

TOM AFRO TOM

casa da música



Como preparar o concerto?

Este é um concerto com muita música, de vários cantos do mundo. Músicas em português de Portugal, português do Brasil, português de Angola e ainda noutras línguas, mostrando a cultura musical muito rica de três continentes diferentes, onde há pontos em comum e diferenças muito ricas. A nossa intenção não é revelar tudo o que vão ter oportunidade de ouvir, mas podemos revelar alguns nomes de pessoas muito musicais que nos inspiraram e que emprestaram as suas músicas, como Fausto, Caetano Veloso, André Mingas e Sara Tavares. Sabes de onde cada uma delas é oriunda? Ouve a música delas e tenta perceber a diferença dos instrumentos que usam, da forma como cantam e tocam. Podemos adiantar que todos e todas são brilhantes!

Antes de começar

Convém chegar um pouco antes da hora de início do concerto para arranjares um lugar na tua almofada favorita. Observa os instrumentos que já estão em palco, será que os conheces a todos? Uns são de percussão, outros de corda e outros de sopro. Imagina como será quando forem tocados ao mesmo tempo! Para tal, tem atenção e fica em silêncio assim que o concerto começar.

A história

Na vastidão das savanas africanas, sob o brilho incandescente do sol, nasceu um tambor. Não era apenas um instrumento de percussão, mas sim um guardião de histórias ancestrais, um mensageiro das batidas do coração da Terra. Em cada batida, o tambor ecoava os segredos da savana, os sussurros dos ventos e os cânticos dos animais. Foi batizado com o nome de Kwame, que significa "nascido num sábado". Certo dia, sob a luz da lua, Kwame partiu numa jornada que transcenderia continentes. Queria despertar em todas as crianças do mundo a magia das batidas dos seus corações e o poder que cada uma carrega dentro de si. **Tom Afro Tom** é um convite para embarcarmos com Kwame nesta viagem sonora entre África, Europa e América do Sul, a explorar a riqueza e a magia da pluralidade da língua portuguesa cantada entre brisas quentes, edifícios centenários e florestas exuberantes. Despachem-se que o barco vai de saída!

Como podemos participar no concerto

Apesar de te pedirmos silêncio no início do concerto, serás convidado e convidada a participar em muitos momentos! Seja com palmas, movimento do corpo ou a cantar, o importante é que sintas a música e te deixes levar por ela. E se vires os teus pais, avós, tios e tias ou professores e professoras sentados, faz com que se juntem a ti! Não te preocupes, saberás sempre o que fazer, pois nós estamos em palco a puxar por todos e todas.

O que fazer depois do concerto

Agora que a nossa viagem musical realizada entre África, Europa e América do Sul terminou, vais perceber que há uma imensidão de tambores e estilos musicais para ouvir e dançar. Aconselhamos vivamente a ouvires alguns dos estilos musicais interpretados nesta viagem musical, assim como as suas danças:

[Vira do Minho](#)

[Samba](#)

[Ciranda](#)

[Kuduro](#)

Depois de ouvires e veres estes géneros musicais sugerimos que tentes dançar o Kuduro de Angola, o Vira do Minho de Portugal, a Ciranda e o Samba do Brasil.

Depois de tanta música e dança sugerimos que descanses e desenes o instrumento que mais gostaste.

casa da música **orelhudo!**

Sabes o que é o “Orelhudo”?

Descobre em orelhudo.casadamusica.com



ServiçoEducativoCasaDaMusica