

# Sinfonietta Cracovia

16 nov 2023  
21:00 Sala Suggia

Katarzyna Tomala-Jedynak direção musical

## 1.ª PARTE

### Krzysztof Penderecki

Sinfonietta n.º 3 (2008; c.15min)

### Grażyna Bacewicz

Concerto para orquestra de cordas (1948; c.14min)

1. Allegro
2. Andante
3. Vivo

## 2.ª PARTE

### Felix Mendelssohn-Bartholdy

Sinfonia para cordas n.º 9, em Dó maior (1823; c.30min)

1. Grave — Allegro
2. Andante
3. Scherzo — Trio più lento
4. Allegro vivace

Graduada em Direção Sinfónica e Orquestral (Academia de Música “Karol Lipiński”, 2013) e pós-graduada em gestão cultural (Universidade de Economia e Negócios de Wrocław, 2019), **Katarzyna Tomala-Jedynak** participou em masterclasses de direção orientadas por Jin Wang, Jorma Panula, Sian Edwards, Mark Heron, Tadeusz Strugała, Gabriel Chmura e Rafał Deleka. Dirige repertório sinfónico, música de câmara, ópera, opereta, bailados, bandas sonoras e musicais.

Na temporada 2014/15 foi maestrina residente da Beethoven Academy Orchestra, no âmbito do programa do Instituto de Música e Dança. Em 2015, começou a trabalhar regularmente no Grande Teatro de Varsóvia, na Polónia. Foi premiada com o “Jan Kiepura Theatre Music” (2019, categoria “melhor maestro”). Dirigiu inúmeros ensembles, dentro e fora da Polónia, trabalhando com solistas notáveis e com os festivais mais prestigiados. Tem assumido um importante papel na popularização e divulgação da música clássica, integrando também projetos educativos.

Em 2021/22 foi nomeada diretora artística e maestrina principal da Sinfonietta Cracovia.

A Orquestra da Capital Real da cidade de Cracóvia — **Sinfonietta Cracovia** — é uma das principais orquestras de câmara da Polónia. Destacando-se pela sua versatilidade e qualidade, a Sinfonietta combina a precisão sonora dos agrupamentos de câmara com a flexibilidade de uma orquestra sinfónica, sendo elogiada nas suas interpretações de peças contemporâneas (da vanguarda às bandas sonoras).

Comprometida na promoção de nova música e de obras de compositores polacos, a Sinfonietta é especialmente reconhecida pelas interpretações de Krzysztof Penderecki, mentor e patrono de muitos dos seus projetos.

Na qualidade de instituição municipal, a Sinfonietta Cracovia participa ativamente na criação de oferta cultural para os residentes de Cracóvia e visitantes. Tem construído o seu prestígio artístico através da cooperação com festivais internacionais, convidando também as estrelas de distintos pólos artísticos. A formação promove regularmente a música polaca através de digressões internacionais (da China à Europa, até aos Estados Unidos da América), em projetos discográficos e nas gravações para cinema e televisão.

Concerto cofinanciado pelo Ministério da Cultura e do Património Nacional da República da Polónia

## Sinfonietta Cracovia

**VIOLINO I** Maciej Lulek, Marta Nowak, Marcin Kmiecik, Justyna Duda-Krane, Aleksandra Honcel-Banek, Małgorzata Szuba-Kmiecik

**VIOLINO II** Piotr Marciak, Danuta Augustyn, Katarzyna Balas,

Katarzyna Blajda, Agnieszka Bugla-Bylica

**VIOLA** Ewa Szczepeńska-Chwast, Elżbieta Gromada, Ryszard Sneka, Karolina Paetko

**VIOLONCELO** Marcin Mączyński, Monika Krasicka-Gajownik, Tomasz Wyroba, Alina Dorożyńska

**CONTRABAIXO** Łukasz Mazanek

## Operação técnica

**ILUMINAÇÃO** Virgínia Esteves

**PALCO** José Torres, Rui Brito

A CASA DA MÚSICA É MEMBRO DE

