguel Sepúlveda direção musical

obras de Felix Mendelssohn, Wolfgang
Amadeus Mozart e Johannes Brahms

07.02 sex 21:00

PARABÉNS, RAVEL!

**Orquestra Sinfónica
do Porto Casa da Música**

Glass Marcano direção musical

obras de Maurice Ravel, Emilie Mayer e
Johannes Brahms

14.03 sex 21:00

UMA NOITE DE AMOR

**Orquestra Sinfónica
do Porto Casa da Música**

Nuno Coelho direção musical

Ana Maria Ribeiro flauta

obras de Ludwig van Beethoven, Carl
Reinecke, Augusta Holmes e Maurice Ravel

27.04 dom 18:00

A QUARTA DE BEETHOVEN

**Orquestra Sinfónica
do Porto Casa da Música**

Andreas Spring direção musical

obras de Ludwig van Beethoven e Joseph
Haydn

28.06 sáb 18:00

CONCURSO INTERNACIONAL SANTA CECÍLIA

**Orquestra Sinfónica
do Porto Casa da Música**

Roberto Tibiriçá direção musical

04.07 sex 21:00

PRÉMIO SUGGIA

**Orquestra Sinfónica
do Porto Casa da Música**

Pedro Neves direção musical

Lionel Martin violoncelo

obras de Fernando Lopes-Graça, Dmitri
Chostakovitch e Sergei Prokofieff

19.09 sex 21:00

SEGUNDA DE RACHMANINOFF

**Orquestra Sinfónica
do Porto Casa da Música**

Stefan Blunier direção musical

obras de Igor Stravinski e Sergei
Rachmaninoff

26.09 sex 21:00

RACH 3

**Orquestra Sinfónica
do Porto Casa da Música**

Michael Sanderling direção musical

Zhexiang Li piano

obras de Sergei Rachmaninoff e Dmitri
Chostakovitch

10.10 sex 21:00

O AMOR E O MAR

**Orquestra Sinfónica
do Porto Casa da Música**

Ustina Dubitsky direção musical

Cyrille Dubois tenor

obras de Felix Mendelssohn, Ernest
Chausson e Richard Strauss

31.10 sex 21:00

A QUINTA DE MAHLER

**Orquestra Sinfónica
do Porto Casa da Música**

Nuno Coelho direção musical

Sinfonia n.º 5 de Gustav Mahler

05.12 sex 21:00

TRISTÃO E ISOLDA

**Orquestra Sinfónica
do Porto Casa da Música**

Stefan Blunier direção musical

obras de Richard Wagner, Hans Werner
Henze e Johannes Brahms

SÉRIE DESCOBERTAS

05 CONCERTOS

São cinco concertos onde a nova música tem sempre lugar marcado, incluindo várias obras em estreia nacional e mundial. A Série Descobertas proporciona o contacto com algumas das melhores criações do nosso tempo, desde logo com o relevante *Tríptico da Anunciação* da Compositora em Residência, Liza Lim — um ciclo de três obras orquestrais que evocam o legado espiritual de três mulheres históricas: Safo, Maria e Fátima. Outra obra recente e nunca antes apresentada em Portugal, também *A Ira de Deus*, de Sofia Gubaidulina, remete para a espiritualidade. A assinatura é enriquecida pela prestação de solistas destacados da atualidade, como o pianista Yoav Levanon, que interpreta a *Rapsódia sobre um tema de Paganini* de Rachmaninoff, ou o percussionista Collin Currie, num novo *Concerto para percussão e orquestra* do finlandês Kalevi Aho. Já a soprano Emily Hindrichs junta-se à orquestra numa obra de Liza Lim que chama à participação o público presente. Haverá ainda oportunidade para ouvirmos o fascinante gamelão da Casa da Música, um instrumento de origem indonésia que dialoga com a orquestra em *Last Spring in Toronto*, de James Tenney. Além da música mais recente, os programas incluem títulos essenciais da música sinfónica como *Quadros de uma Exposição* de Mussorgski/Ravel e a Sinfonia “Leninegrado” de Chostakovitch, entre as sonoridades mágicas de Ligeti, Arvo Pärt ou Wagner. Sob a direção de maestros experientes no repertório contemporâneo, um ciclo que toma o pulso à arte dos nossos dias.

PREÇO ASSINATURA

ZONA 1 € 84,00
ZONA 2 € 77,00
ZONA 3 € 70,00

(30% DESCONTO)

AMIGO CASA DA MÚSICA

ZONA 1 € 75,60
ZONA 2 € 69,30
ZONA 3 € 63,00

(+ 10% DESCONTO)

25.01 sáb 18:00

DIES IRAE

**Orquestra Sinfónica
do Porto Casa da Música**

Anna Rakitina direção musical

Yoav Levanon piano

obras de Richard Wagner,

Sofia Gubaidulina e Sergei Rachmaninoff

22.03 sáb 18:00

CINDERELLA(S?)

**Orquestra Sinfónica
do Porto Casa da Música**

Baldur Brönnimann direção musical

obras de Mark-Anthony Turnage,

Liza Lim e Sergei Prokofieff

31.05 sáb 18:00

PRIMAVERAS DA MÚSICA

**Orquestra Sinfónica
do Porto Casa da Música**

Gamelão

Coro Participativo

Brad Lubman direção musical

Emily Hindrichs soprano

obras de James Tenney, João Caldas e Liza Lim

13.09 sáb 18:00

SÉTIMA DE CHOSTAKOVITCH

**Orquestra Sinfónica
do Porto Casa da Música**

John Storgårds direção musical

Colin Currie percussão

obras de Arvo Pärt, Kalevi Aho

e Dmitri Chostakovitch

13.12 sáb 18:00

QUADROS DE UMA EXPOSIÇÃO

**Orquestra Sinfónica
do Porto Casa da Música**

Andrew Gourlay direção musical

obras de João Carlos Pinto, György Ligeti,

Liza Lim e Modest Mussorgski/Maurice

Ravel

FORA DE SÉRIE

06 CONCERTOS

Há concertos especiais que merecem uma série à parte, desenhada para quem procura os momentos mais incomuns de uma temporada sinfónica. O primeiro destes seis concertos evoca a ideia subjacente à programação que apresentamos em 2025: os *Caminhos Cruzados*. Música francesa inspirada na cultura argelina, as ideias ecológicas e budistas numa obra contemporânea, a dança cubana, os espirituais negros e os ritmos vibrantes da noite parisiense nos loucos anos 20 do século passado. Passamos por música de cinema – com as populares bandas sonoras de John Williams –, e chegamos à Páscoa com a esperançosa *Missa Glagolítica* de Janáček, uma obra festiva que celebra a cultura eslava, e o célebre *Te Deum* de Bruckner. Entre este Concerto de Páscoa e, mais à frente, um fim de tarde inteiramente preenchido pelo genial *Requiem* de Mozart, ambos partilhados com o Coro Casa da Música, teremos oportunidade de ouvir alguns dos cantores mais apreciados da atualidade, como a contralto Natalya Boeva, o tenor Edgaras Montvidas, a soprano Christina Landshamer, a meio-soprano Helen Charlston, o tenor João Terleira e o baixo Alexander Grassauer. Outros cruzamentos acontecem na *Terceira Sinfonia* de Szymanowski, inspirada em poesia persa medieval, numa nova obra de Igor C Silva que combina a orquestra com a eletrónica da Digitópia e solistas de jazz, ou ainda na estreia mundial de um novo *Concerto para sintetizador e orquestra* de Gabriel Prokofiev.

PREÇO ASSINATURA

ZONA 1 € 119,60
ZONA 2 € 107,90
ZONA 3 € 97,50

(35% DESCONTO)

AMIGO CASA DA MÚSICA

ZONA 1 € 107,64
ZONA 2 € 97,11
ZONA 3 € 87,75

(+ 10% DESCONTO)

18.01 sáb 18:00

WORLD AS LOVER

**Orquestra Sinfónica
do Porto Casa da Música**

Stefan Blunier direção musical

Tamara Stefanovitch piano

Sérgio Pacheco trompete

obras de Léo Delibes, Camille Saint-Saëns,

Liza Lim, Arturo Márquez, Bernd Alois

Zimmermann e George Gershwin

15.02 sáb. 18:00

MÚSICA NO CINEMA

**Orquestra Sinfónica
do Porto Casa da Música**

Katharina Morin direção musical

obras de John Williams, Joe Hisaishi,

Stephen Warbeck e Alan Silvestri

12.04 sáb 18:00

GRANDES CORAIS SINFÓNICOS

**Orquestra Sinfónica
do Porto Casa da Música
Coro Casa da Música
Ensemble Vocal Pro Musica**

Stefan Blunier direção musical

Natalya Boeva contralto

Edgaras Montvidas tenor

obras de Leoš Janáček, Max Reger

e Anton Bruckner

10.05 sáb 18:00

CANÇÃO DA NOITE

**Orquestra Sinfónica
do Porto Casa da Música
Coro Casa da Música**

Stefan Blunier direção musical

Andrzej Lampert tenor

obras de Mieczysław Karłowicz, Witold

Lutosławski e Karol Szymanowski

08.11 sáb 18:00

REQUIEM DE MOZART

**Orquestra Sinfónica
do Porto Casa da Música
Coro Casa da Música**

Clemens Schuldt direção musical

Christina Landshamer soprano

Helen Charlston meio-soprano

João Terleira tenor

Alexander Grassauer baixo

Requiem de Wolfgang Amadeus Mozart

15.11 sáb 18:00

DINASTIA PROKOFIEFF

**Orquestra Sinfónica
do Porto Casa da Música**

Andrew Gourlay direção musical

Digitópia eletrónica

Inna Faliks sintetizador

Igor C Silva eletrónica, teclados e guitarra

Mané Fernandes guitarra

Zé Almeida contrabaixo

Diogo Alexandre bateria

obras de Sergei Prokofiev, Igor C Silva

e Gabriel Prokofiev



SÉRIE FAMÍLIAS

08 CONCERTOS

Os concertos comentados de domingo são particularmente pensados para as famílias e dão a conhecer não só a orquestra e o seu repertório mais popular, como as histórias por detrás das obras. Com a colaboração de comentadores entendidos e chefes de orquestra talentosos, entre os quais vários dos maestros portugueses mais destacados do momento, desvendam-se pormenores da partitura, da vida dos compositores e talvez alguns mistérios que circundam a música sinfónica. A assinatura inclui sete concertos comentados que passam por música tão memorável quanto a *Quinta Sinfonia* de Tchaikovski e a *Quarta Sinfonia* de Brahms, mas também uma peça de Augusta Holmes que quase se apagou nas injustiças da história, *La nuit et l'amour*. Não faltam obras excelentes para conhecer a orquestra como *Pedro e o Lobo* de Prokofieff (com narração) e a *Sinfonia dos Brinquedos* de Leopold Mozart, a evocação de contos infantis clássicos que dá forma a *Ma mère l'oye* de Ravel, mas também as empolgantes *Danças Sinfónicas* de Rachmaninoff e o seu belíssimo, famoso e exigentíssimo *Terceiro concerto para piano*, pelas mãos do jovem e impressionante pianista chinês Zhexiang Li. A assinatura inclui também o Concerto de Carnaval, um convite a todas as famílias para se juntarem aos músicos da orquestra na disputa pela máscara mais original.

PREÇO ASSINATURA

ZONA 1 € 66,95
ZONA 2 € 65,65
ZONA 3 € 64,35

(35% DESCONTO)

AMIGO CASA DA MÚSICA

ZONA 1 € 60,25
ZONA 2 € 59,08
ZONA 3 € 57,91

(+ 10% DESCONTO)

02.02 dom 12:00

DOMINGO COM BRAHMS

**Orquestra Sinfónica
do Porto Casa da Música**

Miguel Sepúlveda direção musical

Sinfonia n.º 4 de Johannes Brahms

02.03 dom 18:00

CONCERTO DE CARNAVAL

**Orquestra Sinfónica
do Porto Casa da Música**

Cláudio Ferreira direção musical

obras de Gioachino Rossini, Carl Nielsen,
Hector Berlioz, Ruggiero Leoncavallo,
Camille Saint-Saëns e Jacques Offenbach

16.03 dom 12:00

CONTOS DE RAVEL

**Orquestra Sinfónica
do Porto Casa da Música**

Nuno Coelho direção musical

obras de Augusta Holmes e Maurice Ravel

18.05 dom 12:00

PEDRO E O LOBO

**Orquestra Sinfónica
do Porto Casa da Música**

Rita Castro Blanco direção musical

Pedro Marques narrador

obras de Leopold Mozart e Sergei Prokofieff

08.06 dom 12:00

A QUINTA DE TCHAIKOVSKI

**Orquestra Sinfónica
do Porto Casa da Música**

Stefan Blunier direção musical

Sinfonia n.º 5 de Piotr Ilitch Tchaikovski

28.09 dom 12:00

DOMINGO COM RACHMANINOFF

**Orquestra Sinfónica
do Porto Casa da Música**

Michael Sanderling direção musical

Zhexiang Li piano

Concerto para piano e orquestra n.º 3 de

Sergei Rachmaninoff

26.10 sex 12:00

CLÁSSICOS DE VIENA

**Orquestra Sinfónica
do Porto Casa da Música**

Stefan Blunier direção musical

obras de Wolfgang Amadeus Mozart e
Joseph Haydn

23.11 dom 12:00

DANÇAS DE RACHMANINOFF

**Orquestra Sinfónica
do Porto Casa da Música**

Kerem Hasan direção musical

Danças Sinfónicas de Sergei Rachmaninoff

ANIVERSÁRIO ORQUESTRA SINFÓNICA

03 CONCERTOS

A Orquestra comemora 25 anos desde que atingiu a dimensão sinfónica, e a Casa da Música apresenta uma assinatura de três concertos que ilustram as principais linhas da identidade artística do seu maior e mais antigo agrupamento residente. O Classicismo de Mozart e Haydn, também conhecido como a Primeira Escola de Viena, pertence ao repertório mais apreciado pelo público e preenche um destes concertos, sob a direção do titular da Orquestra, Stefan Blunier. O período dourado do Romantismo, com a sua música arrebatadora, justifica a configuração atual das grandes orquestras e assinala-se com uma imponente sinfonia de Bruckner. Mas a nossa Orquestra Sinfónica, ao longo dos anos, tem-se destacado cada vez mais pelas abordagens às inovações estéticas do século XX e à criação contemporânea. Assim, dedica um programa à sensibilidade tão desafiante, quanto luxuriante do Expressionismo Vienense, contando com um dos mais completos e versáteis violinistas dos nossos dias, Benjamin Schmid, para interpretar o Concerto “À memória de um anjo” de Alban Berg. Outro solista presente será o violoncelista Nicolas Altstaedt que, ao lado da Orquestra e sob a direção do maestro Ryan Wigglesworth, inicia este ciclo com a estreia nacional de uma nova obra da Compositora em Residência, Liza Lim. Uma festa que atravessa dois séculos e meio de excelente música e à qual ninguém quererá faltar!

PREÇO ASSINATURA

ZONA 1 € 56,55
ZONA 2 € 51,48
ZONA 3 € 46,40

(27,5% DESCONTO)

AMIGO CASA DA MÚSICA

ZONA 1 € 50,89
ZONA 2 € 46,32
ZONA 3 € 41,76

(+ 10% DESCONTO)

04.10 sáb 18:00

SEXTA DE BRUCKNER

**Orquestra Sinfónica
do Porto Casa da Música**

Ryan Wigglesworth direção musical

Nicolas Altstaedt violoncelo

obras de Liza Lim e Anton Bruckner

24.10 sex 21:00

NO TEMPO DE MOZART

**Orquestra Sinfónica
do Porto Casa da Música**

Stefan Blunier direção musical

obras de Wolfgang Amadeus Mozart,
Joseph Martin Kraus e Joseph Haydn

18.10 sáb 18:00

CONCERTO À MEMÓRIA DE UM ANJO

**Orquestra Sinfónica
do Porto Casa da Música**

Stefan Blunier direção musical

Benjamin Schmid violino

obras de Arnold Schoenberg, Alban Berg
e Franz Schmidt

REMIX ENSEMBLE

Peter Rundel maestro titular

Desde a sua formação, em 2000, o Remix Ensemble apresentou mais de uma centena de obras em estreia absoluta e foi dirigido por alguns dos maestros mais relevantes da cena internacional, como Peter Rundel, Peter Eötvös, Heinz Holliger, Enno Poppe, Reinbert de Leeuw, Emilio Pomàrico, Ilan Volkov, Matthias Pintscher, Franck Ollu, Baldur Brönnimann, Olari Elts, Pedro Neves, entre outros. Stefan Asbury foi o seu primeiro maestro titular. Nas suas digressões nacionais, o Remix Ensemble levou a nova música a praticamente todo o território continental e Açores. No plano internacional, foi convidado pelas mais prestigiadas salas e festivais europeus, passando por Berlim, Colónia, Hamburgo, Donaueschingen, Witten, Viena, Paris, Estrasburgo, Toulouse, Orleães, Bourges, Reims, Zurique, Antuérpia, Bruxelas, Milão, Reggio Emilia, Amesterdão, Roterdão, Luxemburgo, Huddersfield, Norrköping, Budapeste, Barcelona, Madrid, Valência e Ourense. Foi o primeiro ensemble português a apresentar-se na Philharmonie de Berlim e o primeiro agrupamento musical português a apresentar-se na Elbphilharmonie de Hamburgo. Entre obras instrumentais e óperas interpretadas em estreia mundial ou nacional, incluem-se as de compositores em residência na Casa da Música, como Emmanuel Nunes, Harrison Birtwistle, Helmut Lachenmann, Wolfgang Rihm, Magnus Lindberg, Kaija Saariaho, Jonathan Harvey, Georg Friedrich Haas, Pascal Dusapin, Peter

Eötvös, Rebecca Saunders, Luca Francesconi, Unsuk Chin, Philippe Manoury, Georges Aperghis, Jörg Widmann e Enno Poppe, ou de outras figuras de grande relevo, entre as quais Pierre Boulez, Hans Zender, Salvatore Sciarrino, Wolfgang Mitterer, Francesco Filidei, James Dillon, Justé Janulyté, Erkki-Sven Tüür, Johannes Maria Staud, Bernhard Lang, Christophe Bertrand, Oscar Bianchi, Hèctor Parra ou Cathy Milliken. Neste capítulo, são de salientar as inúmeras obras de compositores portugueses de várias gerações, tais como Jorge Peixinho, António Pinho Vargas, Luís Tinoco, Carlos Caires, Vasco Mendonça, Pedro Amaral, Daniel Moreira, Igor C Silva, Pedro Lima, Luís Antunes Pena, Miguel Azguime ou Nuno Côrte-Real. O Remix tem mais de uma vintena de discos editados, com obras de Pauset, Azguime, Peixinho, Dillon, Jorgensen, Staud, Nunes, Pinho Vargas, Mitterer, Karin Rehnqvist, Dusapin, Francesconi, Unsuk Chin, Bernhard Lang, Schöllhorn, Aperghis e Eötvös. A prestigiada revista londrina de crítica musical Gramophone incluiu o CD com gravações de obras de Pascal Dusapin, pelo Remix Ensemble e pela Sinfónica do Porto Casa da Música, na restrita listagem de Escolha dos Críticos do Ano 2013. A edição discográfica da ópera *Philomela* de James Dillon foi premiada com o Orpheé d'Or para a melhor gravação de ópera do século XXI.



REMIX ENSEMBLE

06 CONCERTOS

Cabe ao Remix Ensemble mostrar-nos o que de melhor se faz na música de hoje, e para isso conta com maestros experientes na interpretação das exigentes partituras contemporâneas – não só o seu titular, Peter Rundel, como também os convidados Nacho de Paz, Ilan Volkov, Enno Poppe e Michael Wendeborg. Como tem sido hábito, a assinatura de 2025 traz-nos várias estreias, desde logo de obras da Compositora em Residência. Liza Lim destaca-se por ter um percurso com diferentes influências culturais que transpõe para a música que imagina, como demonstram *How forests think*, para ensemble e sheng, *Speak, be silent*, para violino e ensemble, e *Songs found in dream*. Com o ensemble de vocalistas Synergy Vocals, o Remix estreia uma peça encomendada ao lendário Steve Reich, *Jacob's Ladder*, num concerto em que é possível ouvir *Keter* de Sarah Nemtsof – ambas inspiradas em ideias misteriosas de origem bíblica. A estreia mundial de uma nova obra de Yiran Zhao, compositora chinesa radicada em Berlim, resulta de uma encomenda da ECHO e acontece num concerto que nos apresenta também música de Olga Neuwirth e do japonês Jo Kondo em primeira audição nacional. Num concerto integrado no festival Repercussões, fazem-se ouvir outras novas partituras, de Isabel Mundry e Jorge E. López. O Remix regressa a compositores centrais da atualidade, os nossos já conhecidos Rebecca Saunders e Magnus Lindberg, e no final da temporada apresenta a última composição de Frank Zappa, *Yellow Shark*, enquadrada pela música vanguardista de Frederic Rzewski. Uma temporada ao sabor da melhor música contemporânea, e que inclui um olhar de Wolfgang Mitterer sobre um filme clássico do expressionismo alemão, *O Gabinete do Dr. Caligari*, num cine-concerto a não perder.

PREÇO ASSINATURA

ZONA 1 € 58,50
ZONA 2 € 57,20
ZONA 3 € 55,90

(35% DESCONTO)

AMIGO CASA DA MÚSICA

ZONA 1 € 52,65
ZONA 2 € 51,48
ZONA 3 € 50,31

(+ 10% DESCONTO)

14.01 ter 19:30

O REGRESSO DE STEVE REICH

Remix Ensemble Casa da Música
Synergy Vocals

Peter Rundel direção musical

Digitópia eletrónica

Wu Wei sheng

obras de Sarah Nemtsof Keter, Liza Lim e Steve Reich

18.02 qua 19:30

UM FILME DE CULTO

Remix Ensemble Casa da Música

Nacho de Paz direção musical

Digitópia eletrónica e projeção

O Gabinete do Dr. Caligari

Robert Wiene filme

Wolfgang Mitterer música (*Symphony of Craze*)

25.03 ter 19:30

DO CABARÉ AO BARROCO

Remix Ensemble Casa da Música

Ilan Volkov direção musical

Andrew Watts contrateno

Ashot Sarkissjan violino

Digitópia eletrónica

obras de Jo Kondo, Liza Lim, Yiran Zhao e Olga Neuwirth

16.09 ter 19:30

NOLI ME TANGERE

Remix Ensemble Casa da Música

Enno Poppe direção musical

Mário Teixeira percussão

obras de Liza Lim, Isabel Mundry, Johannes Maria Staud e Jorge E. López

09.11 dom 18:00

MÚSICA CONCERTANTE

1.^a Parte

Remix Ensemble Casa da Música

Michael Wendeberg direção musical

Victor Pereira clarinete

Oliver Parr violoncelo

obras de João Carlos Pinto, Rebecca Saunders e Magnus Lindberg

2.^a Parte

Orquestra Barroca Casa da Música

Fabio Biondi violino e direção musical

obras de Joseph Haydn e Wolfgang

Amadeus Mozart

09.12 ter 19:30

UMA NOITE COM FRANK ZAPPA

Remix Ensemble Casa da Música

Peter Rundel direção musical

obras de Frederic Rzewski e Frank Zappa



ORQUESTRA BARROCA

Laurence Cummings maestro titular

A Orquestra Barroca Casa da Música nasceu em 2006 com o propósito de interpretar o grande repertório barroco em instrumentos de época e numa perspetiva historicamente informada. Para além do trabalho regular com o seu maestro titular, Laurence Cummings, apresentou-se sob a direção de Rinaldo Alessandrini, Alfredo Bernardini, Amandine Beyer, Fabio Biondi, Harry Christophers, Antonio Florio, Paul Hillier, Paul McCreech, Riccardo Minasi, Hervé Niquet, Andrew Parrott, Rachel Podger, Christophe Rousset, Dmitri Sinkovsky, Andreas Staier e Masaaki Suzuki, na companhia de solistas como Andreas Staier, Roberta Invernizzi, Franco Fagioli, Peter Kooij, Dmitri Sinkovsky, Alina Ibragimova, Rachel Podger, Marie Lys, Iestyn Davies, Rowan Pierce, Andreas Scholl, Pieter Wispelwey e os agrupamentos The Sixteen, Coro Casa da Música e Coro Infantil Casa da Música. Os concertos da Orquestra Barroca têm recebido a unânime aclamação da crítica nacional e internacional. Já se apresentou em digressão em Espanha (Festival de Música Antiga de Úbeda y Baeza, Catedral de Ourense e Palau de la Musica em Barcelona), Inglaterra (Festival Haendel de Londres), França (Auditorium de Lyon, Ópera de Dijon e festivais barrocos de Sablé e de Ambronay), Alemanha (BASF em Ludwigshafen am Rhein), Áustria (Konzerthaus de Viena) e China (Conservatório de Música da China em Pequim), além de concertos um pouco por todo o país. A música antiga portuguesa tem merecido especial atenção da Orquestra Barroca Casa da Música e está regularmente presente nos seus programas e nas digressões internacionais. Fez a estreia moderna da obra *L'ippolito* de Francisco António de Almeida e gravou, com Andreas Staier, o disco *À Portuguesa* (Harmonia Mundi, 2018), que inclui dois concertos de Carlos Seixas. A discografia da Orquestra Barroca conta com gravações ao vivo de obras de Avison, D. Scarlatti, Carlos Seixas, Avondano, Vivaldi, Bach, Muffat, Händel e Haydn, sob a direção de alguns dos mais prestigiados maestros do panorama internacional.

ORQUESTRA BARROCA

03 CONCERTOS

A assinatura Orquestra Barroca inclui três concertos do agrupamento da Casa vocacionado para a interpretação historicamente informada de música antiga. Para isso, conta com a presença de maestros especializados neste repertório: o seu titular Laurence Cummings e dois convidados de grande prestígio, Alfredo Bernardini e Fabio Biondi. Na voz penetrante do contratenor Iestyn Davies, evoca-se o tempo pascal com o *Stabat Mater* de Pergolesi, uma obra que concede largo espaço para belíssimos solos vocais. A música concertante estará em evidência no programa dirigido por Bernardini, numa noite que nos traz concertos de Pisendel, Vivaldi e Heinechen, e em que teremos o privilégio de ouvir o maestro italiano também como solista ao oboé. O regresso de Fabio Biondi acontece num programa partilhado com o Remix Ensemble, e também neste caso o maestro será solista, num concerto para violino de Haydn. Uma assinatura que nos transporta para outros tempos e coloca lado a lado nomes cruciais e figuras menos conhecidas do Barroco e do Classicismo.

PREÇO ASSINATURA

ZONA 1 € 49,30
ZONA 2 € 44,95
ZONA 3 € 40,60

(27,5% DESCONTO)

AMIGO CASA DA MÚSICA

ZONA 1 € 44,37
ZONA 2 € 40,45
ZONA 3 € 36,54

(+ 10% DESCONTO)

15.04 ter 21:00

STABAT MATER

Orquestra Barroca Casa da Música

Laurence Cummings cravo e direção musical

Camila Mandillo soprano

Iestyn Davies contratenor

Pedro Castro e Andreia Carvalho oboé

obras de Carlos Seixas, Antonio Vivaldi

e Giovanni Battista Pergolesi

13.06 sex 21:00

GRAND TOUR

Orquestra Barroca Casa da Música

Alfredo Bernardini oboé e direção musical

Pedro Castro oboé

obras de Francesco Maria Veracini, Georg

Pisendel, Antonio Lotti, Antonio Vivaldi,

Johann David Heinichen e Jan Dismas

Zelenka

11.11 ter 19:30

O FASCÍNIO DO BARROCO

1.ª Parte

Orquestra Barroca Casa da Música

Fabio Biondi violino e direção musical

obras de Gerolamo Pugnani e Joseph Haydn

2.ª Parte

Remix Ensemble Casa da Música

Michel Wendeborg direção musical

obras de György Ligeti e Enno Poppe

CORO CASA DA MÚSICA

Paul Hillier maestro emérito
Pedro Teixeira maestro adjunto

Fundado em 2009, o Coro Casa da Música é constituído por uma formação regular de 18 cantores, que se alarga a formação média ou sinfónica em função dos programas apresentados. Contou com Paul Hillier como maestro titular, até 2019, e tem sido também dirigido por outros maestros prestigiados no âmbito da música coral, como Simon Carrington, Nicolas Fink, Antonio Florio, Robin Gritton, Sofi Jeannin, Andrew Parrott, Marco Mencoboni, Kaspars Putniņš, Nacho Rodríguez, Gregory Rose, Nils Schweckendiek, Stephen Layton, Léo Warynski e James Wood, além do seu maestro adjunto Pedro Teixeira. As suas participações em programas corais-sinfónicos levam-no a trabalhar com os maestros Martin André, Stefan Blunier, Douglas Boyd, Baldur Brönnimann, Olari Elts, Leopold Hager, Michail Jurowski, Michael Sanderling, Christoph König, Peter Rundel, Vasily Sinaisky e Takuo Yuasa, destacando-se ainda os programas de música antiga com especialistas como Laurence Cummings, Paul McCreesh e Hervé Niquet. As temporadas do Coro revelam um repertório abrangente que

se estende desde os primórdios da polifonia medieval à nova música. Ao longo dos anos, apresentou em estreia mundial obras de Michael Gordon, Gregory Rose, Manuel Hidalgo, Carlos Caires, Daniel Moreira, uma partitura reencontrada de Lopes-Graça e, juntamente com o Remix Ensemble, o *Requiem* de Francesco Filidei. A música portuguesa tem sido um dos focos de atenção do Coro, com programas dedicados ao período de ouro da polifonia renascentista, a Lopes-Graça ou a obras corais-sinfónicas, como o *Requiem à memória de Camões* e o *Libera me* de Bomtempo, e *Te Deum* de António Teixeira. O seu primeiro disco, dedicado a Fernando Lopes-Graça, foi editado pela Naxos em junho de 2024. O Coro Casa da Música passou por vários palcos internacionais, entre os quais o Festival de Música Antiga de Úbeda y Baeza e o Auditório Nacional de Madrid, o Festival Laus Polyphoniae em Antuérpia, o Festival Händel de Londres, o Festival de Música Contemporânea de Huddersfield, o Festival Tenso Days em Marselha, os Concertos de Natal de Ourense e várias salas portuguesas.

CORO CASA DA MÚSICA

04 CONCERTOS

A temporada do Coro Casa da Música espelha a versatilidade deste agrupamento residente da Casa, e os quatro concertos incluídos nesta assinatura são disso exemplo. No primeiro programa, um célebre motete de Bach (*Jesu meine Freude*) abre caminho a nova música inspirada em formas antigas: o emotivo *Stabat Mater* de Knut Nystedt e a surpreendente *Partita for 8 voices* de Caroline Shaw. A polifonia renascentista é um universo deslumbrante ao qual o Coro regressa com frequência, desta vez num programa que começa com o popular *Miserere mei* de Allegri, se estende ao *Stabat Mater* de Domenico Scarlatti e termina com uma obra recente de James MacMillan que fecha o ciclo, citando o mesmo salmo musicado por Allegri. Obras sacras dos Scarlatti, pai e filho, marcam um outro concerto em que se ouve também a música de grande qualidade de João Rodrigues Esteves, figura importante do Barroco português. De regresso a tempos mais recentes, o Coro evoca os elementos da natureza, sob a inspiração do mar e das tempestades. A assinatura apresenta-nos a formação coral da Casa da Música em concertos *a cappella* dirigidos por reputados maestros corais como Florian Helgath, Peter Dijkstra, Krista Audere e Pedro Teixeira.

PREÇO ASSINATURA
ZONAS 1, 2 e 3 € 39,20

AMIGO CASA DA MÚSICA
ZONAS 1, 2 e 3 € 35,28

(30% DESCONTO)

(+ 10% DESCONTO)

09.03 dom 18:00

CRUZAMENTOS IMPROVÁVEIS

Coro Casa da Música

Florian Helgath direção musical

obras de Johann Sebastian Bach, Knut Nystedt e Caroline Shaw

15.06 dom 18:00

CANTOS ETERNOS

Coro Casa da Música

Peter Dijkstra direção musical

obras de Gregorio Allegri, Alonso Lobo, Domenico Scarlatti, Filipe de Magalhães, Carlo Gesualdo e James MacMillan

12.10 dom 18:00

CANÇÕES DO MAR

Coro Casa da Música

Krista Audere direção musical

obras de Frank Martin, Pauls Dambis, Tõnu Kõrvits, Judith Bingham e Evelin Seppar

16.11 dom 18:00

CAMINHOS PARA ROMA

Coro Casa da Música

Pedro Teixeira direção musical

obras de Alessandro Scarlatti, Domenico Scarlatti e João Rodrigues Esteves



CICLO PIANO

08 CONCERTOS

Dos talentos mais promissores aos grandes nomes da atualidade, o Ciclo Piano começa, como é já tradição, com um jovem talento português: Francisco Costa traz à Casa da Música um programa preenchido por sonatas de Scriabin, Rachmaninoff e Prokofieff. O Ciclo prossegue com outro jovem, o austríaco Lukas Sternath, artista multipremiado que foi escolhido como uma das ECHO Rising Stars da temporada 2024/2025. O seu recital inclui a estreia nacional de uma peça de Patricia Kopatchinskaja e termina com a sublime *Sonata em Si menor* de Liszt. O russo Grigory Sokolov dispensa apresentações e volta à Sala Suggia para mais um recital memorável, assim como promete ser inesquecível o regresso do jovem Alexander Malofeev, desta vez com as *Três Peças* de Schubert e também Kabalevski, Janáček, Liszt e Scriabin. De regresso está também Benjamin Grosvenor, com um programa à medida do seu lirismo e brilhantismo técnico – dos *Intermezzi* op. 117 de Brahms aos *Quadros de uma Exposição* de Mussorgski. A pianista e compositora Eva Gevorgyan, dona de um currículo com várias dezenas de prémios, traz-nos obras favoritas do repertório, com destaque para os *Prelúdios* de Chopin, e o virtuoso Dmitry Shishkin, já conhecido do público português amante de piano, apresenta um alinhamento onde pontificam os grandes russos: Tchaikovski, Scriabin, Rachmaninoff e Prokofieff. A fechar o Ciclo, a promissora e premiada pianista ucraniana Dinara Klinton apresenta um programa guiado pelo mote da “Fantasia”.

PREÇO ASSINATURA

ZONA 1 € 144,30
ZONA 2 € 130,00
ZONA 3 € 117,00

(35% DESCONTO)

AMIGO CASA DA MÚSICA

ZONA 1 € 129,87
ZONA 2 € 117,00
ZONA 3 € 105,30

(+ 10% DESCONTO)

07.01 ter 21:00

FRANCISCO COSTA

obras de Alexander Scriabin, Sergei Rachmaninoff e Sergei Prokofieff

25.02 ter 21:00

LUKAS STERNATH

obras de Sofia Gubaidulina, Johannes Brahms, Patricia Kopatchinskaja e Franz Liszt

17.03 seg 21:00

GRIGORY SOKOLOV

05.04 sáb 18:00

ALEXANDER MALOFEEV

obras de Franz Schubert, Dmitri Kabalevski, Leoš Janáček, Franz Liszt e Alexander Scriabin

28.05 qua 21:00

BENJAMIN GROSVENOR

obras de Johannes Brahms, Robert Schumann e Modest Mussorgski

11.10 sáb 21:00

EVA GEVORGYAN

obras de Fryderyk Chopin, Johannes Brahms e Robert Schumann

04.11 ter 21:00

DMITRY SHISHKIN

obras de Johann Sebastian Bach, César Frank, Piotr Ilitch Tchaikovski, Alexander Scriabin, Sergei Rachmaninoff e Sergei Prokofieff

30.11 dom 18:00

DINARA KLINTON

obras de Johann Sebastian Bach, Ludwig van Beethoven, Fryderyk Chopin, Alexander Scriabin, Wolfgang Amadeus Mozart e Robert Schumann

GRANDES CONCERTOS DE TCHAIKOVSKI

04 CONCERTOS

Alguns dos concertos mais famosos e virtuosísticos do repertório pertencem a Piotr Tchaikovski, um nome central do Romantismo russo. A sua inimitável veia melódica conquista todos os públicos e inspira qualquer solista a revelar-se na sua melhor forma. Nesta assinatura percorremos os dois concertos para piano, o concerto para violino e as *Variações sobre um tema rococó* para violoncelo e orquestra, num ciclo de quatro programas que se completam com grande música sinfónica de Richard Strauss, Lili Boulanger, Leoš Janáček e Luís de Freitas Branco. Sob a direção de maestros de renome como Benjamin Reiners, Ustina Dubitsky, Martin André e o titular da Orquestra Sinfónica, Stefan Blunier, o palco abre-se para dar protagonismo aos solistas convidados: a violinista húngara Júlia Pusker, recentemente presente na Casa da Música como ECHO Rising Star e laureada do Concours Reine Elisabeth (Bélgica); a pianista sul-coreana Yeol Eum Son, medalha de prata dos concursos Tchaikovski e Van Cliburn; a pianista norte-americana Claire Huangci, vencedora de vários prémios, entre eles o Concurso Geza Anda de Zurique; e o violoncelista russo Pavel Gomziakov, solista de renome mundial que colaborou com Maria João Pires em múltiplos recitais e num disco nomeado para o Grammy Award.

PREÇO ASSINATURA

ZONA 1 € 79,80
ZONA 2 € 72,10
ZONA 3 € 64,40

(30% DESCONTO)

AMIGO CASA DA MÚSICA

ZONA 1 € 71,82
ZONA 2 € 64,89
ZONA 3 € 57,96

(+ 10% DESCONTO)

21.02 sex 21:00

UM VIOLINO PARA TCHAIKOVSKI

**Orquestra Sinfónica
do Porto Casa da Música**

Benjamin Reiners direção musical

Júlia Pusker violino

obras de **Piotr Ilitch Tchaikovski**
e **Richard Strauss**

08.03 sáb 18:00

TCHAIKOVSKI, PRIMEIRO CONCERTO

**Orquestra Sinfónica
do Porto Casa da Música**

Ustina Dubitski direção musical

Yeol Eum Son piano

obras de **Piotr Ilitch Tchaikovski**,
Lili Boulanger e **Leoš Janáček**

04.04 sex 21:00

TCHAIKOVSKI, O SEGUNDO CONCERTO

**Orquestra Sinfónica
do Porto Casa da Música**

Martin André direção musical

Claire Huangci piano

obras de **Piotr Ilitch Tchaikovski**
e **Luís de Freitas Branco**

06.06 sex 21:00

TCHAIKOVSKI EM CONCERTO

**Orquestra Sinfónica
do Porto Casa da Música**

Stefan Blunier direção musical

Pavel Gomziakov violoncelo

obras de **Piotr Ilitch Tchaikovski**

GRANDES CONCERTOS TRIPLOS

05 CONCERTOS

O *concerto* é uma conversa, com momentos de oposição e de entendimento, ora medindo forças, ora juntando-as. Uma invenção do período barroco, tecnicamente o *concerto* é uma obra musical que coloca em confronto uma orquestra, de um lado, e um ou mais solistas, do outro. Num *concerto* temos a oportunidade de apreciar as capacidades dos solistas nesse confronto desigual, chamando para si o protagonismo e revelando a sua ligação íntima com o instrumento. Ao longo de cinco programas, divididos entre a Orquestra Sinfónica, a Orquestra Barroca e o Remix Ensemble, percorremos alguns dos mais brilhantes exemplares de uma versão muito peculiar do *concerto* — o concerto triplo, com três solistas. Como não podia deixar de ser, o ciclo começa com música barroca, e da melhor maneira. O *Concerto triplo em Lá menor* de J. S. Bach terá como solistas a violinista Jane Gordon, a flautista Marta Gonçalves e o cravista Mahan Esfahani, que se estreia na direção da Orquestra Barroca. Mais tarde, o agrupamento da Casa especializado em música antiga dedica um fim de tarde a vários concertos triplos, passando por Telemann e Bach (incluindo dois dos célebres *Concertos Brandeburgueses*). Com três pianos em palco, percorridos pelas mãos de Julius Zeman (músico vienense que será também o maestro), Mona Asuka e Shun Oi, celebramos a genialidade de Mozart. Beethoven abordou este género uma única vez, e para nos apresentar a sua obra convidamos Emmanuel Coppey (violino), Marc Coppey (violoncelo) e Finghin Collins (piano). Provando que ainda hoje os compositores se deixam fascinar pelas possibilidades do concerto triplo, o ciclo inclui a estreia nacional de *Vampyrotheone*, uma obra de Olga Neuwirth para guitarra elétrica, clarinete, saxofone e três grupos instrumentais. Um conjunto notável de concertos para três solistas.

PREÇO ASSINATURA

ZONA 1 € 85,40
ZONA 2 € 78,40
ZONA 3 € 71,40

(30% DESCONTO)

AMIGO CASA DA MÚSICA

ZONA 1 € 76,86
ZONA 2 € 70,56
ZONA 3 € 64,26

(+ 10% DESCONTO)

12.01 dom 18:00

TRIPLO DE BACH

Orquestra Barroca Casa da Música

Mahan Esfahani cravo e direção musical

Jane Gordon violino

Marta Gonçalves traverso

obras de Karl Heinrich Graun, Frederico II,

Johann Sebastian Bach,

Johann Gottlieb Janitsch e Carl Philipp

Emanuel Bach

23.05 sex 21:00

3 PIANOS PARA MOZART

Orquestra Sinfónica do Porto Casa da Música

Julius Zeman piano e direção musical

Mona Asuka piano

Shun Oi piano

obras de Wolfgang Amadeus Mozart

01.06 dom 18:00

VAMPYROS IMAGINÁRIOS

Remix Ensemble Casa da Música

Ilan Volkov direção musical

Digitópia eletrónica

obras de Pedro Lima e Olga Neuwirth

21.09 dom 18:00

TRÊS CRAVOS PARA BACH

Orquestra Barroca Casa da Música

Laurence Cummings direção musical e cravo

Pedro Castro e Andreia Carvalho oboé

José Rodrigues Gomes fagote

obras de Johann Sebastian Bach e Georg
Philipp Telemann

21.11 sex 21:00

O TRIPLO DE BEETHOVEN

Orquestra Sinfónica do Porto Casa da Música

Kerem Hasan direção musical

Emmanuel Coppey violino

Marc Coppey violoncelo

Finghin Collins piano

obras de Ludwig van Beethoven e Sergei
Rachmaninoff

ROMANTISMO NA MÚSICA

05 CONCERTOS

O Romantismo enquanto corrente artística manifestou-se na música ao longo do século XIX, com tal intensidade que ainda hoje seria quase impossível construir uma temporada de concertos sem a sua forte presença. Nesta assinatura, somos levados a percorrer as formas e as ideias mais emblemáticas da música romântica. O Coro Casa da Música traz-nos um programa dedicado à errância, entre personagens sem destino definido e culturas nómadas. O recital de piano é um legado daquele período e particularmente do virtuoso Franz Liszt, um dos compositores incluídos no programa apresentado pelo pianista Yoav Levanon, que nos traz também *Estudos* de Chopin e transcrições de Bach. A Orquestra Sinfónica apresenta duas sinfonias bem conhecidas pela sua evocação do imaginário romântico, com as suas referências ao universo medieval, aos cenários bucólicos, a castelos e palácios, em torno de personagens atormentadas: a *Sinfonia Manfred* de Tchaikovski e a *Quarta Sinfonia* de Bruckner. O *Lied* germânico não podia ficar de fora, e chega-nos com o ciclo *A Bela Moleira* de Schubert, na voz do prestigiado tenor Christoph Prégardien e numa nova versão encomendada a Johannes Maria Staud para celebrar o 25.º aniversário do Remix Ensemble. Uma assinatura verdadeiramente transversal e reveladora das múltiplas cambiantes da música romântica.

PREÇO ASSINATURA

ZONA 1 € 74,20
ZONA 2 € 69,30
ZONA 3 € 64,40

(30% DESCONTO)

AMIGO CASA DA MÚSICA

ZONA 1 € 66,78
ZONA 2 € 62,37
ZONA 3 € 57,96

(+ 10% DESCONTO)

19.01 dom 18:00

BOHEMIAN RHAPSODY

Coro Casa da Música

Léo Warynski direção musical

obras de Robert Schumann, Franz Schubert,
Philippe Hersant, Jacques Chailley,
Einojuhani Rautavaara, Zoltán Kodály,
Johannes Brahms e Queen/Philipp Lawson

28.01 ter 21:00

YOAV LEVANON

CICLO PIANO

obras de Bach-Siloti, Bach-Busoni,
Fryderyk Chopin e Franz Liszt

28.03 sex 21:30

SINFONIA ROMÂNTICA

Orquestra Sinfónica do Porto Casa da Música

Stefan Blunier direção musical

obras de Sara Ross e Anton Bruckner

14.10 ter 21:00

A BELA MOLEIRA

25 ANOS DO REMIX ENSEMBLE
Remix Ensemble Casa da Música

Peter Rundel direção musical

Christoph Prégardien tenor

Die Schöne Müllerin/These fevered days de
Johannes Maria Staud/Franz Schubert

29.11 sáb 18:00

SINFONIA MANFRED

Orquestra Sinfónica do Porto Casa da Música

Michael Sanderling direção musical

obras de Dieter Ammann e Piotr Ilitch
Tchaikovski

CONCERTOS DE NATAL

03 CONCERTOS

A Casa da Música apresenta uma série de concertos dedicados à quadra natalícia, e três deles dão forma a esta assinatura. Através do Coro Casa da Música, propõe-se uma viagem por inesperadas paragens: o Natal com calor também se canta e a música faz-se de muitos idiomas e geografias, do Brasil a África, passando pela Venezuela, França, Suécia e Espanha. O maestro chinês Lio Kuokman estreia-se à frente da Orquestra Sinfónica e traz-nos um programa especial recheado de fantasia, desde o conto *O Quebra-Nozes*, que deu forma a um memorável bailado de Tchaikovski, às aventuras do mágico aprendiz mais célebre do mundo, na ilustração musical de John Williams para o filme *Harry Potter e a Pedra Filosofal*. Num concerto que junta a Orquestra Barroca, o Coro e o Coro Infantil, com direção de Laurence Cummings, revisita-se Bach, Locatelli e ainda Telemann, com o seu pujante *Magnificat*, obra ambiciosa em termos corais e de grande relevo no repertório barroco.

PREÇO ASSINATURA

ZONA 1 € 60,90
ZONA 2 € 55,82
ZONA 3 € 51,47

(27,5% DESCONTO)

AMIGO CASA DA MÚSICA

ZONA 1 € 54,81
ZONA 2 € 50,24
ZONA 3 € 46,32

(+ 10% DESCONTO)

14.12 dom 18:00

UM NATAL NOS TRÓPICOS

Coro Casa da Música

Léo Warynski direção musical

obras de Javier Busto, Lars Jansson, Ernani Aguiar, Marcos Leite, Luis Eduardo Galian, José Benito Barros Palomino, Eduardo Falú, Alberto Grau, Joseph Monthé, Robert Mawuena Kwami, Christian Onyeji e Francine Cockenpot/Raphaël Passaquet

19.12 sex 21:00

FEITIÇOS DE NATAL

Orquestra Sinfónica do Porto Casa da Música

Lio Kuokman direção musical

obras de Nicolai Rimski-Korsakoff,
Piotr Ilitch Tchaikovski e John Williams

22.12 seg 21:00

MAGNIFICAT

Orquestra Barroca Casa da Música Coro Casa da Música Coro Infantil Casa da Música

Laurence Cummings cravo e direção musical

obras de Johann Sebastian Bach, Pietro Antonio Locatelli e Georg Philipp Telemann

I LOVE

CASA DA

"I love Casa da Música. Thank you!"
- Lou Reed

Mensagem deixada no Livro de Honra
após o concerto de abertura da Casa da Música
(14.04.2005)

MÚSICA

Ser Amigo da Casa da Música é fazer parte de uma comunidade que vive e respira música. Ao tornar-se um Amigo, desfrutará de experiências únicas, benefícios exclusivos e acesso privilegiado a um mundo de música e cultura. Em 2025, celebramos 20 anos de dedicação à música e queremos que esteja ao nosso lado nesta jornada memorável!

AMIGO DA CASA

Prioridade na compra de assinaturas. Garanta os melhores lugares nos concertos mais esperados e faça parte de uma temporada que ficará para sempre na nossa memória.

Desconto de 10% em todas as assinaturas da temporada 2025.

Desconto de 25% em todos os concertos promovidos pela Casa da Música durante o período de validade do cartão (365 dias). Aproveite o valor especial que atribuímos a quem vive a música connosco.

10% de desconto na nossa Loja. Explore uma seleção de produtos inspirados na música, perfeitos para recordar momentos ou oferecer presentes únicos.

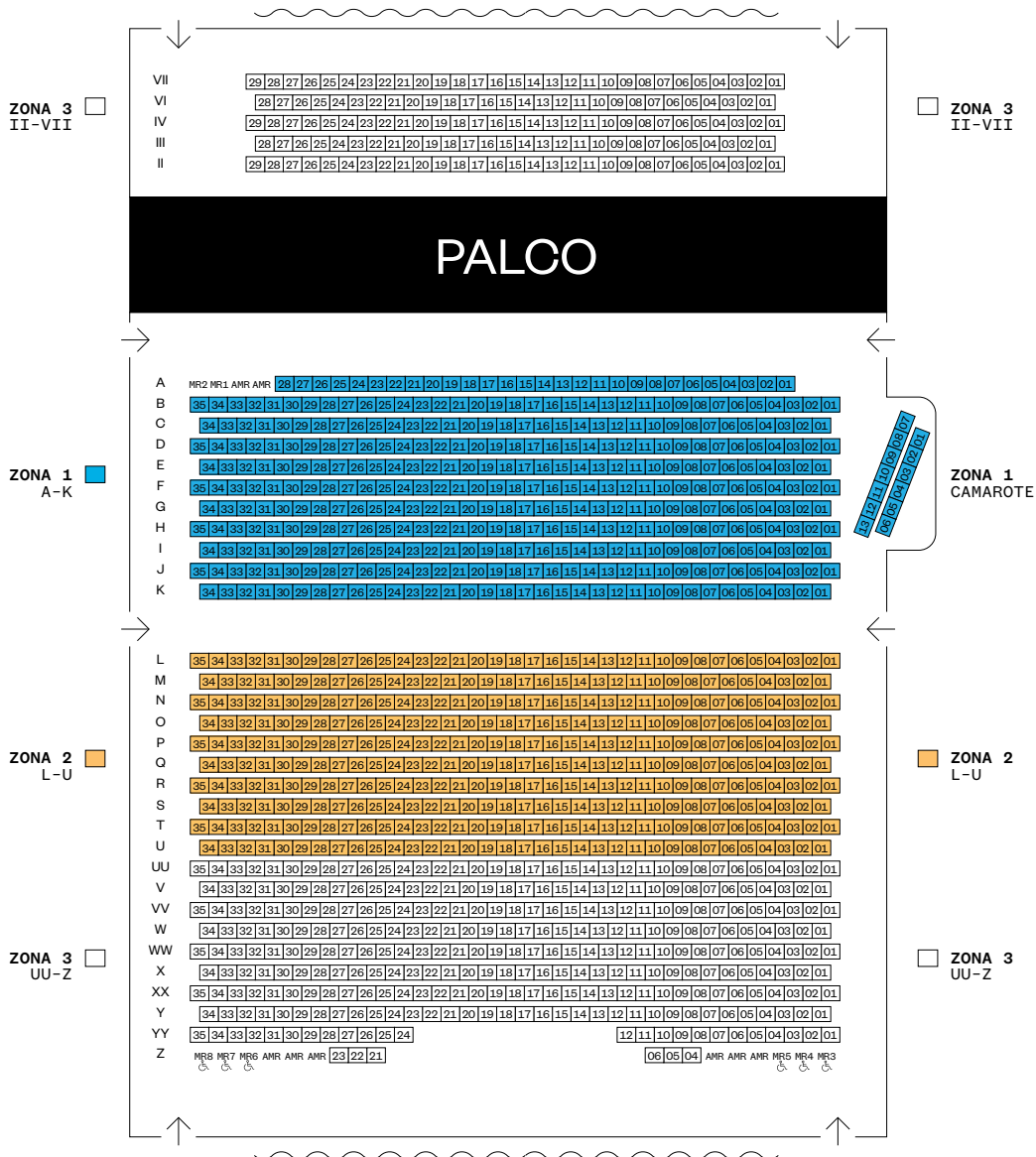
10% de desconto nos espaços de restauração da Casa da Música. Saboreie refeições deliciosas antes ou depois dos espetáculos nos espaços de Restauração da Casa.

Convites para momentos especiais. Como Amigo da Casa da Música, terá acesso exclusivo a eventos, encontros e apresentações que celebram a nossa história e a nossa paixão.

VALIDADE: 365 dias a partir da data de adesão, permitindo-lhe usufruir de todas estas vantagens durante um ano completo.

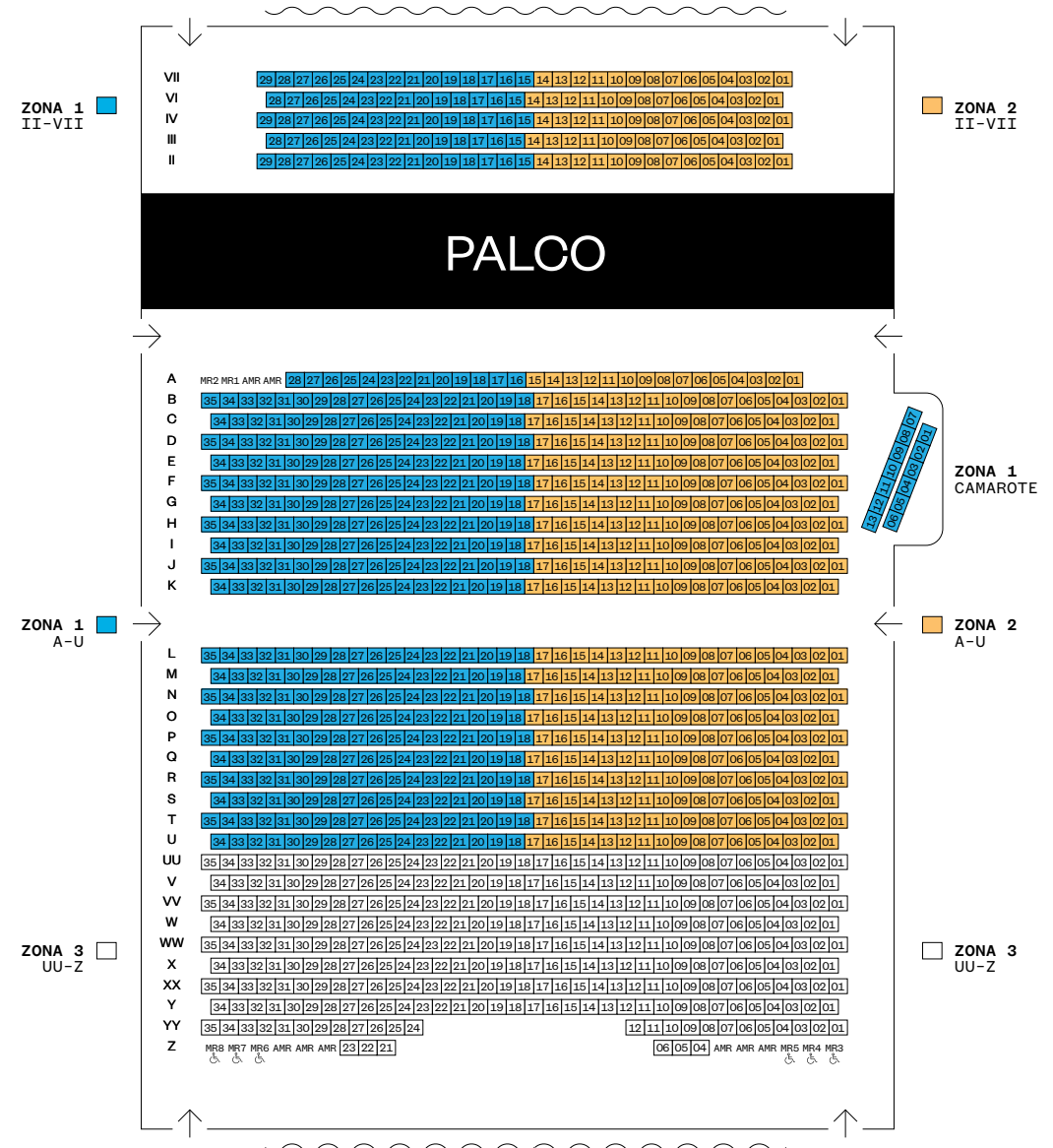
ANUIDADE: € 60

PLANTA SALA SUGGIA



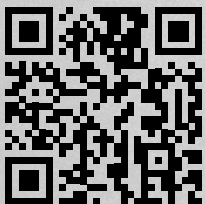
PLANTA SALA SUGGIA

CICLO PIANO



A programação e os preços apresentados nesta agenda poderão estar sujeitos a alterações. Os preços anunciados nesta brochura são válidos salvo erro tipográfico

call center +351 220 120 220
info@casadamusica.com



APOIO INSTITUCIONAL



MECENAS



PATROCINADOR



APOIO

