

Pedro Neves Trio & Javier Pereiro

16 mai 2024

19:30 Sala 2

Festival Antena 2

Pedro Neves piano e composição

José Marrucho bateria

Miguel Ângelo contrabaixo

Javier Pereiro trompete

Hindrances (2022) é o quarto álbum do trio de Pedro Neves, trabalho que explora novas estruturas composicionais e ambientes sonoros aproveitando a riqueza tímbrica e profundidade rítmica do baterista José Marrucho aliadas à grande cumplicidade musical estabelecida com o contrabaixista Miguel Ângelo ao longo de vários anos de amizade e construção conjunta.

Na filosofia budista “hindrances” são cinco obstáculos que impedem a paz de espírito e a clareza mental, sendo as oito peças que compõe o álbum o resultado da reflexão de Pedro Neves perante este conceito, partindo da visão imaginária de uma jornada até ao topo de uma montanha, onde o foco maior é a contemplação do momento presente enquanto decorre o percurso para a superação dessas barreiras.

Pedro Neves é um pianista e compositor de referência no panorama musical nacional, com diversas participações em projetos enquanto músico convidado e diretor musical. Fortemente ancorado na forma tradicional do trio de piano, Pedro Neves prima pela intensidade das suas melodias, pelo colorido que lhes confere na escolha das harmonias e pela diversidade rítmica.

O seu álbum de estreia *Ausente* (2013) foi muito bem acolhido em Portugal, integrando as listas selecionadas de críticos de jazz e jornalistas especializados como álbum do ano ou os 13 discos obrigatórios do jazz português, prémios importantes num percurso discreto mas sólido e reconhecido. O seu trabalho tem despertado a atenção da imprensa portuguesa e internacional, tendo-lhe garantido um público fiel no Japão, depois de *Ausente* ter sido incluído na prestigiada coletânea “Jazz Bar” de Yasukuni Terasima.

Gravou *05:21* (2016), *Murmuration* (2019) e *Hindrances* (2022) como líder do Pedro Neves Trio, e muitos outros ao lado de Lúcia Martinez, Mariana Vergueiro, Bruno Macedo, Sónia Pinto e Puzzle3. *Hindrances* cimenta a identidade musical criada por Pedro Neves e reconhecida como “alguma da mais bela e delicada música jazz feita em Portugal.” (Nuno Catarino in bodyspace.net)

A sua paixão pelo ensino mantém-no a trabalhar regularmente com as futuras gerações de músicos no Conservatório de Música da Jobra e no Conservatório de Música de Aveiro, o que o conduziu ao mestrado em educação musical.

José Marrucho (Fundão, 1984) é um dos bateristas mais requisitados do jazz nacional. Com uma vasta formação, estudou na Academia de Música e Dança do Fundão, na Escola Hot Clube de Lisboa e na ESMAE no Porto. Participou em workshops e aulas com vários músicos internacionais como Mark Turner, Jason Lindner, Dan Weiss, John Riley, David Binney e Marc Ducret.

Ao longo da sua carreira, tocou em inúmeros projetos — The Experience (tributo a Jimi Hendrix), Underground Spiritual Band (Afro Beat), Zelig, Swingle Singers, Orquestra Metropolitana de Lisboa, Reunion Big Jazz Band, Big Band Nacional da Juventude ou Big Band do Hot Clube de Portugal —, atuando em palcos de festivais de jazz e de outros géneros, bem como em diversas salas de concertos.

Gravou com Zelig (*Joyce Alive*), AP Quinteto (6 e 5), Coreto (*Aljama*, *Mergulho* e *Sem chão*), Sexteto de Miguel Moreira (*Câmbio*) e João Mortágua (*Janela*).

Licenciado em Informática e Matemática Aplicada e em Contrabaixo Jazz (ESMAE, 2008), **Miguel Ângelo** é um dos músicos mais ativos da cena jazzística do Porto. Gravou e editou vários discos nos últimos anos, com projetos como Miguel Ângelo Quarteto, MAP, Ensemble Super Moderne, Pedro Neves trio, Bruno Macedo e Jogo de Damas.

Javier Pereiro “GDjazz” é um trompetista e compositor de Ganges do Morrazo. Especializado em jazz e com experiência em diversos géneros e estilos musicais, gravou mais de 60 discos como sideman, além do seu álbum *Black May* (Free Code Jazz Records). Tem trabalhado com artistas como Mark Turner, Kurt Rosenwinkel, Avishai Cohen, Alvin Queen, Benny Green, Guillermo Klein, Perico Sambeat, Larry Grenadier, Chris Cheek, Iago Fernández, Bob Mover, Nasheet Waits, Mike Moreno, EJ Strickland, Virxílio da Silva, Josh Ginsburg, Steve Bernstein, Darcy James, Jack Walrath, Jim Black, Kiko Freitas, entre muitos outros. Integra a Orquestra Jazz de Matosinhos e é figura assídua nas grandes salas de concertos de Espanha e Portugal.

Operação técnica

Iluminação Virgínia Esteves

Palco André Silva e Rui Brito

Som Ana Pinto

A CASA DA MÚSICA É MEMBRO DE



EUROPEAN
CONCERT HALL
ORGANISATION

TENSO