

Conservatório de Música do Porto

10 dez 2024
21:30 Sala Suggia

Concerto de Natal

Orquestra de Jazz e Coro de Jazz do CMP

Paulo Carvalho direção musical

Miguel Lameiras piano

Paulo Carvalho (adaptação)

A Christmas Jazz Suite

- Let The Christmas Time Roll (Louis Jordan)
- Angels We Have Heard on High (Rich DeRosa)
- I Will Follow Him (Franck Pourcell)
- Lean On Me (Bill Withers)
- “Aleluia” de *Messias* (Georg Friedrich Händel)

Orquestra Sinfónica e Coro do CMP

Ensemble Vocal Pro Musica

Fernando Marinho direção musical

Paulo Ferreira tenor

Giacomo Puccini

“Intermezzo” de *Manon Lescaut*

Messa di Gloria

1. Kyrie
2. Gloria

Duração aproximada do concerto: 60 minutos, sem intervalo.

Professor do Coro Jazz

Francisco Pereira

Professores do Coro

João Pedro Fernandes e Magna Ferreira

Maestro do Ensemble Vocal Pro Musica

José Manuel Pinheiro

Professores de naipe

Mara Valente, Maria Bonina, Luís Norberto Silva, Vicente Chuaqui e Joel Roriz

Professores estagiários de Coro

Adérito Valente, Afonso Ribeiro, Duarte Moreira, Paulo Ferreira e Rodrigo Calais

O Conservatório de Música do Porto é uma Escola Pública do Ensino Artístico Especializado da Música. Foi criado pela Câmara Municipal do Porto a 1 de Julho de 1917, tendo celebrado o seu Centenário em 2017. O seu historial confirma-o como uma instituição cimeira no panorama nacional do ensino da música e na vida cultural do país, sendo a relevância da sua atividade atestada pelo significativo número de músicos — intérpretes, compositores, diretores de orquestra e professores — que aí realizaram os seus estudos. É de destacar que foi na Orquestra Sinfónica deste Conservatório que teve origem a Orquestra Sinfónica do Porto.

O Conservatório de Música do Porto é atualmente frequentado por cerca de 1.000 alunos, oriundos de uma alargada zona geográfica, e o seu corpo docente é constituído por mais de 180 professores. Cumprindo o seu Projeto Educativo, que contempla o regime integrado de frequência, tem apostado num reforço curricular na Área da Música de Conjunto, que originou, para além de vários grupos de música de câmara, algumas formações orquestrais e corais de grande dimensão, constituídas por alunos dos Cursos Básico e Secundário de Música, podendo integrar antigos alunos, professores, pais e encarregados de educação. As formações visam proporcionar a execução dum repertório orquestral, estimulando a otimização do estudo individual do instrumento, bem como a aprendizagem e a motivação através da música de conjunto. Desta forma, incentiva-se o gosto dos alunos para uma prática artística, preparando-os para o prosseguimento de estudos no nível secundário e superior.

A CASA DA MÚSICA É MEMBRO DE

