

Contos de Natal

10 Dez 2023
18:00 Sala Suggia

Coro Infantil Casa da Música | Meninos Cantores do Município da Trofa

SERVIÇO EDUCATIVO

Meninos Cantores do Município da Trofa
Antónia Maria Serra direção musical

Mário João Alves

Adoro dezembro!, cantata de Natal

Coro Infantil Casa da Música
Raquel Couto direção musical

Dalila Teixeira piano

Fernando Lopes-Graça/Popular

O Choro do Menino, do ciclo *Presente de Natal para as crianças portuguesas*

John Rutter

Carol of the Children

Tradicional (arr. Fernando Lopes-Graça)

Pela noite de Natal (Beira Baixa e Alentejo)

Benjamin Britten/James, John e Robert Wedderburn

Balulalow, de *A Ceremony of Carols*

Vince Guaraldi/Lee Mendelson

Christmas Time is Here

Benjamin Britten/Robert Southwell

This Little Babe, de *A Ceremony of Carols*

Bob Chilcott/Christina Rossetti

Mid Winter

Robert Alexander Anderson

Mele Kalikimaka (arranjo: Jay Althouse)

Composição coletiva*

Histórias da Chuva

Carlos Garcia/Fernando Pessoa

Chove. É dia de Natal

Coro Infantil Casa da Música

Meninos Cantores do Município da Trofa

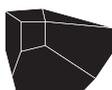
Raquel Couto direção musical

Dalila Teixeira piano

John Williams/Leslie Bricusse

Somewhere in My Memory (arranjo: Audrey Snyder)

*Coro Infantil Casa da Música e Jonas Pinho,
com texto escrito no ChatGPT ao estilo de Ricardo Reis.
Duração aproximada do concerto: 1 hora.



casa da música

MEENAS SERVIÇO EDUCATIVO

APOIO INSTITUCIONAL

APOIO INSTITUCIONAL

MEENAS CASA DA MÚSICA

Sonae

Porto.

REPÚBLICA
PORTUGUESA
CULTURA

BPI

Fundação "la Caixa"

Raquel Couto direção musical

Raquel Couto nasceu no Porto, em 1988. Desde cedo, os seus estudos no Curso de Música Silva Monteiro relacionaram-se com a área da música coral. Licenciou-se em Direção Coral, com o maestro Paulo Lourenço, na Escola Superior de Música de Lisboa. Com o objetivo de aprofundar os seus conhecimentos na área da pedagogia coral infanto-juvenil, foi participando em cursos e formações com os maestros Stephen Coker, Eugene Rogers, Paul Caldwell e Brett Scott (EUA); Werner Pfaff (Alemanha); Paul McCreesh, Greg Beardsell e Rachel Joy Staunton (Inglaterra); Elisenda Carrasco, Esteve Nabona e Basilio Astulez Duque (Espanha); Patrícia Costa (Brasil) e Maria Guinand (Venezuela). Frequentou, em 2012, o curso “Write an Opera”, na Royal Opera House, em Londres.

Tem lecionado as disciplinas de coro infantil e juvenil em academias e conservatórios como a Fundação Musical dos Amigos das Crianças (Lisboa) e o Conservatório de Vila Real. Ensina na Academia e Escola Profissional de Música de Espinho, na qual dirige o Coro Crescendo e o Ensemble Vocal do Secundário. Faz preparação vocal de vários grupos e escolas de teatro, entre os quais a escola profissional Balletteatro.

É um dos elementos fundadores do grupo vocal *a cappella* PopUp — Vozes Portáteis e foi fundadora e maestrina do SHINE Coro Gospel (Lisboa).

É maestrina titular do Coro Infantil Casa da Música e tem participado noutros projetos desenvolvidos nesta instituição — foi maestrina assistente na interpretação da Sinfonia n.º 4 de Charles Ives e de *Das klagende Lied* de Mahler, pela Orquestra Sinfónica do Porto Casa da Música. Tem também feito comentários e narração em concertos desta orquestra, destacando-se as obras *Cinderela* de Prokofieff e *Ma Mère l’Oye* de Ravel. Integra o grupo de formadores do Serviço Educativo da Casa da Música.

É fundadora e diretora artística do Coro Lira (Infantil, Juvenil e Adultos), formação que se tem apresentado em diversas salas do Porto e que estreou dez obras de compositores portugueses no espetáculo *Coisas Que Não Há Que Há* (Teatro Nacional São João), encenado por Catarina Lacerda (Teatro do Frio).

Antónia Maria Serra direção musical

Natural da freguesia de Guidões, concelho da Trofa, Antónia Maria Serra concluiu os seus estudos musicais no Conservatório de Música do Porto. Estudou canto com Fernanda Correia, Rosário Ferreira e José Luís Borges Coelho, e fez cursos de aperfeiçoamento com Paul Essyood, Petter Gritton, Max Van Egmond, Marius Van Altena, Gundula Janowitz, Palmira Troufa e Oliveira Lopes.

Fez parte do Grupo Vocal de Música Contemporânea (dirigido por Mário Mateus), In’ Antíqua, coro Madrigália (dirigido por Jaime Mota), Círculo Portuense de Ópera e Coral de Letras da Universidade do Porto (dirigido por José Luís Borges Coelho). Trabalhou em canto coral em Angola, Brasil, Guiné Bissau, Cabo Verde, Moçambique, S. Tomé e Príncipe e Timor Leste.

É autora dos projetos: *Escola Alunos Descobrimientos* — 1998 (apoiado pela Comissão Nacional das Comemorações dos Descobrimientos Portugueses, Fundação Luso-Brasileira e Câmara

Municipal da Trofa), em que 25 crianças portuguesas cantaram temas tradicionais do nosso país de norte a sul do Brasil); *Coro Infantil Lusófono* — 2001 (um coro de 140 vozes que reuniu em Portugal crianças de todos os países de língua portuguesa, com o apoio do Instituto Camões). Nas Comédias do Minho, dirigiu o projeto Território na Voz, um coro de 500 vozes (crianças e idosos), envolvendo os municípios de Monção, Melgaço, Valença, Paredes de Coura e Vila Nova de Cerveira. É diretora artística do coro Festival de Música Júnior desde 2012. Fundou o Coro Infantil Lusófono — Instituto Camões, os Meninos Cantores do Município da Trofa e o Coro da Universidade Sénior Rotary da Trofa.

Dalila Teixeira piano

Mestre em Interpretação Artística, Dalila Teixeira desenvolve três atividades principais: *performance*, investigação em música e criação/direção de projetos. Concluiu a licenciatura e o mestrado em Piano, na ESMAE (2019).

No âmbito artístico, trabalha frequentemente com o Coletivo Caleidoscópio, do qual é membro fundador (*Quatuor pour la fin du Temps*, 2019; *Vórtice para o fim de um Tempo*, 2022), o Quarteto Contratempus (*Raiz Pivotante*, 2023), Canto Nono (*A força e o poder da Palavra — um Canto à José Mário Branco*, 2023), Coro Lira (desde 2019) e Serviço Educativo da Casa da Música (desde 2019). Em 2023 lança o disco *Bushido — a força do Guerreiro*, com a banda Samurais Magazine, que explora uma linguagem jazzística com temas originais de Acácio Salero.

No âmbito da investigação, frequenta neste momento o doutoramento em Estudos Artísticos na Universidade de Coimbra, sob orientação de José António Martins.

No que toca à criação e gestão artística de projetos, após concluir em 2023 o CFAM — Curso de Formação de Animadores Musicais da Casa da Música (o qual contribuiu amplamente para a sua formação na área), tem trabalhado, no âmbito do Festival Província Sonora (2022 e 2023), com o Ensemble Provinciano e com grupos residentes locais de Vieira do Minho (coração do Festival). Incorpora um novo projeto comunitário intitulado *O auto da Fonte das Três Bicas*, em coprodução com a Câmara do Sardoal. Neste contexto, trabalha em arranjos de música tradicional. Colabora regularmente com o Serviço Educativo da Casa da Música desde 2019, no Coro Infantil Casa da Música e no Coro Infantil Escolas.

A par destas atividades, leciona e acompanha na Academia de Música José Atalaya e na Escola de Música de Perosinho, e trabalha com a Artway nos projetos Festival Província Sonora e Festival Efeitos Colaterartes.

Coro Infantil Casa da Música

Raquel Couto maestrina titular

O Coro Infantil Casa da Música é um dos grupos residentes da instituição, justificando por talento próprio a sua estreia pública num dos concertos maiores de 2017: no Dia Mundial da Música, juntou-se à Orquestra Sinfónica do Porto Casa da Música, ao Coro Nacional de Espanha e ao Coro Lira para interpretar o *War Requiem* de Benjamin Britten. Desde então, já cantou a *Missa em Si menor* de Bach, o *Stabat Mater* de Dvořák, o *Te Deum* de Berlioz e a *Carmina Burana* de Carl Orff, partilhando o palco com a Orquestra Sinfónica, a Orquestra Barroca e o Coro Casa da Música, o Coro Nacional de Espanha e o Ensemble Vocal Pro Musica. Repertórios heterogéneos, em que se incluem músicas tradicionais de diferentes países, dão forma aos seus concertos regulares em nome próprio. Entre estes destacam-se a celebração do centenário de Eugénio de Andrade, com poemas musicados por Fernando Lopes-Graça, e um programa resultante de uma residência em Portugal de Jim Papoulis, compositor norte-americano dedicado à música infanto-juvenil.

Formado por cerca de 50 crianças, o Coro Infantil Casa da Música resulta e é parte integrante de uma dinâmica iniciada no ano letivo de 2016/2017 e que continua. Em articulação com as escolas básicas de Quatro Caminhos (Matosinhos), Lomba (Porto) e Quinta das Chãs (Vila Nova de Gaia), desenvolveu-se um processo de formação coral que chamou cerca de 350 crianças, agregou educadores e famílias, motivou as comunidades vizinhas. Deste percurso resultaram três grupos corais, um por escola, de onde saem as vozes do Coro Infantil. São, assim, quatro estruturas a evoluir numa geografia alargada, orientadas pelo Serviço Educativo. Exploração de repertórios corais, composição coletiva e incentivo ao sucesso curricular são alicerces deste projeto.

Meninos Cantores do Município da Trofa

Antónia Maria Serra maestrina titular

O Coro dos Meninos Cantores do Município da Trofa, formado por 30 elementos, nasceu a 1 de outubro de 1999. Dirigido desde a sua fundação por Antónia Maria Serra, este foi o primeiro projeto avançado por iniciativa do Pelouro da Cultura do Município da Trofa. Representou Portugal no Coro Infantil Lusófono (projeto que envolveu crianças provenientes de todos os países de Língua Portuguesa) em 2001. Participou nas comemorações do Ano de Portugal no Brasil, em 2013, com o programa “Música Coral Infantil à Capela”, que deu lugar a concertos no Rio de Janeiro e Petrópolis. Apresentou-se em programas de televisão (SIC, RTP, Porto Canal) e gravou para a RDP África.

A discografia do Coro inclui os títulos *Histórias de (en) Cantar*, *As Cançõezinhas da Tila* — música de Fernando Lopes Graça e poemas de Matilde Rosa Araújo, 2001; *Anjos de Pijama*, música de Andreia Pinto Correia e poemas de Matilde Rosa Araújo, gravado em 2009 na Igreja de Santiago de Bougado; *Adoro dezembro*, música e texto de Mário Alves; *Oito Canções Oito Países*, música de Mário Alves sobre textos de Ondjaki, Regina Boratto, Abraão Vicente, Francisco Conduto Pina, Mia Couto, Sofia de Mello Breyner, Olinda Beja e Xanana Gusmão.

Apresentou homenagens a Matilde Rosa Araújo (Câmara Municipal da Trofa), Eugénio de Andrade (Câmara Municipal da Trofa), Fernando Lopes-Graça (Câmara Municipal da Trofa e Assembleia da República) e José Saramago (Camara Municipal da Trofa e Fundação José Saramago). Foi distinguido com a Medalha de Mérito Cultural do Município da Trofa — grau prata (em 2006) e grau ouro (2014).

Coro Infantil Casa da Música

Coralistas

Adriana Moreno
Afonso Guimarães
Alice Caldeira
Ana Bernardo
Ana Rita Brenhas
António Fontelonga
Beatriz Pinto
Carolina da Silva Moreira
Carolina Guedes
Carolina Oliveira
Carolina Rocha
Carolina Rodrigues Moreira
David Ferreira
Dinis Duarte
Dinis Moreira
Elana Mendes
Erica Azevedo
Ester Duarte
Francisca Soares
Gabriel Silva
Joana Sousa
João Pedro Coelho
Kaila Morais
Lara Loureiro
Leandro Vieira
Leonor Costa
Leonor Oliveira
Leonor Silva
Letícia Altoé
Mafalda Couto
Margarida Teixeira
Maria Clara Silva
Maria Eduarda Pimentel
Maria Emília Costa
Maria Francisca Brito
Maria Miguel Ribeiro
Maria Rita Andrade
Matilde Costa
Matilde Leite
Matilde Pinheiro
Nair Bilber
Pedro Soares
Rafaela Filipe
Rafaela Sousa
Rita Silveira
Salvador Fonseca
Sarah Pressler
Suéli Fernandes
Wellington Ramos

Formadores

Raquel Couto (maestrina titular)
Joana Leite Castro (técnica vocal)
Jonas Pinho (formação musical)
Dalila Teixeira (pianista acompanhadora)
Duarte Cardoso (pianista acompanhador)

Criação da nova imagem do

Coro infantil Casa da Música

Joana Bourbon (conceção e design de moda)
Paulo Cravo (produção)

Meninos Cantores do Município da Trofa

Flautas de bisel

Inês Carolina Santos
Maria Frederica Ferreira
Maria Isabel Campos

Narração

Matilde Carneiro
Maria Pereira

Coralistas

Ana Lúcia Costa
Carolina Rocha
Catarina Carreira
Cecília Ferreira
Clara Mapaine
Filipa Maia
Gabriela Cruz
Gonçalo Costa
Haycca de Jesus
Inês Carolina Santos
Inês Pereira
Inês Vilela
Lara Azevedo
Luana Maia
Maria de Jesus
Maria Frederica Ferreira
Maria Isabel Campos
Maria Martins
Maria Pereira
Mariana Silva
Matilde Carneiro
Matilde Santos
Rafael Silva Pinheiro
Rita Martins Santos
Rodrigo Viagem
Rúben Ramos da Silva
Tomás Oliveira Azevedo
Verónica Sousa Silva

Maestrina titular

Antónia Maria Serra

Operação Técnica

Iluminação

Cárin Geada

Palco

Victor Resende

Som

João Rupio
Rui Barroso

Assistência de cena

Amaro Castro
Pedro Cardoso
Tiago Mota