

# Studnitzky feat. Andrii Pokaz Nelembe

22 Out 2023  
21:00 Sala 2

OUTONO EM JAZZ

**Studnitzky feat. Andrii Pokaz**  
**Sebastian Studnitzky** trompete  
**Andrii Pokaz** piano

Um trompetista de Berlim. Um pianista de Odessa. Tempos de mudança na vida de dois músicos. E assim nasceram uma cumplicidade e uma colaboração muito fortes, traduzidas na magia dos encontros artísticos. Andrii Pokaz estudou e ensina piano clássico no Conservatório de Odessa, tornando-se num dos principais pianistas de jazz da Ucrânia ainda em atividade no teatro de guerra. Studnitzky é conhecido por ter uma linguagem musical muito própria, exploratória e agregadora de vários géneros. Foi um dos músicos da conhecida banda Jazzanova e fundador do XJazz Festival em Berlim. Unem-se neste concerto pelo toque virtuoso e despretensioso dos seus instrumentos, e pela curiosa exploração entre diferentes estilos como jazz, clássico e música eletrónica, com uma forte carga de improvisação.

Há muito que **Sebastian Studnitzky** viaja entre géneros musicais. Músico alemão internacionalmente aclamado, tem capacidades extraordinárias quer ao piano, quer ao trompete. São poucos os instrumentistas da sua geração que tenham tocado nos palcos de tantos clubes e festivais em tão distintos pontos do mundo. Funk Unit, Jazzanova, Mezzoforte e Wolfgang Haffner são alguns dos projetos em que teve um papel de relevo. Tocou em discos de Nightmares on Wax, Moritz von Oswald, Mezzoforte, Dominic Miller e Bodek Janke.

Em 2012, Studnitzky criou a editora Contemplate. Dois anos depois, deu início ao XJazz Festival de Berlim e assumiu o cargo de diretor musical. Tornou-se de imediato no maior festival de jazz da cidade alemã, com projeção da cena jazzística alemã. Desde setembro de 2014 que é professor na Universidade de Música de Dresden. A associação de música alemã, a Bundesverband Musikindustrie, distinguiu Studnitzky com o prémio ECHO Jazz 2015. Em 2020 mereceu o prémio OPUS Klassic, atribuído pelo trabalho *A Bernstein Story*, em que fez uma parceria com Sebastian Manz.

Apaixonou-se pela música clássica, mas sentiu que precisava de mais liberdade. Leu muitas pautas, mas escolheu o caminho do improvisado, que não se limita necessariamente ao jazz: pode manifestar-se através de outras formas que impliquem a linguagem da música. **Andrii Pokaz** é considerado um pianista que apresenta uma peculiar simbiose de estilos, géneros e correntes musicais assente numa enorme criatividade.

Foi aluno da escola de música Stolyarsky, fundada em Odessa em 1933 para receber alunos internos particularmente dotados. Regressou ao estabelecimento de ensino este ano para dar um concerto destinado a ajudar a reconstrução do edifício, danificado durante a guerra. Depois dos estudos na Stolyarsky, seguiu para a Academia Musical Nacional A. V. Nezhdanova, também em Odessa, onde ainda dá aulas de piano. Pokaz passou por vários palcos na Ucrânia, Alemanha, Itália, Espanha, França, Holanda, Grã-Bretanha, Polónia, Lituânia, Letónia, Estónia, China e Coreia do Sul. Tocou com Oleg Skrypka, Sunsay, Karl Frierson, Sebastian Studnitzky, David Krakauer, Alabaster Deplume Wojtek Pilichowski e Randolph Matthews, entre outros.

É membro do Pokaz Trio desde 2016, um agrupamento que se afirma como sendo uma “banda futurística de jazz, com sede na Ucrânia, patrocinada pelas emoções”. Já a crítica da especialidade define o trio como o responsável por uma nova abordagem ao jazz contemporâneo no país, ao combinar o género com música clássica e étnica, com contributos eletrónicos. O primeiro álbum, *Kintsugi*, foi editado em 2019 pela norueguesa Losen Records e ganhou de imediato projeção na Europa. O disco mais recente data de 2022 e é um manifesto pela liberdade. *Voices* aparece em plataformas de distribuição de música nas melhores compilações de jazz internacional.

## Nelembé

**Manuel dos Reis** baixo

**Renato Mont** guitarra

**Sérgio Alves** órgão sintetizador

**João Cabrita** saxofone barítono

**Rafael Gomes** saxofone barítono

**Rui Teixeira** saxofone alto

**Daniel Lourenço** trombone

**João Barroso** tuba

**Juvânia Gomes** voz

**John Ezekiel** voz

**Jorge Queijo** bateria

O projeto começou com alguns ritmos de bateria gravados ao acaso e guardados num disco rígido. A partir deles, e em plena pandemia, Jorge Queijo construiu Nelembé, um conceito musical que ultrapassa fronteiras e estilos, abraçando afrobeat e highlife, sem esquecer o soul, o funk e o jazz. Além da questão rítmica e sonora, com várias latitudes dentro, o afrobeat traduz-se num ADN comportamental revolucionário e combativo de luta por liberdade e justiça social. É este o ambiente sociocultural e estético que serve de inspiração ao repertório deste concerto, o mote para o lançamento de *Bourgeois*, álbum de estreia de Nelembé, editado pela Jazzego.

Músico, multi-instrumentista, compositor, artista sonoro, produtor e formador/educador, **Jorge Queijo** é licenciado em Jazz pela Escola de Música e Artes do Espetáculo do Porto, tendo concluído o mestrado em Music Leadership pela Guildhall School of Music and Drama, em Londres. Desenvolve a sua atividade musical entre o minimalismo repetitivo, drones complexos, improvisação, free jazz e o rock. Colaborou com vários artistas na área da improvisação e da música experimental, entre os quais Chris Corsano, Nate Wooley, John Zorn, Rodrigo Amado, Yoshio Machida, Call Lyal, Burkhard Beins, Fritz Hauser, Hugo Antunes, B. Fleischmann, Liz Allbee, Duncan Speakman, Sara Anderson e Hofesh Shechter. Compõe música para dança, vídeo, instalações sonoras e espetáculos infantis. Desde 2013, é formador no Tokyo Bunka Kaikan em representação da Casa da Música do Porto e, desde 2018, coordena o Programa Educativo da Orquestra Jazz de Matosinhos.

## Operação técnica

### Iluminação

Bruno Mendes

Duarte Simões

### Palco

Carlos Almeida

José Torres

### Som

António Cardoso

Marco Jerónimo

Rui Barroso

## Próximos concertos

27 SEXTA 21:00 SALA SUGGIA

### Orquestra Sinfónica do Porto Casa da Música

**Christian Zacharias** direção musical

**Aldo Salvetti** oboé

**Luís Silva** clarinete

**Nuno Vaz** trompa

**Gavin Hill** fagote

obras de **Robert Schumann** e **Wolfgang Amadeus Mozart**

29 DOMINGO 12:00 SALA SUGGIA

### Banda Sinfónica Portuguesa

**José Rafael Pascual Vilaplana** direção musical

**Pacho Flores** trompete

Obras de **Eric Whitacre**, **Arturo Márquez** e **David Maslanka**

29 DOMINGO 21:00 SALA SUGGIA

### The Cinematic Orchestra

promotor: Lemon Iberia

30 SEGUNDA 21:00 SALA SUGGIA

### Orquestra da Costa Atlântica

**Luís Miguel Clemente** direção musical

**Vasco Dantas Rocha** piano

obras de **Ludwig van Beethoven**, **António Fragoso**, **João**

**Domingos Bomtempo**

e **Felix Mendelssohn**