

VEJAM BEM

casa da música



Como preparar o concerto

O Vejam Bem é um cine-concerto, ou seja, um espetáculo em que ouviremos música ao vivo, composta propositadamente para os filmes aos quais assistiremos. A música será tocada por quatro músicos em palco, que são também os compositores desta banda sonora original. Os filmes serão quatro, todos eles realizados pelo Anilupa, o estúdio de cinema de animação da Associação de Ludotecas do Porto, no contexto de oficinas com público escolar na área metropolitana do Porto. A criação destes filmes é colaborativa e reflete um processo em que os próprios participantes, geralmente alunos do 1º Ciclo do Ensino Básico, estão envolvidos em todas as fases, desde as ideias iniciais e conceção, até ao manuseamento das figuras e à criação de fotogramas. A escolha dos filmes prende-se com a comemoração dos 50 anos do 25 de abril de 1974. O que se pretende é refletir, não só sobre estes 50 anos que se passaram, mas também sobre os próximos 50 anos. Neste vídeo curto da RTP podemos aprender os factos mais importantes sobre a revolução dos cravos: <https://www.youtube.com/watch?v=-SV1EBNYup8>.

Três dos filmes a que vamos assistir já existiam: Estendal, A Dança das Máscaras, e O Tempo Escondido no Corpo de uma Escola. Nestes casos, foi criada uma nova versão da banda sonora especialmente para este espetáculo. O quarto filme, O Mural da Liberdade, foi criado especialmente para o Vejam Bem, por uma turma de alunos do 4º ano da Escola Básica da Vilarinha, no âmbito do Programa Educativo Porto de Crianças / Município do Porto. No seguinte vídeo, em português, podemos saber mais sobre a animação em cinema: <https://www.youtube.com/watch?v=p1TJOeQOM>.

Antes do concerto

Chegar um pouco antes da hora permitirá garantir que estamos bem instalados antes de começar, bem como escolher o melhor lugar para ouvir a música e ver os filmes. Podemos começar a reparar nalguns dos instrumentos em palco, como a guitarra elétrica, o baixo, o piano, a bateria e instrumentos de percussão tradicional.

Os filmes

ESTENDAL (2021)

Este filme aborda os processos fabris de confeção do papel através dos tempos, no concelho de Santa Maria da Feira. É também uma homenagem aos trabalhadores e em especial às trabalhadoras, que arduamente dependuravam as folhas de papel para a sua secagem no estendal.

Realização: Crianças das oficinas do ANILUPA da Associação de Ludotecas do Porto: alunos do 4º ano da Escola Básica de Valrico - Santa Maria da Feira, no âmbito do programa de apoio à realização de ações de formação destinadas ao público infantil e juvenil do ICA / Ministério da Cultura

A DANÇA DAS MÁSCARAS (2018)

Uma máscara é um objeto para esconder a nossa identidade, fingir que somos outras pessoas ou transformarmo-nos naquilo que queremos, para o bem ou para o mal. Ao tapar o rosto, podemos assustar as pessoas, divertirnos, brincarmos ou participar em festas tradicionais como o Carnaval ou o Halloween.

Realização: Crianças das oficinas do ANILUPA da Associação de Ludotecas do Porto: alunos do 4º ano da Escola Básica da Fonte da Moura no âmbito do Programa Educativo Porto de Crianças / Município do Porto

O TEMPO ESCONDIDO NO CORPO DE UMA ESCOLA (2020)

Uma escola olha para dentro de si e descobre que as coisas pequenas e fantásticas que têm dentro dela não são mais do que a respiração do tempo.

Realização: Crianças das oficinas do ANILUPA da Associação de Ludotecas do Porto: alunos do 4º ano da Escola Básica nº 1 da Feira - Santa Maria da Feira, no âmbito do programa de apoio à realização de ações de formação destinadas ao público infantil e juvenil do ICA / Ministério da Cultura

O MURAL DA LIBERDADE (2024)

Pintar um mural é um ato de liberdade. Através do cinema de animação, os alunos puderam imaginar e criar um mural fictício, com quadros animados que exprimem ideias e valores de uma sociedade em liberdade.

Realização: Crianças das oficinas do ANILUPA da Associação de Ludotecas do Porto: alunos do 4º ano da Escola Básica da Vilarinha no âmbito do Programa Educativo Porto de Crianças / Município do Porto.

O que fazer depois do concerto

Agora que vimos e ouvimos os filmes e a sua banda sonora, podemos explorar tanto a história da música para cinema, como as técnicas de animação e stop-motion. Uma sugestão é o filme Fantasia, de 1940, de Walt Disney, que tem uma particularidade muito interessante: neste caso foram as imagens a ser sincronizadas com a música, e não o contrário, já que a banda sonora é constituída por música clássica de grandes compositores como Igor Stravinsky, Ludwig van Beethoven ou Piotr Ilitch Tchaikovsky, entre outros: <https://www.youtube.com/watch?v=r7gLLlv4ito>. Estejam atentos porque todos os anos a Casa da Música tem um ciclo especial dedicado à música

para cinema: o Invicta.Música.Filmes. Para saber mais sobre a técnica de stop-motion, que poderá ser muito interessante para projetos em sala de aula, podemos ver este vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=Ad4-MOF12-U>. Outra abordagem possível para dar continuidade à experiência deste cine-concerto é a de procurar recursos e promover discussões sobre a liberdade, a democracia, e os próximos 50 anos no nosso país. Quais os desafios que enfrentamos? A liberdade é um direito, mas será uma garantia? O que falta ainda mudar em Portugal para cumprir os ideais de abril?

casa da música **orelhudo!**

Sabes o que é o “Orelhudo”?

Descobre em orelhudo.casadamusica.com



ServiçoEducativoCasaDaMusica