

Tiago Oliveira

guitarra portuguesa

27 fev 2024

19:30 Sala 2

PRÉMIO NOVOS
TALENTOS AGEAS

Mauro Resende guitarra clássica

Diogo Pinto baixo

Flávia Pereira voz (convidada)*

Tiago Oliveira

Amanhecer

Casimiro Ramos

Medley *Balada da Saudade* — *Nocturno*

Custódio Castelo

Encantador de Tristezas

Tiago Oliveira

Miss u

Artur Ribeiro/Maximiano de Sousa

Já me Deixou (fado)*

Adelino dos Santos/Jorge Rosa

Fado Adelino*

Custódio Castelo

Variações em Lá

Medley

Fado menor — Variações em Ré (Fontes Rocha) — Fado

Pechincha

Duração aproximada do recital: 50 minutos sem intervalo

Tiago Oliveira (Vila do Conde, 2001) iniciou os estudos musicais aos dez anos, ingressando aos 11 no Conservatório de Música, Teatro e Dança de Vila do Conde, na classe de Márcio Silva. Em 2019, concluiu o 8.º grau em guitarra portuguesa. Frequentou masterclasses com renomados guitarristas, entre os quais Custódio Castelo e Pedro Caldeira Cabral, participando também em diversas edições do festival “Guitarra d’Alma”.

Leciona guitarra portuguesa na Escola Profissional do Conservatório de Castelo Branco, no Agrupamento de Escolas n.º 2 de Abrantes e na Associação Fado Cale. Frequenta o 3.º ano da licenciatura em Música (variante de instrumento, guitarra portuguesa), na classe do mestre Custódio Castelo na Escola Superior de Artes Aplicadas (ESART). Além disso, encontra-se a trabalhar na produção de um álbum de originais, como projeto final de licenciatura, e num EP de originais como projeto a solo, sob a orientação de Custódio Castelo.

Natural da Suíça, **Mauro Resende** (1997) iniciou o estudo da guitarra clássica aos 14 anos na Academia de Música de Tarouca. Prosseguiu os estudos no Conservatório de Música da JOBRA e completou a licenciatura e o mestrado na Escola Superior de Artes de Castelo Branco, na classe de Miguel Carvalhinho. Foi durante a licenciatura que começou a conviver com instrumentistas de guitarra portuguesa, despertando assim o interesse pelo fado. Mudou-se para Lisboa no final de 2020 para se dedicar ao estudo do género musical, tendo a oportunidade de tocar e conviver com diversos músicos nas casas de fado.

Diogo Pinto (Covilhã, 1990) começou a estudar música aos sete anos. Aos 19 o interesse pelo fado floresceu, levando-o a ser proprietário de uma casa de fado. Atualmente ocupa o cargo de vice-presidente da associação Fado Cale. Diogo Pinto nutre um fascínio pelo baixo de fado, instrumento ao qual se tem dedicado pessoal e profissionalmente.

Operação técnica

ILUMINAÇÃO Virgínia Esteves

PALCO Amaro Castro e Fernando Gonçalves

SOM António Cardoso

A CASA DA MÚSICA É MEMBRO DE

