

Academia de Música de Costa Cabral

6 Jan 2024
12:00 Sala Suggia

Concerto de Reis

Tiago Moreira da Silva direção musical

Liliana Lopes direção coral

Salomé Sousa encenação

Orquestra Sinfónica

Piotr Ilitch Tchaikovski

Suite do *Lago dos Cisnes*, op. 20

1. Cena [segundo ato, n.º 10]
2. Valsa [primeiro ato, n.º 2]
3. Dança dos cisnes [segundo ato, n.º 13, var. 4]
4. Cena [segundo ato, n.º 13, var. 5]
7. Dança napolitana [terceiro ato, n.º 22]
9. Dança dos pequenos cisnes [quarto ato, n.º 27]
10. Cena final [quarto ato, n.º 29]

Orquestra Sinfónica, Coro e Teatro Musical

Daniel Martinho (arranjo)

Musical *Um Conto de Natal*^(*)

1. Ding Dong (tradicional ucraniana; arr: Greg Gilpin)
2. É Natal (J. Pierpont)
3. Na minha memória (John Williams)
4. Noite de Natal (tradicional; arr: Greg Gilpin)
5. Noite Feliz (Franz Xaver Gruber; arr: John Rutter)
6. A todos um bom Natal (tradicional inglesa; arr: John Rutter)

^(*)adaptação da encenação a partir do livro homónimo de Charles Dickens

Tiago Moreira da Silva direção musical

Nasceu em 1991 e iniciou os estudos de flauta com Rute Cruz. Concluiu a licenciatura na ESMAE (classe de Raquel Lima) e o mestrado em Flauta na Hochschule für Musik und Theater Hamburg (classe de Jürgen Franz), bem como o mestrado em Piccolo no Koninklijk Conservatorium Antwerpen (classe de Peter Verhoyen). Desde 2017 é *alumni* da Lucerne Festival Academy, onde trabalhou com os maestros Riccardo Chailly, Peter Eötvös, Sir Simon Rattle e Matthias Pintscher.

Iniciou os estudos em direção de orquestra em 2018 na Academia Nacional Superior de Orquestra, na classe de Jean-Marc Burfin. Em 2022 finalizou o mestrado em Direção Orquestral na Escola Superior de Música de Lisboa sob a orientação do mesmo professor.

Teve a oportunidade de dirigir a Südwestdeutsche Kammerorchester Pforzheim, o Remix Ensemble, a Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras, a Orquestra Clássica da FEUP, a Orquestra do Norte, o Quarteto Contratempus e a Orquestra Filarmonia das Beiras.

Em 2022 orientou o estágio de verão do Conservatório de Música da Metropolitana e o VIII Estágio das Orquestras Infantis e Juvenis da Academia de Música de Costa Cabral. No mesmo ano gravou o projeto *Contrapartituras* do Quarteto Contratempus. Em 2023 orientou os ensembles de flautas no Porto.Flute Festival, organizado pela Associação de Flautistas de Portugal (AFLAUP) e o IX Estágio das Orquestras Infantis e Juvenis da Academia de Música de Costa Cabral. Participou em masterclasses de direção de orquestra com Nicolás Pasquet, Johannes Schlaefli, Peter Rundel, Pedro Neves, Douglas Bostock, Nikolay Lalov, Roberto Gianola e José Rafael Pascual Vilaplana.

Em 2020, obteve o 2.º prémio na I Academia Internacional e Concurso de Direção Orquestral organizado pela Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

É Diretor Artístico e Maestro Titular da Orquestra Clássica da FEUP e da Afghan Youth Orchestra, um projeto do Afghanistan National Institute of Music que reúne jovens músicos afegãos, agora acolhidos na cidade de Braga.

Academia de Música de Costa Cabral

A Academia de Música de Costa Cabral, fundada em 1995, foi oficializada pelo Ministério da Educação em 2000, integrando a rede nacional de escolas do ensino artístico especializado da música com autonomia pedagógica e autorização definitiva de funcionamento.

Este estabelecimento de ensino tem como objetivos gerais promover, fomentar e patrocinar a divulgação musical em todas as suas vertentes culturais, bem como contribuir para uma formação geral, social e académica sólida junto de todos os seus alunos.

No seio da sua oferta educativa destacam-se essencialmente os cursos básicos em regime integrado (formação geral e vocacional) do 5.º ao 9.º ano e os cursos profissionais de nível secundário, a par das iniciações musicais, cursos básicos e secundários em regime supletivo e articulado. Entre as suas principais formações, incluem-se vários grupos de música de câmara, orquestras de cordas, sopros e percussão, orff, coros, teatro musical, etc.

A AMCC possui um quadro de docentes de reconhecido mérito, cujos professores têm conduzido os seus alunos à obtenção de vários prémios nacionais e internacionais. Ano após ano, a AMCC tem sido uma das escolas mais bem classificadas do ensino básico nos rankings nacionais.

Flauta

Dinis Barbosa
Francisca Vaz
Gabriela Graça
Marta Barbosa
Matilde Martins

Oboé

Alexandra Pinto
Henrique Pinheiro
Miguel Flecha
Miguel Silveira
Sofia Dias

Clarinete

Adrian Murata
Beatriz Coutinho
João Pires
Tiago Mendes

Fagote

João Filipe Ferreira
Mariana Rodrigues
Paulo Alves

Saxofone

Guilherme Sousa
Juliana Costa
Karoline Ferreira
Maria Beatriz Ferreira

Trompa

Afonso Pinto
Dinis Moura**
Inês Reis**
Leonor Barbosa
Matilde Claro
Ricardo Menezes*

Trompete

Eduardo Lencastre
Gonçalo Cardoso
João Bouça
Mariana Tavares
Matilde Túlio
Miguel Silva
Rodrigo Cardoso
Tiago Nunes

Trombone

Francisco Mendes
Gustavo Paiva
João Madureira
Tiago Silva*

Tuba

Eduardo Pinto
Hugo Torrejón

Percussão

Duarte Ferreira
Leonardo Couto
Leonor Vigo
Luísa Santos
Manuel Branco

Violino I

António F. Ferreira*
Isabel Oliveira
Ivo Pinto**
José Carvalho**
Leonor Costa
Luana Rocha
Maria Inês Parada
Sofia Ponte
Tiago Malheiro

Violino II

Afonso Bessa*
Alexandre Ferreira
Duarte Pinto
Lia Roca
Maria Rodrigues
Matilde Teixeira
Pedro Neves
Rebeka Zimmermann
Rodrigo Ferreira
Simão Ferreira

Viola

Afonso Costa
Francisco Salgado**
Leonor Pinto
Mafalda Fonseca
Maria Beatriz Paulo
Rita Silva

Violoncelo

Leonor Fernandes
Lúcia Silva
Luísa Alvim**
Maria Benedita Andrade*
Maria João Fernandes
Otelio Justo**
Rita Dias
Rita Faro

Contrabaixo

Filipe Lopes
Gonçalo Cardoso
Inês Veloso
Juliana Campos
Mafalda Quintas
Maria Tavares
Tiago Machado
Vasco Barbosa

Piano

Inês Tavares
Pedro Branco

Coro AMCC

Classes dos professores
Bruno Nogueira
Liliana Lopes
Regina Pinto

*antigo aluno da AMCC

**aluno convidado