

# Ivan Šverko

## acordeão

### Concerto Festival Folefest 2024

8 fev 2024  
21:00 Sala 2

#### Petri Makkonen

Flight Beyond the Time (1997; c.4min)

#### Johann Sebastian Bach

Prélúdio e Fuga em Si menor, BWV 544 (c.1727-1731; c.11min)

#### Mika Väyrynen (arranjo)

Três Canções tradicionais Finlandesas (arr: 2011; c.6min)

- O céu é azul e branco
- Polska de Ostrobótnia
- Uma pequena canção popular

#### Paavo Korpijaakko

Sonata n.º 1, "Ultra" (2007; c.13min)

1. Allegro con fuoco
2. Lento ma non troppo
3. Presto

#### Edvard Grieg

Quatro *Peças líricas* (1883-1901; c.9min)

- Borboleta
- Viajante solitário
- Pequeno pássaro
- Riacho

Natural de Pula (Croácia), **Ivan Šverko** nasceu em 1985, concluindo o ensino básico e secundário em música sob orientação de Valter Basic. Graças à longa tradição do acordeão clássico na sua cidade natal, em paralelo com as aulas regulares, começou desde cedo a tocar em público e a frequentar masterclasses, absorvendo a influência de muitos dos mais proeminentes concertistas e pedagogos internacionais.

Formou-se em acordeão clássico em 2009, no Departamento de Música (hoje Academia de Música de Pula) da Faculdade de Filosofia de Pula. Depois de concluir os estudos com D. Modrušan e B. Zgoranski, matriculou-se na Academia Sibelius de Helsínquia (Finlândia), onde estudou na classe de um dos mais destacados artistas do acordeão clássico, Mika Väyrynen.

Tem sido distinguido em diversos concursos musicais nacionais e internacionais, destacando-se o 1.º Prémio em uma das mais prestigiadas competições de acordeão clássico, o Arrasate Hiria (Espanha), e um galardão no concurso multi-instrumental Ferdo Livadić (Samobor, Croácia).

Além dos numerosos recitais solo, Ivan Šverko apresenta-se com várias formações de câmara e tem colaborado com notáveis instrumentistas, compositores, maestros e orquestras. Tocou na Croácia e em países como a Sérvia, Eslovénia, Áustria, Alemanha, República Checa, Eslováquia, Hungria, Bielorrússia, Rússia, Itália, França, Espanha, Finlândia, Noruega, China e EUA. Como solista, colaborou com o Cantus Ensemble, o Zeitfluss Ensemble, a Orquestra Sinfónica de Dubrovnik, a Orquestra Filarmónica da Bielorrússia e a Orquestra Sinfónica HRT. De 2013 a 2014, lecionou acordeão de concerto no Conservatório P. I. Tchaikovsky (Itália). Atualmente é professor de acordeão clássico na Academia de Música de Pula.

#### Operação técnica

##### Iluminação

Bruno Mendes

##### Palco

Rui Brito

A CASA DA MÚSICA É MEMBRO DE

