

# ÀBÁSE SERA KALO

## Entangled Grounds

### The Sound of XJAZZ! Berlin

Desde a sua estreia, há dez anos, o XJAZZ! é reconhecido como o maior festival de jazz de Berlim. Dedicado à construção de uma comunidade jazzística local em torno dos valores da inclusão e da diversidade, olha para além de fronteiras estilísticas e celebra cruzamentos entre jazz, soul, funk, r'n'b e música eletrónica. Lançado este ano, o álbum-compilação *Entangled Grounds. The Sounds of XJAZZ! Berlin* resulta da colaboração entre algumas das mentes mais brilhantes da cena berlinense. Duas delas são Àbáse e Sera Kalo, os nomes elencados para esta noite na Casa da Música.

#### Àbáse

**Zahar Natalia** flauta

**Lukas Akintaya** bateria

**Giacomo Tagliavia** baixo e contrabaixo

**Eric Owusu** percussão

**Szabolcs Bognár** teclados

**Ori Jacobson** saxofone

Àbáse é o resultado da imaginação do produtor e teclista húngaro Szabolcs Bognár. A viver em Berlim, tornou-se um dos protagonistas do movimento crescente do jazz na capital alemã. Ao juntar músicos da Hungria, Alemanha, Gana e Austrália, nasceu *Awakening*, disco lançado este ano, feito de um jazz afro-espiritual.

Composto depois da mudança para Berlim, do casamento, da nova paternidade e das inevitáveis interrogações que surgem quando se perde alguém próximo, o álbum demonstra a capacidade que a música tem para atravessar o tempo e as barreiras geográficas, transformando-se numa mensagem de união, diálogo e reflexão. Gravado em quatro dias nos Brewery Studios em Berlim, *Awakening* reúne as diversas influências musicais e referências de Àbáse (Afrobeat clássico de Lagos, folclore tradicional húngaro, ritmos Yoruba, house e techno, hip-hop, entre outros) com uma improvisação modal requintada à la Coltrane, impulsionada pela introspeção de Szabolcs Bognár.

O disco é um novo capítulo para o projeto do músico húngaro, cujo trabalho é reconhecido internacionalmente. O álbum de estreia, *Laroyé*, gravado durante uma estadia de cinco meses no Brasil, foi muito elogiado pela imprensa de diferentes pontos do globo,

Szabolcs Bognár colaborou e fez digressões enquanto teclista com nomes como Wayne Snow, Dele Sosimi, Pat Thomas e Zeitgeist Freedom Energy Exchange.

17 out 2024

23:45 Sala 2

Outono em Jazz

#### Sera Kalo — eX.//

**Sera Kalo** voz e baixo

**Marius Dick** saxofone

**Nicholas Dunston** contrabaixo

**Dylan Greene** bateria

Uma síntese musical de poesia, improvisação e um etéreo groove. É assim que se define o novo trabalho de Sera Kalo, cantora e compositora nascido nos Estados Unidos, criada numa casa caribenha, imersa numa mistura de estilos musicais. A mãe cantava clássicos da Motown e o pai era apaixonado por reggae, cadence e calypso. Este contexto musical diversificado, combinado com o ambiente suburbano que a expôs ao rock alternativo e ao hip-hop dos anos 1990, contribuem para o mundo diversificado de sons que a cantora apresenta nas suas composições.

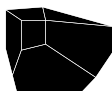
Com a estreia de *eX.//* no Festival XJAZZ! 2024, Sera Kalo causou um significativo impacto na cena musical, que não ficou indiferente à fusão do som vintage da poesia jazz dos anos 1970 com paisagens sonoras eletrónicas hipnóticas e abstratas, além de um cativante groove. A música da cantora fez parte da experiência Soundwalk na exposição de Wassily Kandinsky 2024 no H'art Museum de Amesterdão, em colaboração com o Centre Pompidou de Paris.

O projeto *eX.//* embarcou num registo transformador com o tema "AFENI" (ouvir!), uma homenagem a Afeni Shakur — ativista visionária, feminista e mãe do ícone do hip-hop Tupac Shakur. Esta composição faz parte do álbum *XJAZZ — Entangled Grounds*. As paisagens sonoras em evolução de *eX.//* mostram uma poderosa fluidez de géneros, transportando os ouvintes para reinos de profunda transformação espiritual e libertação de energia sem limites.

#### Operação técnica

**Palco** José Vilela, Rui Brito

**Som** António Cardoso



casa da música

APOIO



MECENAS CASA DA MÚSICA

