

# Matilda Mensink Martim Pereira

19 Dez 2023

19:30 Sala 2

Prémio Conservatório de Música do Porto/Casa da Música

**Matilda Mensink** violino  
**Olga Vasilyeva** piano

**Sergei Prokofieff**

Sonata para violino e piano n.º 2 em Ré Maior, op. 94a

(1943; c.25min)

1. *Moderato*
2. *Presto*
3. *Andante*
4. *Allegro con brio*

**Martim Pereira** piano

**Fryderyck Chopin**

Três Estudos, op. 25 (1835-37; c.7min)

N.º 1 em Lá bemol maior: *Allegro sostenuto*

N.º 2 em Fá menor: *Presto*

N.º 12 em Dó menor: *Allegro molto con fuoco*

**Franz Liszt**

Estudo transcendental n.º 11, em Ré bemol maior,

*Harmonies du soir* (1852; c.9min)

**Sergei Rachmaninoff**

Prelúdio em Ré maior, op. 23 n.º 4 (1903; c.4min)

**Claude Debussy**

*L'isle joyeuse* (1904; c.6min)

**Matilda Mensink** (Porto, 2005) concluiu em 2023 o curso de Música (violino) no Conservatório de Música do Porto. Aluna de Evandra Gonçalves desde os 10 anos, atualmente estuda também com Zofia Woycicka.

Foi 1.ª classificada na prova para violinos de reforço para a Orquestra Sinfónica do Porto Casa da Música com 17 anos, tendo já integrados diversos programas. Ingressou na European Union Youth Orchestra (EUYO) em 2022. Com a Jovem Orquestra Portuguesa e com a EUYO realizou digressões em Portugal e noutros países da Europa, tocando em importantes salas.

Premiada em inúmeros concursos nacionais e internacionais, foi convidada para se apresentar a solo com a Orquestra Sinfónica do Conservatório Superior de Vigo (2018), a Camerata Atlântica (2019) e com a Orquestra Sinfónica do Conservatório de Música do Porto (2023).

Realizou masterclasses com violinistas como Gerardo Ribeiro, Ani Schanarch, Álvaro Pereira, Pedro Meireles, Anne Vitorino de Almeida, Lilit Davtyan, Sergey Arutyunyan, Ana Sofia Mota, Augusto Trindade, Alexandra Trindade, entre outros.

**Olga Vasilyeva** é natural do Kalininrado (Rússia). Iniciou os estudos musicais com cinco anos e estudou no Conservatório Estatal N. A. Rimski-Korsakoff de São Petersburgo (Rússia), onde integrou a classe de R. Lebedev. Concluiu em 2006 o Mestrado na Hochschule für Musik de Würzburg (Alemanha), onde trabalhou como pianista acompanhadora em várias classes. Desde 2006, é pianista acompanhadora na ESMAE e na AMVP. Acompanha com frequência masterclasses, audições e concursos e tem gravado e tocado em direto em várias ocasiões para a Antena 2.

Natural do Porto (2006), **Martim Pereira** é um dos pianistas portugueses mais premiados da sua geração. Laureado do Prémio Jovens Músicos e do Verão Clássico em 2022, venceu diversos concursos nacionais e internacionais em Portugal e no estrangeiro. Estreou-se em recital a solo no Palácio dos Marqueses de Alorna e Fronteira, em 2017, tendo sido o mais jovem músico de sempre a integrar a série de Jovens Talentos do Teatro Rivoli. Mais recentemente apresentou-se em recital no Porto, Madrid e Valência. Fez a estreia mundial do Concertino para piano e orquestra de Sérgio Azevedo, em 2020, e em 2023 interpretou o Concerto para piano n.º 1 de Chopin com a Orquestra Sinfónica Juvenil de Cheesepeake. Venceu os quatro escalões do Concurso Interno do Conservatório do Porto e na sua última edição, em 2023, conquistou os Prémios Orquestra do Norte e Casa da Música. Aluno de Rosgard Lindgarsson no Conservatório do Porto, frequenta o Curso de Alta Especialização na Musical Arts de Madrid com Carles Marín.

**Operação técnica**

**Iluminação** – Virgínia Esteves

**Palco** – André Silva

A CASA DA MÚSICA É MEMBRO DE



EUROPEAN  
CONCERT HALL  
ORGANISATION

TENSO