

# PIANO OCEANO

casa da música



## Como preparar o concerto?

O Piano Oceano é um mergulho em cheio dentro da Casa da Música.

Que sons faz a água? Quantos estados diferentes tem e que diferença terão no som que produz? A água do rio faz o mesmo som da água do mar?

Junto a corpos de água, costumamos encontrar algumas espécies de aves, como o guarda-rios ou a cegonha. Conheces o seu canto? E o piano, será que também canta?

Neste concerto, a Mariana recorre a técnicas diferentes para o fazer soar, como o fizeram outros compositores como Henry Cowell e John Cage, utilizando este belo instrumento na sua plenitude.

O piano é um instrumento de tecla – o sítio onde normalmente interagimos com ele, mas tem também martelos e longas cordas, acionadas pelo mecanismo que liga estes diferentes componentes, por essa ordem: tecla, martelo, corda. Quando tocamos diretamente nas cordas, ou noutras partes do piano, conseguimos produzir outros sons muito diferentes dos que costumamos ouvir deste instrumento. Podemos ainda introduzir materiais estranhos dentro do piano (tendo cuidado para não o magoar), utilizando o conceito do “piano preparado” do John Cage. A que soam estes pianos do Cowell e do Cage? Já os conheces? Podes explorar alguma da sua música aqui:

[COWELL, Aoelian Harp \(Elif Önal, Piano\)](#)

## Antes de entrar no concerto

Para garantir que assistes comodamente ao Piano Oceano aconselhamos que chegues com pelo menos quinze minutos de antecedência à Casa da Música. É muito importante preparar os ouvidos para poderes usufruir de todos os sons meticulosamente preparados pela Mariana. Acordar a atenção e a concentração é também fundamental para estares pronto a mergulhar dentro do piano, e a vê-lo de formas muito diferentes.

## Como podemos participar no concerto

Neste concerto somos convidados a ter os ouvidos e os olhos bem abertos, a reconhecer os sons da água, dos pássaros, da natureza dentro do piano, a vislumbrar e imaginar as paisagens que servem de inspiração e imaginário às canções do Piano Oceano. Fazemos-te um desafio: que diferentes sons consegues identificar? Será que consegues ouvir o mar, o rio, as nuvens, o vento, dentro do piano?

---

## Depois do concerto

Agora que já conhecemos o piano da Mariana, do Cowell, e do Cage, que outros pianos existirão?

E vocês, como imaginam que possa ser o vosso piano? Se tiverem ideias sobre o que viram, ou imaginaram, enviem os vossos desenhos para: [desenhos@marianamiguel.com](mailto:desenhos@marianamiguel.com)

Quem sabe se um dia o vosso piano também aparece na Casa da Música?

casa da música **orelhudo!**

Sabes o que é o “Orelhudo”?

Descobre em [orelhudo.casadamusica.com](http://orelhudo.casadamusica.com)



ServiçoEducativoCasaDaMusica