

Mariana Martins

guitarra portuguesa

16 Jan 2024

19:30 Sala 2

Tiago Valentim guitarra clássica

Bruno Martins contrabaixo

Custódio Castelo *Inquietude*

Casimiro Ramos *Balada da Saudade*

José Nunes *Vira de Frielas*

Jan Tisky *Lisboa ao Entardecer*

Luísa Amaro *Mouriscas*

Carlos Paredes *Verdes Anos*

Afonso Correia Leite *Canção de Alcipe*

Custódio Castelo *Razões*

Mariana Martins *Nó da Saudade*

Carlos Paredes *Dança Palaciana*

Custódio Castelo *Tempus*

Carlos Bonnet *La partida/Valsa Chilena*

Gonçalo e Artur Paredes *Variações sobre o Mondego*

Natural de Odemira, **Mariana Martins** (1999) iniciou os estudos musicais aos 10 anos, sob orientação de José Alegre. Após onze anos de estudo e dedicação ao instrumento, tornou-se em 2021 na primeira mulher licenciada em Guitarra Portuguesa, pela Escola Superior de Artes Aplicadas do Instituto Politécnico de Castelo Branco, na classe de Custódio Castelo. Frequenta o Mestrado em Ensino da Música, na vertente de Instrumento e Música de Conjunto na mesma instituição.

Atualmente é professora nos conservatórios de Lagoa e Portimão e no agrupamento de escolas da Bemposta.

No seu repertório variado une a tradição de Coimbra aos sons da guitarra de Lisboa, interpretando temas marcantes na história da guitarra portuguesa. Recentemente apresentou a sua primeira composição, “Nó da Saudade”.

Licenciado em Ciências Musicais e Pós-graduado em Acústica e estudos de Som pela FCSH-UNL, e finalista do Curso Complementar de Guitarra clássica (8.º grau) pela AML, **Tiago Valentim** é guitarrista, baixista, vocalista, professor e compositor multifacetado. Com formação clássica e violista de fado, trabalhou em grupo e a solo em áreas musicais muito distintas.

Completo o curso de Composição com Pedro Madaleno e realizou masterclasses com Dejan Ivanovic e António Gonçalves. Continuou os estudos de guitarra clássica em Sevilha com Paco Seco.

Trabalhou com Marco Rodrigues, Jorge Fernando, Viviane, Manuela Bravo, Corvos, Orquestra Clássica do Algarve, Jonas, Bate Fado, Filipa Vieira, entre outros. É músico regular nas casas de fado Café Luso e Adega Machado, tendo acompanhado Celeste Rodrigues, Pedro Moutinho, Elsa Laboreiro ou José Manuel Barreto.

Natural de Faro, **Bruno Martins** é contrabaixista e multi-instrumentista. Estudou na Academia de Amadores de Música com Fernando Flores e ingressou na ESART-IPCB e na ESML, sob orientação de Manuel Rego. Atualmente frequenta o mestrado na ESART, na classe de Adriano Aguiar.

Integrou a Orquestra Clássica da Madeira. Toca música erudita com a Orquestra Clássica do Sul e com diversos ensembles de música de câmara no Algarve. Nas artes criativas tem colaborado com inúmeros músicos e projetos de estilos musicais distintos, com os quais tem composto, gravado e editado desde 1999.

Consolidou o ensino do contrabaixo no Algarve nas escolas público/privadas da região, em diversas instituições. É também o diretor artístico do Encontróbaixo — Festival Internacional do Contrabaixo no Algarve.

Operação técnica

Iluminação Rui Leite

Palco Fernando Gonçalves

Som António Cardoso e Sérgio Luís

A CASA DA MÚSICA É MEMBRO DE

