

Eduardo Cardinho

18 out 2024
22:30 Sala 2

“Not Far From Paradise”

Outono em Jazz

Flat Earth Society

Eduardo Cardinho “Not Far From Paradise”

Eduardo Cardinho vibrafone e sintetizadores

João Mortágua saxofone alto

José Diogo Martins rhodes e sintetizadores

Frederico Heliodoro baixo elétrico

Diogo Alexandre bateria

lúri Oliveira percussões

O vibrafonista Eduardo Cardinho desenvolveu ao longo dos anos uma voz própria no instrumento, distinguindo-se como um dos intérpretes mais criativos do panorama nacional. Move-se entre o jazz, a música improvisada, a clássica, a pop e a eletrónica. Para este concerto, num sexteto de luxo, traz o seu terceiro álbum de originais, *Not Far From Paradise*.

Compositor e produtor a viver no Porto, Eduardo Cardinho é conhecido pela sua abordagem rítmica e sonoridade únicas. O primeiro disco, *Black Hole*, foi considerado um dos melhores álbuns nacionais do ano de 2016 pela Jazz.pt e Jazz Logical. Gravou também com o projeto Home de João Barradas para o New York Lable Inner Circle Music de Greg Osby (eleito o grupo de jazz de 2018 pela RTP). O segundo registo discográfico, *In Search of Light*, teve como convidado especial o saxofonista holandês Ben Van Gelder. Foi igualmente aclamado como um dos melhores álbuns nacionais do ano de 2019 pela Jazz.pt e Jazz Logical.

Lançado este ano, *Not Far From Paradise* revela uma busca incessante por novos sons, culminando numa inovadora abordagem na composição. O vibrafone de Eduardo Cardinho e os sintetizadores de José Diogo Martins complementam-se, com uma panóplia de possibilidades sonoras, juntando-se o saxofone alto de João Mortágua e a secção rítmica composta por Diogo Alexandre na bateria, Frederico Heliodoro no baixo elétrico e lúri Oliveira nas percussões.

Flat Earth Society

Gert-Jan Dreessen bateria

Peter Vandenberghe piano e teclados

Kristof Roseeuw contrabaixo

Maarten Flamand guitarra

Wim Segers vibrafone

Bart Maris trompete

Pauline Leblond trompete

Peter Delannoye trombone

Marc Meeuwissen trombone

Berlinde Deman tuba

Peter Vermeersch clarinete baixo e eletrónica

Martí Melià clarinete baixo

Bruno Vansina saxofone barítono e flauta

Sylvain Debaisieux saxofone alto

Michel Mast saxofone tenor

A big band Flat Earth Society é a embaixadora internacional de um tipo peculiar de excentricidade belga, com atuações memoráveis por todo o mundo. Criada por Peter Vermeersch no final dos anos 1990, conta com uma lista interminável de projetos que desafiam géneros, colaborações em cinema, teatro e ópera, além de um vasto conjunto de discos gravados.

As composições e arranjos do grupo revelam um conhecimento profundo das tradições do século XX — das várias ramificações do jazz ao rock, passando pela música contemporânea —, mas estão fixadas no século XXI. Ágil, de forma despreocupada e excêntrica, sempre em busca de novos e emocionantes desafios, a formação assume-se como sendo “uma criatura rara”: uma orquestra em constante evolução que continua a descascar a sua pele e que se destaca ao vivo. Em palcos acolhedores e aventureiros, é uma banda que “explode” e contagia aqueles que a vão ouvir e ver.

Na Casa da Música, a big band apresenta *The One*, o mais recente trabalho discográfico do grupo, com composições de Peter Vermeersch e Peter Vandenberghe.

Operação técnica

Som Ana Pinto, Carlos Lopes, Miguel Lopes

Iluminação Virginia Esteves

Palco Rui Brito