

# POR FAVOR, MAESTRO!

casa da música



## Como preparar o concerto?

Afinal, para que serve o maestro?  
É ele que ensina os músicos da orquestra?  
E o pauzinho que tem na mão? Para que serve?  
Para já vê como quase por magia o que alguns maestros conseguem fazer:

[Vídeo 1](#)

[Vídeo 2](#)

[Vídeo 3](#)

[Vídeo 4](#)

## Antes de entrar no concerto

A pontualidade do Maestro é essencial!  
Chega com tempo suficiente para entrares na sala de espetáculo serenamente.  
A postura do maestro é essencial!  
Acomoda-te numa almofada e quando o espetáculo começar mantém-te em silêncio ou então acompanha a música, afinal és Maestro!

## A história

Que história?  
Estamos num curso de maestros!  
Aqui a história é aprenderes a ser maestro.  
Fazes música, com o corpo, com a voz, expressas-te!  
Prepara-te! Vais ser tu a fazer a história.

## O que fazer depois do concerto

Depois deste concerto podes jogar com os teus amigos, o jogo do Maestro.  
Divide em 3 ou 4 grupos os teus amigos ou 3 ou 4 amigos apenas. Combina alguns gestos:  
Levantar os braços - preparar para começar  
Apontar - começar a fazer um som inventado e contínuo.  
Levantar os braços - som mais forte  
Baixar os braços - som mais fraco  
Abanar os braços - fazer um som um bocadinho diferente  
Fechar a mão e apontar - esse faz silêncio  
Fechar a mão e o outro braço levantado - param todos

casa da música **orelhudo!**

Sabes o que é o "Orelhudo"?

Descobre em [orelhudo.casadamusica.com](http://orelhudo.casadamusica.com)



ServiçoEducativoCasaDaMusica