

TANGERINA

casa da música



Como preparar o concerto

TANGERINA é um concerto encenado que traz consigo um disco com música que se identifica com os estilos rock/pop, mas também influenciada pela harmonia do jazz, a música erudita e a música de dança/festa ou étnica. Na senda de Almada Negreiros, a música de Tangerina pretende ser tão simples quanto sofisticada, repleta de dinâmicas ricas e contrastantes, cores luminosas e vitais.

Podes ouvir o disco aqui:

[Tangerina – Colectivo Gira Sol Azul](#)

ou aqui:

[Quando eu nasci – Colectivo Gira Sol](#)

[Azul feat. Artur Pinto - Topic](#)

E ver os videoclipes:

[“Centenário das palavras”](#)

[“Dar corda as palavras para ellas estarem a dançar”](#)

Podes ver o teaser do espectáculo aqui:

[TANGERINA | Ana Bento e Bruno Pinto](#)

Antes de começar o concerto

Deves chegar um pouco antes para te poderes instalar confortavelmente. Observa a cenografia e os instrumentos que já estarão em palco. Consegues identificar e distinguir a guitarra e o baixo eléctrico? Vês a bateria? Repara nos instrumentos de sopro (trompete e saxofone) e ainda um pequeno teclado que parece de brincar. E, claro o microfone na frente de palco para amplificar uma voz!

A viagem pelo universo Tangerina

TANGERINA é uma viagem pelo universo da palavra feita ora prosa, ora poesia, num “tom de menino pequeno que esta a falar com a sua mãe”. Os criadores deste espectáculo inspiraram-se no livro “A Invenção do Dia Claro” de Almada Negreiros, e aqui recuperam a metáfora da tangerina que rola de um cesto até ao mar e descobre o mundo: com ela todos partimos a descoberta de novos lugares. Falamos sobre a “história das palavras” e os “hieróglifos”, fazemos algumas “confidências”, cantamos a canção das “tangerinas”, afirmamos estar “à espera de ser grande” para ver se o que pensamos e verdade ou não. Entretanto damos “corda as palavras para ellas estarem a dançar”, filosofamos sobre o “universo”, lembramos memórias de infância em “todas as manhãs” e terminamos com a grande festa do “centenário das palavras” porque todos os dias faz anos que foram inventadas as palavras!

Como podes participar no concerto

Ao longo do concerto são propostas várias formas de participares. Deixa-te levar pelas propostas, sente-te livre para fazeres parte de cada canção! Começa por te deixares levar pela música e palavras de “Quando eu nasci”, onde ficas a conhecer os músicos que te vão guiar nesta viagem. Entretanto não te acanhes quando fores desafiado para cantar o refrão de “Estou à espera de ser Grande” ou para dançar no “Centenário das Palavras”.

O que fazer depois do concerto

Na folha de sala vais encontrar sugestões de atividades a desenvolver a partir do que experienciaste neste concerto que se inspira num livro do artista multifacetado Almada Negreiros.

Podes conhecer a biografia resumida de Almada Negreiros aqui :

[Almada Negreiros | Biografia](#)

Desafiamos-te ainda a aventurares-te no desenho do retrato de alguém que gostes particularmente, também tu inspirado no testemunho de Almada Negreiros que numa entrevista referiu que “quando era muito pequeno tinha uma habilidade diabólica de fazer retratos, de desenhos em desenhos, de gente parecida com as pessoas”.

Podes também procurar conhecer várias obras de Almada Negreiros pesquisando imagens como o seu autorretrato, o retrato de Fernando Pessoa, a Sátira, entre outras.

Mãos à obra e diverte-te!

casa da música **orelhudo!**

Sabes o que é o “Orelhudo”?

Descobre em orelhudo.casadamusica.com



ServiçoEducativoCasaDaMusica