

Academia de Música de Costa Cabral

4 jun 2024
21:00 Sala Suggia

Orquestra de Sopros e Percussão do Secundário
Hélder Tavares direção musical

Oscar Navarro
Downey Overture

Bert Appermont
The Green Hill

Marcel Peeters (arr.)
Charles Chaplin (seleção)

Orquestra de Cordas do Secundário
Tiago Ferreira direção musical

Piotr Ilitch Tchaikovski
Souvenir de Florence, op. 70
2. Adagio cantabile e con moto

Johann Sebastian Bach
O Mensch, bewein dein Sünde groß, BWV 622 (arr. Max Reger)

Astor Piazzola
La muerte del Angel (arr. Frank Luna)

Coro do Secundário e Coro de Pais
Liliana Lopes e Tiago Ferreira direção musical

José Afonso
Grândola (arr. Fernando Lopes-Graça)

José Afonso
Menino d'Oiro (arr. Joaquim dos Santos)

José Afonso
Canção de Embalar (arr. Tiago Ferreira)

**Orquestra Sinfónica AMCC e Coros do Integrado,
Articulado e Pais**
Hélder Tavares direção musical

Manuel Freire/António Gedeão
Pedra Filosofal (arr. Daniel Martinho)

José Afonso
Traz outro amigo também (arr. Daniel Martinho)

Orquestra Sinfónica AMCC e Coros
Hélder Tavares direção musical

Fernando Lopes-Graça
Acordai (arr. Daniel Martinho)

Duração aproximada do concerto: 1h20min

Hélder Tavares direção musical

Natural de Santa Maria de Lamas (Santa Maria da Feira), Hélder Tavares estudou na Academia de Música de Paços de Brandão e na Academia de Música de Oliveira de Azeméis. Concluiu o curso superior de clarinete na Escola Superior de Música e das Artes do Espetáculo do Porto, na classe de António Saiote e Nuno Pinto. É mestre em ensino de música e pós-graduado em clarinete com Alain Damiens pela Universidade de Aveiro. Durante a sua formação foi bolseiro da Fundação Calouste Gulbenkian e da Câmara Municipal de Santa Maria da Feira.

Frequentou cursos de direção com Osvaldo Ferreira, Alexander Polishchuk, Peter Rundel, Douglas Bostock, Jan Cober, Eugene Corporon, J. Rafael P. Vilaplana e Douglas Bostock. Apresentou *Queen Symphony* à frente da Banda Sinfónica Portuguesa na Casa da Música e no Festival Internacional de Música de Verão 2015.

Atualmente é professor na Academia de Música de Paços de Brandão e Academia de Música de Costa Cabral, sendo convidado a orientar cursos de aperfeiçoamento. Co-fundador e diretor artístico do Clarinetíssimo Ensemble, Hélder Tavares é também maestro da Banda de Música da Cidade de Espinho e colabora regularmente com a Banda Sinfónica Portuguesa como clarinetista.

Tiago Ferreira direção musical

Tiago Ferreira (Porto, 1985) iniciou os estudos musicais na Escola de Música da Igreja da Lapa. Mais tarde frequentou o Curso de Música Silva Monteiro, onde estudou piano, composição e formação musical em geral. Em 2001 ingressou na Escola Diocesana de Ministérios Litúrgicos do Porto, começou a ter aulas de órgão, tendo concluído o III Curso Nacional de Música Litúrgica (2003-2006). Licenciado em Música Sacra pela Escola das Artes da Universidade Católica Portuguesa, estudou com Giampaolo di Rosa (órgão e improvisação), Eugénio Amorim e Nuno Peixoto de Pinho (composição), Pedro Monteiro e Cesário Costa (direção de coro e orquestra) e Luca Antoniotti (música de câmara). Realizou masterclasses de órgão com prestigiadas figuras do instrumento e apresentou-se a solo em várias cidades de Portugal, Espanha, Alemanha, Holanda, Letónia e Itália, integrando também diversos agrupamentos instrumentais e corais.

Frequentou os mestrados em órgão-performance e em Música Sacra Católica na Escola Superior de Música de Colónia — Alemanha, tendo estudado órgão e improvisação com Winfried Böning, direção de coro e orquestra com Reiner Schuhenn e Robert Göstl. Assumiu a direção artística do Coro da Sé Catedral do Porto em 2015, a convite do seu fundador Cónego António Ferreira dos Santos. É professor de órgão na Escola Diocesana de Ministérios Litúrgicos — Porto, na AMCC e no VI Curso Nacional de Música Litúrgica — Fátima. Desde 2001 ocupa o cargo de organista na Igreja da Lapa — Porto.

Liliana Lopes direção musical

Natural de Chão de Couce, Ansião, Liliana Lopes iniciou os estudos musicais aos 8 anos na Sociedade Filarmónica Avelarense. Dois anos depois ingressa no Conservatório Regional de Coimbra para estudar piano, concluindo o 8.º grau na classe de Tatiana Yakimova e o curso complementar de canto na classe de Joaquina Ly. Licenciou-se em canto pela Escola Superior de Artes Aplicadas do Instituto Politécnico de Castelo Branco, nas classes de Elisabete Matos e Dora Rodrigues. Conclui na mesma instituição o mestrado em ensino da música, variante de instrumento e música de conjunto. Paralelamente foi orientada em direção coral por José Carlos Oliveira. Participou em masterclasses com António Salgado, Isabel Alcobia, Francesco Pio Galasso, Saioa Hernández e Enza Ferrari.

Trabalhou com Mário João Alves no Estúdio de Ópera. Prosseguiu o aperfeiçoamento vocal no Minho International Vocal Studio e integrou o Korus — Côro de Câmara e Coro da Banda Sinfónica Transmontana. É membro fundador da CRIA — Associação Criativa e Cultural. Lecionou no Conservatório de Música e Artes do Centro e no Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Braga (canto e coro). Atualmente é professora das mesmas disciplinas na AMCC, onde tem co-encenado diversos musicais.

Academia de Música de Costa Cabral

A Academia de Música de Costa Cabral, fundada em 1995, foi oficializada pelo Ministério da Educação em 2000, integrando a rede nacional de escolas do ensino artístico especializado da música com autonomia pedagógica e autorização definitiva de funcionamento.

Este estabelecimento de ensino tem como objetivos gerais promover, fomentar e patrocinar a divulgação musical em todas as suas vertentes culturais, bem como contribuir para uma formação geral, social e académica sólida junto de todos os seus alunos.

No seio da sua oferta educativa destacam-se essencialmente os cursos básicos em regime integrado (formação geral e vocacional) do 5.º ao 9.º ano e os cursos profissionais de nível secundário, a par das iniciações musicais, cursos básicos e secundários em regime supletivo e articulado. Entre as suas principais formações, incluem-se vários grupos de música de câmara, orquestras de cordas, sopros e percussão, orff, coros, teatro musical, etc.

A AMCC possui um quadro de docentes de reconhecido mérito, cujos professores têm conduzido os seus alunos à obtenção de vários prémios nacionais e internacionais. Ano após ano, a AMCC tem sido uma das escolas mais bem classificadas do ensino básico nos rankings nacionais.

Operação técnica

Iluminação Bruno Mendes

Palco Carlos Almeida e José Torres

Som António Cardoso e Carlos Lopes