

# Maratona de Teclistas

Tributo a Helena Sá e Costa

25 e 26 Maio 2024



casa da música

PATROCINADOR



PATROCINADOR

**Sonda**

APOIO INSTITUCIONAL

**Porto.**

A CASA DA MÚSICA É MEMBRO DE

**reseo**  
RESEMI  
RESEMI  
RESEMI

**REMA**  
RESEMI  
RESEMI

**EUROPE JAZZ NETWORK**

**ECHO**

EUROPEAN  
CONCERT HALL  
ORGANISATION

**TENSO**

## **Maratona de Teclistas**

Como forma de homenagear o legado pedagógico de Helena Sá e Costa, a Casa da Música convida as escolas de música a apresentarem os seus alunos de instrumentos de tecla em breves recitais. A Maratona de Teclistas teve a sua primeira edição em 2013, por ocasião do centenário de Helena Sá e Costa, e todos os anos reúne jovens músicos oriundos de norte a sul do país. Nesta décima segunda edição, conta com cerca de 770 pianistas e cravistas de diversos níveis. Uma celebração sem fronteiras do vasto repertório para tecla que se estende a várias salas da Casa da Música, ao longo de dois dias.

### **Sábado, 25**

10:00 Págs. 4 a 6

11:00 Págs. 7 a 9

12:00 Págs. 10 a 12

14:00 Págs. 13 a 15

15:00 Págs. 16 a 18

16:00 Págs. 19 a 22

17:00 Págs. 22 a 24

18:00 Pág. 25

### **Domingo, 26**

10:00 Págs. 26 a 28

11:00 Págs. 29 a 31

12:00 Págs. 32 a 33

14:00 Págs. 34 a 36

15:00 Pág. 37

16:00 Pág. 38

### **Escolas participantes**

Págs. 39 e 40

## Helena Sá e Costa

(1913-2006)

Helena Moreira de Sá e Costa, pianista, concertista e professora, nasceu no Porto a 26 de maio de 1913 (faleceu no dia 8 de janeiro de 2006).

Neta de Bernardo Valentim Moreira de Sá (fundador do Conservatório de Música do Porto e do Orpheon Portuense), filha da pianista Leonilda Moreira de Sá e Costa e do pianista e compositor Luiz Costa, concluiu o curso de Piano no Conservatório Nacional de Lisboa com 20 valores, tendo sido aluna de seus pais e do compositor e pianista Vianna da Motta.

Obteve os prémios Beethoven e da Emissora Nacional em 1943. Estudou ainda com Alfred Cortot e Edwin Fischer, com o qual emparceirou em 40 concertos nas principais cidades da Europa, tocando os concertos para 2, 3 e 4 pianos de J. S. Bach. A sua atividade de concertista levou-a inúmeras vezes a Espanha, França, Inglaterra, Alemanha, Áustria, Bélgica, Holanda, Luxemburgo, Suíça, Hungria, Itália, Estados Unidos da América, Canadá, Brasil, Angola e Moçambique. Trabalhou com todos os chefes de orquestra portugueses e com outros de grande nomeada, como os maestros Ernest Ansermet, Igor Markevitch, Paul Klecki e Swarowky.

De entre os artistas com quem colaborou em concerto destacam-se Pierre Fournier, Maurice Gendron, Sandor Végh, Arthur Grumiaux, Janos Starker, L. Hoelscher, Ruggiero Ricci, Stich-Randall, Rita Gorr, Zara Nelsova, entre muitos outros. Com a sua irmã, a violoncelista Madalena Costa, formou um duo de notável projeção. Ainda com a sua irmã e com o violinista Henri Mouton formou o Trio Portugália.

Professora dos conservatórios de Lisboa e Porto, a sua ação pedagógica tem um relevo especial, aliás reconhecido internacionalmente

através de convites para a regência de cursos em Cascais, Espinho, Estoril, Salzburgo (Áustria), Gunsbach (Centro Albert Schweitzer, na Alsácia, França), Suíça, Itália, Inglaterra, Alemanha, Canadá e Estados Unidos da América. Alunos seus destacam-se no corpo docente de muitas instituições de ensino em Portugal e ainda no Brasil, Alemanha, Espanha, Suíça e Áustria. O seu nome contou-se entre os dos virtuosos participantes em famosos festivais, como os de Estrasburgo, Wiesbaden, Haarlem, Prades, Gulbenkian, Maiorca, Costa do Sol, Sintra, Espinho ou Costa Verde. O seu prestígio incluiu-a em júris de concursos internacionais, entre os quais os de Berlim, Berna, Vianna da Motta, Palma de Maiorca, Canadá, Maria Callas (Atenas) e Luiz Costa (Porto); e nacionais, como os da Covilhã, Juventude Musical, João Arroyo, entre outros.

De entre a sua discografia sobressai a gravação integral do 1.º Caderno de *O Cravo Bem Temperado* de J. S. Bach; e ainda o Concerto n.º 4 de Beethoven e *J. S. Bach Live Recording* (Porto 2001).

Na Escola Superior de Música do Instituto Politécnico do Porto, foi Presidente da Comissão Instaladora e Presidente do Conselho Científico.

Foi agraciada com o Prémio Moreira de Sá (1939) e o Prémio Beethoven, instituído por Vianna da Motta (1937); o Grau de Comendador da Ordem de Sant'Iago da Espada (1982), o Grau de Grande-Oficial da Ordem Militar de Sant'Iago da Espada (2001); as medalhas de Mérito da Cidade do Porto (1983) e da Secretaria de Estado da Cultura (1989); e o Prémio Almada (2000).



1930  
Campbell  
New York

---

## Sábado, 25 · 10:00

---

### Espaço 2 (Sala 2)

Matilde Rocha (AMPB)	W. A. Mozart: <i>Sonata n.º 4 em Mi bemol, K. 282 (3. Allegro)</i>
Nádia Ramos (CMP)	F. Burgmüller: <i>Les bohémiens (Estudo op. 109 n.º 4)</i> A. Pinho Vargas: <i>As Mãos</i>
Laura Guimarães (AMVP)	L. v. Beethoven: <i>Sonata "Ao Luar", op. 27 n.º 2 (1. Adagio sostenuto)</i>
Sofia Cordeiro (CLIP)	George Gershwin: <i>Prelúdio II</i>
Duarte Almeida (CMP)	A. J. Fernandes: <i>Prelúdio em Si bemol menor, op. 1 n.º 5</i> S. Rachmaninoff: <i>Prelúdio em Dó sustenido menor, op. 3 n.º 2</i>
João Serdoura Santos (CLIP)	F. Chopin: <i>Fantasia-Improviso, op. 66</i>
Francisco Pina (CMP)	R. Schumann: <i>Cenas Infantis, op. 15 (1. De povos e terras distantes; 2. História curiosa; 3. Cebra-cega; 4. Criança que suplica; 5. Felicidade plena; 6. Acontecimento sério; 7. Sonho; 8. À lareira; 9. Cavalinho de pau; 10. Um pouco sério; 11. Fazer medo; 12. A criança adormece; 13. O poeta fala)</i>

### Espaço 3 (Sala de Ensaio 1)

Joana Duarte (AMM)	J. S. Bach: <i>Minueto em Sol maior</i>
Laura Figueiredo (AMVP)	Carl Czerny: <i>Estudo op. 599 n.º 19</i>
David Martins (AMVP)	J. B. Wanhal: <i>Sonatina em Dó maior, op. 41 n.º 1 (2. Allegretto)</i>
João Milheiro (AME)	F. Burgmüller: <i>La candeur (Estudo op. 100 n.º 1)</i> L. v. Beethoven: <i>Bagatela</i>
Vasco Santos (CMP)	R. Schumann: <i>Siciliana, op. 68 n.º 11</i> Carl Czerny: <i>Estudo op. 599 n.º 69</i>
Erika Caveiro (CMSM)	M. McHale: <i>Cristais de gelo</i> James Bastien: <i>Mini-Sonatina em Dó (1. Allegro; 2. Andante; 3. Allegro con spirito)</i>
Dinis Ribeiro (CLIP)	Carl Czerny: <i>Estudo op. 299 n.º 4</i> Ross Petot: <i>Typhoon</i>
Ana Rita Ferreira (EDM)	Anónimo: <i>An Old Folk Tune (Animato)</i> Anónimo: <i>Dança Tribal (Allegro)</i>
Margarida Mendes (AMCC)	J. S. Bach: <i>Prelúdio em Dó menor, BWV 999</i>
Ana Belinha (AME)	J. S. Bach: <i>Polonaise em Sol menor, BWV Anh. 125</i> F. Burgmüller: <i>L'adieu (Estudo op. 100 n.º 12)</i>

Pedro Guimarães (CMP)	C. Debussy: <i>Le petit nègre</i> A. Diabelli: <i>Sonatina em Sol, op. 151 n.º 1 (3. Rondo: Allegretto)</i>
Rita Carneiro (AME)	Muzio Clementi: <i>Sonatina em Dó maior, op. 36 n.º 3 (3. Allegro)</i> A. Pinho Vargas: <i>Brinquedos</i>
Mariana Vaz (CMP)	J. S. Bach: <i>Bourrée (de uma Partita em Si menor)</i> Stephen Heller: <i>Song of May (Estudo op. 45 n.º 5)</i> L. v. Beethoven: <i>Bagatela op. 119 n.º 3</i>

## Espaço 4 (Sala de Ensaio 2)

Rita Brandão (AMVP)	Tradicional (arr. J. Thompson): <i>Yankee Doodle</i>
Constança Fernandes (CMSM)	Alice Botelho: <i>Minha Valsinha</i>
Sofia Vicente Gomes (AMAC)	Anne Crosby: <i>To Fly Like an Eagle</i>
Joana Moreira (AMAF)	John Thompson: <i>Lightly Row</i>
Mariana Moreira (AMAF)	W. A. Mozart: <i>Variação sobre um tema</i>
Guillermo Alves (AMAF)	John Thompson: <i>Indian Tom-Toms</i>
Camila Oliveira (G&S)	N. Faber: <i>Night of the Tarantella</i>
Íris Pinheiro (AMVP)	John Thompson: <i>The Trombone Player</i>
Tiago Fonseca (AMVP)	John Thompson: <i>Tribal Dance</i>
Francisca Fernandes (CMSM)	Jane Sebba: <i>Falling Asleep</i>
Isabel Sala (AMVP)	Gerald Martin: <i>Boogie n.º 1</i>
Lúisa Pascoal (AMVP)	Amy Winehouse: <i>Wake Up Alone (excerto)</i>
Miguel Silva (AMVP)	Cornelius Gurlitt: <i>Hurry Scurry, op. 140 n.º 20</i>
Vicente Sousa (AMVP)	Carl Czerny: <i>Estudo op. 599 n.º 19</i>
Leonor Franco (AMCC)	N. Faber: <i>When The Saints Go Marching In</i> Leila Fletcher: <i>Moon Shadows</i>
Maria Miguel Crespo (EM)	R. Ledenev: <i>Repouso</i> D. Kabalevski: <i>Pequena Polka</i>
David Vieira (EDM)	John Thompson: <i>Mountain Climbing</i> John Thompson: <i>The Skater</i>
Francisco Oliveira (CMSM)	Alfred's Premier Piano Course: <i>Homework</i> Alfred's Premier Piano Course: <i>Folk Song Mix-Up</i>
Maria Jorge Mota (FCRG)	Tradicional: <i>Big Ben</i> Italo Taranta: <i>Leaps and Bounds</i> Phillip Keveren: <i>Watercolors</i>
David Santos (AMVP)	G. F. Händel: <i>Sarabanda e Variação</i>
José Coelho (AMVP)	J. S. Bach (?): <i>Musette em Ré maior, BWV Anh. 126</i>

Lucas Quadros (CMP)	Carl Czerny: <i>Estudo op. 599 n.º 22</i> Martha Mier: <i>Frontier Fkolic</i> G. Yasinitsky: <i>Shelby's Boogie</i>
Lucas Vedula (P)	F. Burgmüller: <i>L'orage (Estudo op. 109 n.º 13)</i> F. Chopin: <i>Valsa em Lá menor</i>
Laura Amaral (CMSM)	Stephen Heller: <i>Estudo op. 46 n.º 7</i> D. Kabalevski: <i>Sonatina op. 27 n.º 18</i>
Maria Pereira (CMP)	Christoph Graupner: <i>Bourrée</i> Leopold Mozart: <i>Burlesca</i> Carl Czerny: <i>Estudo em Sol maior, op. 139</i>
Sara Ribeiro (AMVP)	F. Burgmüller: <i>L'arabesque (Estudo op. 100 n.º 2)</i>
Carlota Macedo e Maria Macedo (AMVP)	B. Kirkby-Mason: <i>Polka</i>
Maria Macedo (AMVP)	Ivo Cruz: <i>Canto de Luar</i>

## Espaço 5 (Cibermúsica)

João Maria Machado (CA)	J. Lennon & P. McCartney: <i>Norwegian Wood</i>
Luís Leite Pereira (EDM)	Elton John: <i>Can You Feel The Love Tonight</i>
Misael Carvalho (EM7N)	Andrea Morricone: <i>Tema de Amor de Cinema Paradiso</i>
Matilde Rocha (PA)	Lewis Capaldi: <i>Someone you loved</i>
António Gonçalves (T)	Elissa Milne: <i>Mozzie</i>
Alice Besteiro (P)	Yann Tiersen (arr. M. Jordan): <i>L'autre Valse d'Amélie</i>
Beatriz Romano (T)	Caroline Tyler: <i>Little Whale Explores the Calm Sea</i>
José Nunes, Sofia Nunes (T)	Erik Satie: <i>Gymnopédie n.º 1</i>
Alexandre Yu (T)	Valerie Capers: <i>Billie's Song</i>
Afonso Figueiredo (EMVP)	Ludovico Einaudi: <i>Una Mattina</i>
Beatriz Pinto (AMVP)	F. Kuhlau: <i>Sonatina em Dó, op. 55 n.º 1 (1. Allegro; 2. Vivace)</i>
Isadora Gregório (AMVP)	J. S. Bach: <i>Invenção n.º 8 em Fá maior, BWV 779</i>
Rodrigo Veiga (AMVP)	Luiz Costa: <i>Roda o Vento nas Searas</i>
Francisco Sousa (P)	G. Cancujo: <i>Bells</i> L. Armstrong (arr. Weiss & Thiele): <i>What a Wonderful World</i>
Manuel Vieira (EM7N)	Zequinha de Abreu: <i>Tico-tico no fubá</i>
Jiecheng Li (T)	V.K: <i>Wings of Piano</i>
Nour Gooma (T)	Martha Mier: <i>Tuxedo Jazz</i>
Santiago Barros (T)	Philip Lane: <i>A Walk in the Park</i>
Carlo da Cruz (AVC)	Chick Corea: <i>Spain</i>



---

## Sábado, 25 - 11:00

---

### Espaço 2 (Sala 2)

Inês Ramos (CMCV)	Ernesto Nazareth: <i>Odeon</i>
Mariana França (AMSMF)	F. Chopin: <i>Valsa em Lá menor, op. 69 n.º 2</i>
Tiago Silva (EA)	Erik Satie: <i>Gymnopédie n.º 1</i>
Bruna Silva (CMF)	E. Granados: <i>Vals Poetico n.º 6</i>
Gonçalo Guimarães (AMSMF)	C. Debussy: <i>Arabesque n.º 1</i>
Liliana Liu (AMOO)	F. Chopin: <i>Noturno em Mi bemol maior, op. 9 n.º 2</i>
Viviana Pereira (EPME)	L. Freitas Branco: <i>Prelúdio XV</i>
	Isaac Albéniz: <i>Astúrias</i>
Sandro Gomes (AMAF)	Ivo Cruz: <i>Canto de Luar</i>
Lia Santos (CLIP)	Ryuichi Sakamoto: <i>Merry Christmas Mr. Lawrence</i>
Rita Silva (CMP)	S. Rachmaninoff: <i>Étude-Tableau op. 33 n.º 7</i>
	C. Debussy: <i>Prelúdio da Suite Bergamasque</i>

### Espaço 3 (Sala de Ensaio 1)

Margarida Dias (EMR)	John Thompson: <i>Bugles</i>
Santiago Carvalho (EMR)	Gerald Martin: <i>Boogie n.º 1</i>
Luís Garcia (AME)	T. Kullak: <i>Witches dance, op. 4 n.º 2</i>
	D. Kabalevski: <i>Rondo-Toccata, op. 60 n.º 4</i>
Matilde Almeida (CMP)	Carl Czerny: <i>Estudo op. 599 n.º 24</i>
	J. S. Bach (?): <i>Minueto em Sol maior, BWV Anh. 116</i>
	H. Klassen: <i>Valse Nostalgique</i>
Rafaela Bessa (EMR)	D. Bradley: <i>Estudo n.º 45</i>
Matilde Martins (EMR)	E. Cebolo: <i>Rosas da Despedida</i>
Petro Alves (AMF)	J. A. Andre: <i>Sonatina em Lá menor, op. 34 n.º 2 (1. Andante)</i>
Carolina Marque (AMVP)	Carl Czerny: <i>Estudo op. 299 n.º 1</i>
Inês Lima (AMVP)	Ernesto Becucci: <i>Mazurka op. 295 n.º 3</i>
Leonor Figueiredo (AMVP)	Stephen Heller: <i>L'avalanche (Estudo op. 45 n.º 2)</i>
Alexandre Rodrigues (AMVC)	A. Pinho Vargas: <i>Tom Waits</i>
	Carl Czerny: <i>Estudo op. 849 n.º 10</i>
	Carl Czerny: <i>Estudo op. 849 n.º 5</i>
Inês Ribeiro (AMVP)	H. Klassen: <i>Valse Nostalgique</i>
Dinis Paiva (AMVCA)	Robert Vandall: <i>Prelúdio n.º 12 em Sol menor</i>

Sofia Sá e Silva (AMPB) Carlos Seixas: *Sonata n.º 30 em Ré menor*  
 Maria Antónia Cardoso (AMPB) J. Haydn: *Sonata (Divertimento) em Sol, Hob.XVI: G1 (1. Allegro)*  
 F. Chopin: *Prelúdio em Mi menor, op. 28 n.º 4*

## Espaço 4 (Sala de Ensaio 2)

Lara Pereira (EMARA) W. A. Mozart: *Estrelinha (Ah, vous dirai-je, Maman)*  
 Gabriel Gomes (EMVP) E. Thomaz de Lima: *Pequena Canção*  
 Gerald Martin: *Boogie n.º 1*  
 Lucas Tavares (AMOO) Phillip Keveren: *Watercolors*  
 Mariana Carvalho (AMOS) A. Dvořák (arr. Thompson): *Tema da Sinfonia do Novo Mundo*  
 Maria Teresa Carvalho (EMVP) C. Hervé & J. Pouillard: *Le Petit Poney*  
 C. Hervé & J. Pouillard: *Petite Marche*  
 Simão Ferreira (AME) James Bastien: *O fantasma esperto*  
 James Bastien: *As formiguinhas*  
 João Guimarães (AME) Denes Agay: *China Doll*  
 D. Kabalevski: *Momento engraçado, op. 39 n.º 7*  
 Leonardo Martins (AMCC) N. Faber: *The Bubble*  
 N. Faber: *My Pony*  
 Leonor Machado (AMCC) Alice Botelho: *Escada Rolante*  
 Alice Botelho: *O Elevador*  
 Benedita Matos (CMSM) C. Gorlitt: *Morning greeting*  
 Clara Goulart (CMSM) Melody Bober: *Cool cats*  
 Maria Carolina Vasconcelos (AMOS) Tradicional (arr. J. Thompson): *Mary had a little lamb*  
 Tradicional (arr. J. Thompson): *Old MacDonald*  
 Maria Carolina Costa (AMOO) John Thompson: *The Fairies' Harp*  
 Matias Leite (AMOO) Carlos Seixas: *Minueto*  
 Matilde Cunha (AMOS) John Thompson: *Follow the Leader*  
 S. Foster (arr. J. Thompson): *Oh, Susanna*  
 Isabel Pina (CMP) L. v. Beethoven: *Sonatina em Sol maior, Anh. 5 (1. Moderato; 2. Romance)*  
 Luísa Brandão (CMP) Carl Czerny: *Estudo op. 777 n.º 7*  
 Martha Mier: *Don't Wanna' Leave You Blues*  
 Margarida Castro (EG) Carl Czerny: *Estudo op. 599 n.º 30*  
 D. Kabalevski: *Valsa, op. 39 n.º 23*  
 Eduardo Carneiro (CVS) M. Lourdes Martins: *Peça*  
 Francisca Costa (AMPSMF) M. Fernanda Chichorro: *Estudo II*  
 Cláudia Correia: *Voar entre as nuvens*

Irene Fernandes (SMS)	Tradicional (arr. J. Thompson): <i>Skip to my Lou</i>
	John Thompson: <i>Indian Tom-Toms</i>
Beatriz Amorim (CMBA)	D. Kabalevski: <i>Dança Antiga</i>
Inês Brandão (AMSMF)	N. Faber: <i>Snowfall</i>
	Gerald Martin: <i>Boogie n.º1</i>
Carolina Ferreira (CMBA)	Carlos Seixas: <i>Minueto 101a</i>
Marta Marques (AMSEV)	J. Haydn: <i>Dança Alemã em Fá maior</i>
Gil Brito (CMP)	Stephen Heller: <i>Estudo op. 46 n.º1</i>
	L. v. Beethoven: <i>Valsa em Mi bemol maior</i>
	F. Chopin: <i>Valsa em Lá menor</i>
	S. Prokofieff: <i>Tarantella, op. 65 n.º 4</i>

### **Espaço 5 (Cibermúsica)**

Benedita Cruz, Lia Cruz e Vicente Cruz (T)	Richard Rodgers: <i>My Favorite Things</i>
Henrique Fernandes (P)	Anónimo séc. XIX: <i>Joshua Fought the Battle of Jericho (Swing)</i>
Filipa Rendeiro (SMSC)	Denes Agay: <i>Dança de Guerra dos Índios</i>
	John Williams: <i>Tema de Jurassic Park</i>
Nuno Oliveira (PA)	Ludovico Einaudi: <i>Experience</i>
Daniel Veloso (T)	Scott Joplin: <i>The Entertainer</i>
Maria Beatriz Teixeira (SMSC)	Evgeny Grinko: <i>Valsa</i>
	Yann Tiersen: <i>Le Matin</i>
Guilherme Martins (T)	Justin Timberlake: <i>Can't Stop the Feeling</i>
Matilde Silva (T)	F. Mendelssohn: <i>Andante, do Concerto para violino em Mi menor, op. 64</i>
Ziyang Huang (T)	Tradicional Coreana: <i>Arirang</i>
Beatriz Vinhas (CA)	J. Lennon & P. McCartney: <i>Hey Jude</i>
Maria Clara Ribeiro (CMF)	William Gilllock: <i>Holiday in Paris</i>
	J. S. Bach: <i>Prelúdio em Dó menor, BWV 999</i>
Guilherme Santos (CMG)	F. Chopin: <i>Noturno em Mi bemol maior, op. 9 n.º 2</i>
Leonor Moreira (T)	Catherine Rollin: <i>Love Theme</i>
Thomas Ayerst (CMP)	F. Chopin: <i>Noturno em Dó suspenido menor, op. post.</i>
	L. v. Beethoven: <i>Sonata n.º 20 em Sol maior, op. 49 n.º 2 (2. Tempo di Menuetto)</i>
	Ludovico Einaudi: <i>Experience</i>
Maria Rita Silva (SMSC)	Yann Tiersen: <i>Comptine d'un autre été: L'après-midi</i>

---

## Sábado, 25 · 12:00

---

### Espaço 2 (Sala 2)

Anastácia Honcharenko (AAC)	F. Lacerda: <i>Le coq et son ombre</i>
Maria Honcharenko (AAC)	F. Lacerda: <i>Burlesque</i>
Diogo Barreira (CRVR)	Carl Czerny: <i>Estudo op. 740 n.º 37</i>
Diogo Albuquerque (AMVP)	Franz Liszt: <i>Consolação n.º 3</i>
Rodrigo Ribeiro (CMF)	C. Debussy: <i>Arabesque n.º 1</i>
	Stephen Heller: <i>Petite Valse (Estudo op. 45 n.º 13)</i>
Leonor Pereira (CMP)	J. S. Bach: <i>Prelúdio e Fuga em Si bemol maior, BWV 866</i>
	F. Chopin: <i>Estudo em Fá menor, op. 25 n.º 2</i>
	S. Rachmaninoff: <i>Prelúdio em Si menor, op. 32 n.º 10</i>
	L. v. Beethoven: <i>Sonata n.º 17 em Ré menor, op. 31 n.º 2 (2. Adagio; 3. Allegretto)</i>

### Espaço 3 (Sala de Ensaio 1)

Carlota Matos (EMR)	Anónimo: <i>Concert Time</i>
Mariana Figueiredo (CMA)	Georg Benda: <i>Sonatina n.º 3 em Lá menor</i>
Martim Teixeira (AMOS)	John Thompson: <i>The Skater</i>
	John Thompson: <i>The Dancing Bear</i>
Carolina Abreu (AVC)	B. Kirkby-Mason: <i>The Cello Plays</i>
David Alves Marçal (AAC)	F. Le Coupey: <i>Estudo op. 24 n.º 3</i>
Maria Rita Fonseca (EMOS)	Diogo Novo Carvalho: <i>Entre Dedos</i>
	Henry Purcell: <i>Ária</i>
Eduardo Silva (SMS)	B. Kirkby-Mason: <i>Torch Dance</i>
	B. Kirkby-Mason: <i>Sunshine and Rain</i>
Mateus Azevedo (AMOS)	John Thompson: <i>On Yonder Rock Reclining</i>
Lourenço Nunes (AMVP)	Stephen Heller: <i>L'avalanche (Estudo op. 45 n.º 2)</i>
Maria Eduarda Martins (SMS)	W. A. Mozart: <i>Rondo Alla Turca</i> (arranjo)
Maria Leonor Machado (AMVP)	Carl Czerny: <i>Estudo op. 849 n.º 8</i>
João Tavares (AMOO)	A. Khatchaturian: <i>Sonatina em Dó maior (2. Andante con anima, rubato)</i>
Joana Cruz (AMVC)	A. Pinho Vargas: <i>Brinquedos</i>
Alice Furman (AMVC)	F. Burgmüller: <i>L'harmonie des anges (Estudo op. 100 n.º 21)</i>
	D. Kabalevski: <i>Toccatina</i>

Vitória Medeiros (AMVP)	S. Prokofieff: <i>Tarantella</i> , op. 65 n.º 4
Alexandre Rocha (AMOA)	F. Burgmüller: <i>La tarentelle (Estudo op. 100 n.º 20)</i>
	J. S. Bach: <i>Bourrée em Si menor, BWV 831</i>
Sofia Silva (AMOO)	D. Chostakovitch: <i>Valsa</i>
Marta Castro (AMAF)	C. Daquin: <i>Le coucou</i>
Vicente Morgado (AMVP)	F. Schubert: <i>Improviso em Mi bemol maior, op. 90 n.º 2</i>

## **Espaço 4 (Sala de Ensaio 2)**

Viktor Costa (EMR)	John Thompson: <i>Old MacDonald</i>
Afonso Mieirol (EMR)	John Thompson: <i>The Chimes</i>
Vicente Couto (AMOS)	Tradicional (arr. J. Thompson): <i>Yankee Doodle</i>
Filipe Sousa (AMPV)	John Thompson: <i>Ten little dancers</i>
Miguel Luz (CMP)	Alfred's Basic Piano Library: <i>Rockin' tune</i>
	Alfred's Basic Piano Library: <i>Hide and Seek</i>
	Alfred's Basic Piano Library: <i>Indian Song</i>
Frederico Machado (CMCV)	F. Chopin (arr. J. Biskupski): <i>Valsa em Si menor, op. 69 n.º 2</i>
Afonso Martins (AMVP)	Fritz Emonts: <i>Hop, Hop, Hop</i>
Afonso Barbosa (AMOS)	John Thompson: <i>The Trombone Player</i>
Hugo Munoz (EMT)	John Thompson: <i>Old MacDonald</i>
Gustavo Munoz (EMT)	W. A. Palmer: <i>Moinho de Vento</i>
Sofia Correia (AMVP)	Fritz Emonts: <i>Canção da Abelha</i>
Francisca Sousa (AMVP)	William Gillock: <i>Dança Índia</i>
Sofia Jerónimo (AMVP)	Gerald Martin: <i>Boogie n.º 1</i>
Maria Benedita Carvalho (AMVP)	John Thompson: <i>Tom-toms</i>
Rita Santos (AMCC)	F. Burgmüller: <i>La bergeronnette (Estudo op. 100 n.º 11)</i>
	N. Faber: <i>Lunar Eclipse</i>
Hélder Grácio (AMVP)	Fritz Emonts: <i>Maior e Menor</i>
Leonor Sousa (CMP)	F. Le Couppey: <i>Estudo op. 17 n.º 5</i>
	Martha Mier: <i>Firefly Waltz</i>
	Sérgio Azevedo: <i>A toque de caixa</i>
	Béla Bartók: <i>Estudo para a mão esquerda</i>
Rita Trigo (AMVP)	Denes Agay: <i>Ballad</i>
Ana Chaves (AMVP)	J. Camacho: <i>A Boneca Partida</i>
Maria Martins (CMBA)	Isaak Berkovich: <i>Estudo em Lá menor (Moderato)</i>
Benedita Costa (EMOS)	Diogo Novo Carvalho: <i>Cara Molhada</i>

Maria Pinho (CMP)	Carl Czerny: <i>Estudo op. 777 n.º 10</i>
Mia Correia (CMBA)	D. Kabalevski: <i>Palhaços, op. 39 n.º 20</i>
Rita Paiva (AMSMF)	J. Camacho: <i>Lembrança</i>
Miguel Quintino (ACC)	Gerald Martin: <i>Boogie n.º 1</i>
Diana Couto (AME)	D. Bradley: <i>Estudo n.º 44</i>
Eva Roças Faria (CMBA)	D. Kabalevski: <i>Variações sobre uma canção russa, op. 51 n.º 1</i>
Manuel Marques (CMBA)	M. Clementi: <i>Sonatina em Sol maior, op. 36 n.º 2 (1. Allegretto)</i>
	Carl Czerny: <i>Estudo op. 849 n.º 10</i>
	Carlos Seixas: <i>Sonata n.º 104 em Dó maior</i>

## Espaço 5 (Cibermúsica)

Mafalda Azevedo (AMAF)	F. Burgmüller: <i>L'arabesque (Estudo op. 100 n.º 2)</i>
Rafael Camarinha (AMOA)	Friedrich Kuhlau: <i>Sonatina em Dó maior, op. 20 n.º 1 (1. Allegro)</i>
Emília Gonçalves (AMCC)	C. Debussy: <i>The Little Shepherd, de Children's Corner</i>
Kyara Pinto (AMAF)	L. v. Beethoven: <i>Bagatela n.º 25 em Lá menor, "Für Elise"</i>
Manuel Marques (AMSFV)	J. Haydn: <i>Sonata (Divertimento) em Sol, Hob.XVI: 8 (1. Allegro)</i>
Maria Isabel Vaz (AMOA)	A. Pinho Vargas: <i>Dança dos Pássaros</i>
Maria Gonçalves (AMSMF)	J. S. Bach: <i>Prelúdio em Dó maior, BWV 846</i>
	A. Pinho Vargas: <i>Tom Waits</i>
Rodrigo Ferreira (AMCC)	F. Mendelssohn: <i>Rondo capriccioso, op. 14</i>
Sofia Matos (AMAF)	L. v. Beethoven: <i>Sonata "Ao Luar", op. 27 n.º 2 (1. Adagio sostenuto)</i>
Francisco Tavares (AMPB)	J. Haydn: <i>Sonata em Ré maior, Hob. XVI: 37 (1. Allegro con brio)</i>
	A. Borodin: <i>No Mosteiro, da Petite Suite</i>
Francisco Branco (AMSMF)	L. v. Beethoven: <i>Sonata n.º 17 em Ré menor, op. 31 n.º 2 (3. Allegretto)</i>
	S. Rachmaninoff: <i>Prelúdio em Sol menor, op. 23 n.º 5</i>

## Espaço 2 (Sala 2)

André Pimenta (EMSC)	Oscar Peterson: <i>Jazz Exercise n.º 2</i>
Vicente Ferreira (EMPV)	L. Freitas Branco: <i>Prelúdio XV</i>
Filipa Rocha (AMVP)	J. B. Cramer: <i>Estudo em Ré maior (comp. H. Bülow n.º 17)</i>
Mariana Esculcas (EANA)	Jacques Ibert: <i>La promenade en traîneau</i>
Rafael Costa (AMPB)	J. Haydn: <i>Sonata (Divertimento) em Dó maior, Hob.XVI: 10 (3. Finale: Presto)</i>
Francisca Pinto (AMVP)	Ivo Cruz: <i>Canto de Luar</i>
Vicente Almeida (AMVP)	L. v. Beethoven: <i>Sonata n.º 1 em Fá menor, op. 2 n.º 1 (4. Prestissimo)</i>
Alice Rosa (EMPV)	Erik Satie: <i>Gnossienne n.º 2</i>
Flávio Mendes (EANA)	R. Schumann: <i>Carnaval de Viena, op. 26 (3. Scherzino)</i>
Maria Soares (AMPB)	F. Chopin: <i>Noturno em Si maior, op. 9 n.º 3</i>
Leonor Silva (EMPV)	Luiz Costa: <i>Campanários</i>
Matilde Rodrigues (EMP)	F. Chopin: <i>Noturno em Mi bemol maior, op. 9 n.º 2</i>
Marta Silva (EMP)	F. Chopin: <i>Valsa em Lá menor, op. 69 n.º 2</i>

## Espaço 3 (Sala de Ensaio 1)

Rodrigo Costa (AMVC)	N. Miaskovski: <i>Um atrás do outro</i>
Maria Jasmim Ribeiro (A)	F. Burgmüller: <i>L'arabesque (Estudo op. 100 n.º 2)</i>
Miguel Oliveira (AMPB)	Carl Czerny: <i>Estudo op. 599 n.º 56 (Allegro)</i>
Mariana Pereira (CMF)	J. C. Bach: <i>Ária em Fá maior, BWV Anh. 131</i>
Henrique Cardoso (AMVP)	B. Chapple: <i>Spanish Tummy</i>
Maria Beatriz Lopes (AMOA)	Michael Aaron: <i>Tarantelle</i>
Ronaldo Zhou (CLIP)	L. v. Beethoven: <i>Sonatina em Sol maior, Anh. 5 (1. Moderato; 2. Romance)</i>
	F. Burgmüller: <i>Berceuse (Estudo op. 109 n.º 7)</i>
Maria Amélia Baptista (CA)	Leila Fletcher (arr. F. Beyer): <i>Journey by train</i>
Diogo Paiva (AMSJM)	J. S. Bach: <i>Pequeno Prelúdio em Dó maior, BWV 939</i>
José Eduardo Cunha (AMVC)	A. Grechaninov: <i>Mazurka</i>
Mia Dias (CLIP)	Michael Proksch: <i>FreuDish/Feelcitous</i>
	Christian G. Neefe: <i>Canzonet</i>
Tiago Cancela (AMPB)	Carl Czerny: <i>Estudo n.º 17</i>

Ethan Carvalho (CLIP)

Martim Mota (AMVP)

Margarida Brito (A)

Sofia Castro (AMVP)

Rita Pontes (AMVP)

Daniel Silva (AMVP)

Christopher Norton: *Walking Together*

Pauline Hall: *The Very Vicious Velociraptor*

P. I. Tchaikovski: *Polka op. 39 n.º 14*

F. Burgmüller: *L'arabesque (Estudo op. 100 n.º 2)*

Stephen Heller: *L'avalanche (Estudo op. 45 n.º 2)*

William Gillock: *Mission Bells*

G. F. Händel: *Courante em Fá maior, HWV 488*

## Espaço 4 (Sala de Ensaio 2)

Manuel Agonia (EMPV)

Afonso Duarte (AMVP)

Eva Relvas (AMVP)

André Loza (AMAC)

José Azevedo (AMAC)

Joana Lapa (AMVP)

Clara Pimentel (AMAC)

Leonor Miranda (AMVP)

David Barber (AMVP)

Inês Soares (AMVP)

Leonor Neves (AMVP)

Maria Francisca Macedo (AMVP)

Leonor Brites Sousa (AMVP)

Carlota Malta (AME)

Maria Francisca Martins (AMOO)

Carolina Lemos (AMVP)

André Magalhães (AMVP)

Francisco Rodrigues (AMVCA)

Eduardo Baptista (AAC)

Laura Parelho (EANA)

Íris Fernandes (CRCB)

Luís Castro (AMF)

Afonso Nogueira (AMVP)

Regina Guzmán (EMPV)

Margarida Mesquita (EANA)

B. Kirkby-Mason: *First Tune*

Rainer Mohrs: *Valsa em tom menor*

Gerald Martin: *Boogie n.º 1*

V. Dublinsky: *The Busy Machine*

Anne Crosby: *Starfish at Night*

William Gillock: *Dança Índia*

Ludvig Schytte: *Estudo em Dó maior, op. 108 n.º 16*

John Thompson: *The Skater*

Frederico de Freitas: *O Relógio*

F. Burgmüller: *L'arabesque (Estudo op. 100 n.º 2)*

A. Grechaninov: *Mazurka*

Gerald Martin: *Boogie n.º 1*

F. Burgmüller: *Innocence (Estudo op. 100 n.º 5)*

Phillip Keveren: *I Remember*

C. Czerny/Schaum: *Estudo em Dó maior*

James Bastien: *Skip to My Lou*

V. Dankamb: *Minueto para trompeta*

D. Bradley: *Estudo n.º 45*

James Bastien: *A Aventura do Rei Artur*

F. Burgmüller: *La candeur (Estudo op. 100 n.º 1)*

G. F. Händel: *A Walk*

Carlos Seixas: *Minueto em Dó maior*

W. A. Mozart: *Marcha Turca (arranjo)*

Leopold Mozart: *Musette em Dó maior*

Gerald Martin: *Boogie n.º 1*

F. Burgmüller: *L'arabesque (Estudo op. 100 n.º 2)*

R. Schumann: *Marcha do Soldado, op. 68 n.º 2*



## Espaço 5 (Sala Renascença e Cibernúsica)

Magda Branco (CMB)	C. Zimmer-Grollemund: <i>Invention</i>
	M. Corrette: <i>Minueto em Ré maior</i>
Francisca Sousa (CMB)	G. F. Händel: <i>Impertinence, HWV 494</i>
	C. Zimmer-Grollemund: <i>Ground</i>
Matilde Castro (CA)	Alexander Goedicke: <i>Rigaudon</i>
Ana Margarida Gomes (EM7N)	Anónimo: <i>Minueto em Sol</i>
Isabela Freitas (EM7N)	Muzio Clementi: <i>Sonatina em Dó maior, op. 36 n.º 1 (3. Vivace)</i>
Maria Antonenkova (EMT)	W. A. Mozart: <i>Variação sobre um tema</i>
Maria Alves (EMPV)	F. Chopin: <i>Prelúdio em Mi menor, op. 28 n.º 4</i>
Leonor Nogueira (CMSM)	William Gilllock: <i>In old Vienna</i>
	G. F. Händel: <i>Gavotte em Sol maior</i>
Luísa Pinto Azevedo (EMPV)	F. Chopin: <i>Mazurka em Sol menor, op. 67 n.º 2</i>
Eduarda Rodrigues (AMVP)	A. Tansman: <i>Berceuse</i>
António Gonçalves (CMSM)	J. S. Bach: <i>Invenção n.º 1 em Dó maior, BWV 772</i>
Íris Cruzeiro (AMVC)	S. Prokofieff: <i>Tarantella, op. 65 n.º 4</i>
Matilde Sousa (CMSM)	C. Debussy: <i>Le petit nègre</i>
Gonçalo Oliveira (AMVP)	D. Chostakovitch: <i>Prelúdio op. 34 n.º 17</i>
Beatriz Martins (CMBA)	J. B. Cramer: <i>Estudo n.º 10</i>
Natália Martins (AMVC)	A. Pinho Vargas: <i>Dança dos Pássaros</i>
Francisco Almeida (A)	FKJ: <i>Ylang Ylang</i>
Dinis Campinho (CMBA)	Carlos Seixas: <i>Sonata n.º 103 em Dó maior</i>
Miguel Araújo (AMVC)	A. Pinho Vargas: <i>As Mãos</i>
Marta Marques (AMVP)	F. Chopin: <i>Noturno em Mi bemol maior, op. 9 n.º 2</i>
Bernardo Basto (A)	Ludovico Einaudi: <i>Nuvole Bianche</i>

### Espaço 2 (Sala 2)

João Macedo (EMPV)	Erik Satie: <i>Grossienne n.º 3</i>
Tomás Amorim (EMPV)	S. Rachmaninoff: <i>Prelúdio em Dó sustenido menor, op. 3 n.º 2</i>
Luana Costa (EMPV)	Erik Satie: <i>Gymnopédie n.º 1</i>
Hugo Neto (CVS)	L. v. Beethoven: <i>Sonata n.º 1 em Fá menor, op. 2 n.º 1 (1. Allegro)</i>
Maria Ramos da Silva (AMVP)	F. Chopin: <i>Noturno em Dó sustenido menor, op. post.</i>
Vítor Gomes (906)	Franz Liszt: <i>Consolação n.º 3</i>
Inês Ramos (AMPB)	L. v. Beethoven: <i>Sonata n.º 6 em Fá, op. 10 n.º 2 (2. Menuetto)</i>
João Miguel Moreira (CMP)	C. Saint-Saëns: <i>Allegro appassionato, op. 70</i>
Dinis Vieira (CMP)	J. Haydn: <i>Sonata em Ré maior, Hob.XVI: 37 (2. Largo e sostenuto; 3. Presto ma non troppo)</i>
	Carl Czerny: <i>Estudo op. 299 n.º 21</i>
	J. S. Bach: <i>Invenção n.º 4 em Ré menor, BWV 775</i>
	W. A. Mozart: <i>Sonata em Mi bemol maior, K. 282 (2. Minueto)</i>

### Espaço 3 (Sala de Ensaio 1)

Francisca Ribeiro (CRCB)	L. v. Beethoven: <i>Dança Alemã</i>
Amy Wang (EMT)	John Thompson: <i>The Fairies' Harp</i>
João Francisco Silva (CRCB)	G. P. Telemann: <i>Gavotte em Dó maior</i>
Francisca Tavares (AMVCA)	B. Kirkby-Mason: <i>Valsa</i>
Lourenço Oliveira (AME)	Alexander Goedicke: <i>Rigaudon</i>
Miguel Fernandes (AMVC)	J. Duvernoy: <i>Estudo op. 176 n.º 8</i>
Pedro Ribeiro (AMVC)	Christian Petzold: <i>Minueto em Sol maior, BWV Anh. 114</i>
Francisca Brazão (EMT)	C. P. E. Bach: <i>Pequena fantasia</i>
Eduarda Araújo (AMVC)	W. A. Palmer: <i>Arco-Íris</i>
Constança Parelho (EANA)	D. Kabalevski: <i>Toccatina</i>
Tomás Costa (AMVP)	Harry Warren: <i>Chattanooga Choo Choo</i>
Sara Macedo (CMB)	Frederico de Freitas: <i>A Canção do Moinho</i>
Mafalda Neiva (AMVP)	J. S. Bach (?): <i>Musette em Ré maior, BWV Anh. 126</i>
Manuel Zêzere (EANA)	Carl Czerny: <i>Estudo op. 599 n.º 40</i>
Maria Pereira Ramos (EANA)	Frederico de Freitas: <i>O Relógio</i>
Sara Macedo (CMB)	W. A. Mozart (arr. J. Thompson): <i>A Flauta Mágica</i>
	Stephen Heller: <i>Estudo op. 46 n.º 11</i>

Margarida Ramos (AMVC)	Béla Bartók: <i>Peça n.º 1, de Young People at the Piano Vol. II</i>
Sara Resende (EMP)	J. C. Hernández: <i>Diversão n.º 12</i>
	C. Norton: <i>Foot tapper</i>
Mariana Pereira (EMT)	Julius Fucik: <i>Circus March</i>
Rodrigo Oliveira (AME)	William Gillock: <i>Dança Índia</i>
	Carl Czerny: <i>Estudo op. 599 n.º 27</i>
Maria Luísa Martins (AMVP)	Ludovico Einaudi: <i>Luminous</i>
Marta Branco (AMVC)	J. S. Bach (?): <i>Musette em Ré maior, BWV Anh. 126</i>
Luís Miranda (AMVP)	Muzio Clementi: <i>Sonatina em Dó maior, op. 36 n.º 1 (3. Vivace)</i>
Luísa Pacheco (AMVP)	F. Burgmüller: <i>L'arabesque (Estudo op. 100 n.º 2)</i>
Rafael Amaral (EMP)	F. Chopin: <i>Prelúdio em Mi menor, op. 28 n.º 4</i>
	J. S. Bach: <i>Prelúdio em Dó menor, BWV 999</i>
Luísa Marello (EMP)	J. Haydn: <i>Sonata (Divertimento) em Sol, Hob.XVI: G1 (1. Allegro)</i>
Dinis Miranda (AMVP)	A. Liadov: <i>Prelúdio</i>
Dinis Miranda e Francisco Oliveira (AMVP)	W. Rebikov: <i>Valsa "Die Tanne"</i>
Francisco Oliveira (AMVP)	Grigory Frid: <i>Toccata</i>

## Espaço 4 (Sala de Ensaio 2)

Jorge Coelho (AMVP)	John Thompson: <i>The Ballet Dancer</i>
Leticia Rocha (AMPB)	Anton Schmol: <i>Joyeux Ebats</i>
Lara Domingues (CMB)	Gerald Martin: <i>Boogie n.º 1</i>
	Luís Pipa: <i>Miniaturas 1 e 2</i>
Helena Madalozzo (CMB)	M. J. Lopes: <i>Doidas andam as galinhas</i>
	John Thompson: <i>Scampering squirrels</i>
Benjamim Pires (AMVP)	H. G. Heumann (arr.): <i>Parabéns a você</i>
Catarina Macedo (AMVP)	K. Longshamp-Druschkevich: <i>Polka</i>
Clara Reis (AME)	Denes Agay: <i>Praire Moon / China Doll</i>
Francisca Teixeira (CA)	John Thompson: <i>Old MacDonald</i>
Laura Ribeiro (CA)	A. Corelli: <i>Sarabanda</i>
Joana e Filipa Rocha (AMVP)	John Thompson: <i>Medley em Dó maior</i>
Pedro Pontes (AMVP)	Thierry Masson: <i>Rain in July Boogie</i>
Maria Silva (AMVP)	Luiz Costa: <i>O Cuco</i>
Simão Fonseca (AMAC)	Alan Bullard: <i>Blue Cheese</i>
Rita Ribeiro (CMB)	Luís Pipa: <i>Miniatura</i>
	William Gillock: <i>Dança Índia</i>

Gustavo Simões (PA)	Gerald Martin: <i>Boogie n.º1</i>
	James Bastien: <i>Ode to Joy</i>
Helena Abreu (AVC)	B. Kirkby-Mason: <i>Sunshine and Rain</i>
	John Thompson: <i>The Skater</i>
Inês Silva (CTB)	John Thompson: <i>Sunrise / Mountain Climbing</i>
Rodrigo Costa (CA)	Antonio Vivaldi: <i>Primavera, de As Quatro Estações</i>
Joana Sá (CMP)	M. Lourdes Martins: <i>Peça</i>
	M. Gnessin: <i>Estudo</i>
	William Duncombe: <i>Sonatina em Dó maior (1. Vivace)</i>
Mariana Fernandes (AMSJM)	G. Telemann: <i>Peça</i>
Francisco Carneiro (AME)	Phillip Keveren: <i>Lullaby for an angel</i>
	Carl Czerny/Schaum: <i>Estudo em Dó maior</i>
Pedro Costa (CG)	Gerald Martin: <i>Boogie n.º1</i>
	R. Ledenev: <i>A Jolly Game</i>
Catarina Cardoso (CA)	A. Gretchaninoff: <i>Un Bon Devoir</i>
Mariana Oliveira (CA)	Yann Tiersen: <i>La Valse d'Amélie</i>
Mia Borba (AMAC)	J. S. Bach: <i>Prelúdio em Dó menor, BWV 999</i>
Maria Helena Cardoso (AMPB)	Edvard Grieg: <i>Valsa, op. 12 n.º 2</i>
	R. Schumann: <i>Erster Verlust, op. 68 n.º 16</i>

## Espaço 5 (Cibermúsica)

Flor Ribeiro (CA)	W. A. Mozart: <i>Sonata n.º11 em Lá, K. 331 (3. Rondo Alla Turca)</i>
Beatriz Sousa (AMVP)	L. v. Beethoven: <i>Sonatina em Sol maior, Anh. 5 (1. Moderato)</i>
Ana Rita Mendes (906)	R. Schumann: <i>Cenas Infantis (1. De povos e terras distantes)</i>
João Miguel Lino (EANA)	F. Burgmüller: <i>Progrès (Estudo op. 100 n.º 6)</i>
Diana Correia (AMVP)	F. Burgmüller: <i>L'hirondelle (Estudo op. 100 n.º 24)</i>
Gustavo Fonseca (EMPV)	F. Schubert: <i>Momento musical, op. 94 n.º 3</i>
Isabel Pereira (AMVP)	Stephen Heller: <i>L'avalanche (Estudo op. 45 n.º 2)</i>
João Dinis (AMVC)	António Fragoso: <i>Prelúdio n.º 4</i>
Sofia Santos (AMVP)	J. S. Bach: <i>Invenção n.º 1 em Dó maior, BWV 772</i>
Duarte Costa (CMF)	Mona Rejino: <i>Noturno</i>
	J. S. Bach: <i>Prelúdio em Dó maior, BWV 846</i>
Francisco Cardona (AMVC)	L. v. Beethoven: <i>Bagatela n.º 25 em Lá menor, "Für Elise"</i>
André Nassar (CMJ)	Georg Benda: <i>Sonatina n.º 3 em Lá menor</i>
Daniel Barber (AMVP)	C. Debussy: <i>Clair de Lune</i>
Ricardo Araújo (AMM)	Johannes Brahms: <i>Dança Húngara n.º 5</i>
Rita Real (AMVP)	F. Chopin: <i>Valsa em Lá menor</i>

### Espaço 1 (Sala Suggia)

Jaime Santos (AMVP)	António Fragoso: <i>Noturno em Ré bemol maior</i>
Afonso Amorim (EMPV)	C. Debussy: <i>La Soirée dans Grenade</i>
Colombe du Mérac (AMVP)	S. Rachmaninoff: <i>Étude-Tableau em Mi bemol menor, op. 39 n.º 5</i>
Henrique Bueno (AMCC)	Camargo Guarnieri: <i>Dança Brasileira</i>
Joana Moreira (EMR)	W. A. Mozart: <i>Fantasia em Ré menor, K. 397</i>
Luís Lima (AMVP)	Franz Liszt: <i>Liebesträume n.º 3</i>
Henrique Santos (AMPB)	F. Chopin: <i>Scherzo em Si bemol menor, op. 31 n.º 2</i>
António Cardoso (ESMAE)	C. Debussy: <i>Canope (Prelúdio n.º 10, Livro II)</i>
	C. Debussy: <i>La puerta del vino (Prelúdio n.º 3, Livro II)</i>

### Espaço 2 (Sala 2)

Henrique Soares (CMSM)	L. v. Beethoven: <i>Sonatina em Fá maior, Anh. 5 (1. Allegro assai)</i>
	Erik Satie: <i>Gymnopédie n.º 1</i>
Maria Sousa (AMPB)	J. Haydn: <i>Sonata em Dó sustenido menor, Hob XVI: 36 (3. Minueto)</i>
	C. Debussy: <i>Serenade for the Doll, de Children's Corner</i>
Catarina Sá (AMV)	S. Rachmaninoff: <i>Prelúdio em Dó sustenido menor, op. 3 n.º 2</i>
António Stasyuk (G&S)	Franz Liszt: <i>Consolação n.º 3</i>
Óscar Ferreira (P)	F. Chopin: <i>Mazurka em Lá menor, op. 68 n.º 2</i>
Francisca Alves (P)	C. Debussy: <i>Clair de Lune</i>
Santiago Cardoso (EPME)	J. Haydn: <i>Sonata em Dó, Hob XVI: 50 (2. Adagio; 3. Allegro molto)</i>
	J. S. Bach: <i>Prelúdio e Fuga em Si menor, BWV 893</i>
	C. Debussy: <i>Les collines d'Anacapri (Prelúdio n.º 5, Livro I)</i>

### Espaço 3 (Sala de Ensaio 1)

Laura Ferreira (EMARA)	John Thompson: <i>Turkey in the Straw</i>
Alberto Ribas (AMOS)	John Thompson: <i>Tribal Dance</i>
Maria Belchior (AMVP)	D. Kabalevski: <i>Palhaços, op. 39 n.º 20</i>
Margarida Santos (AMVP)	J. B. Wanhal: <i>Sonatina op. 2 n.º 1 (1. Allegro)</i>
Pedro Lopes (AMVP)	Christian Petzold: <i>Minueto em Sol menor, BWV Anh. 115</i>
Hugo Pereira (EMPB)	F. Burgmüller: <i>Innocence (Estudo op. 100 n.º 5)</i>

Joana Belchior (AMVP)	D. Kabalevski: <i>Valsa, op. 39 n.º 23</i>
Salvador Guerra (CMVC)	James Bastien: <i>Paul revere's ride</i>
Margarida Silva (CRVR)	Muzio Clementi: <i>Sonatina em Dó maior, op. 36 n.º 1 (1. Allegro)</i>
Pedro Sousa (AMVP)	C. Norton: <i>The first time I saw you</i>
Matilde Castro (EMPV)	Erik Satie: <i>Gymnopédie n.º 1</i>
Victoria Jin (EMPV)	Frederico de Freitas: <i>A Tia Alice</i>
Maria Margarida Vieira (AMVP)	A. Diabelli: <i>Sonatina em Sol, op. 151 n.º 1 (2. Scherzo: Allegro)</i>
Maria Leonor Bonfim (CMVC)	E. Thomaz de Lima: <i>Valsa Melancólica</i>
Sofia Costa (EMPV)	Christian Petzold: <i>Minueto em Sol menor, BWV Anh. 115</i>
Pedro Amorim (AMVP)	J. S. Bach (?): <i>Musette em Ré maior, BWV Anh. 126</i>
Bernardo Oliveira (AMVP)	Béla Bartók: <i>Estudo para a mão esquerda</i>
Diana Alves (EMP)	Stephen Heller: <i>Estudo op. 46 n.º 11</i>
Daniel Teixeira (EMP)	Edvard Grieg (arr. N. Faber): <i>Manhã, de Peer Gynt</i>
	N. Faber: <i>Surfboards</i>
Mariana Araújo (EMARA)	O. Lorenzo Fernandez: <i>Roda, de Suite das cinco notas</i>
Maria Rita Gabriel (CRVR)	F. Burgmüller: <i>Innocence (Estudo op. 100 n. 5)</i>
Tiago Guedes (AMVP)	J. S. Bach: <i>Polonaise em Sol menor, BWV Anh. 125</i>
Bárbara Balogães (CMB)	F. Burgmüller: <i>Le courant limpide (Estudo op. 100 n.º 7)</i>
	L. v. Beethoven: <i>Sonatina em Sol maior, Anh. 5 (1. Moderato)</i>
Filipe Vilar (AMVP)	F. Chopin: <i>Valsa em Lá menor, B. 150, KK IVb/11</i>

## Espaço 4 (Sala de Ensaio 2)

Francisco Forno e Prof. Susana Ribeiro (EMT)	L. v. Beethoven (arr. F. Kerry): <i>Hino da Alegria</i>
Maria Eduarda Silva (EMT)	W. A. Palmer: <i>Tempo de Valsa</i>
Francisco Santos (EMT)	Leigh Kaplan: <i>Shall we waltz?</i>
Maria Filipa Rodrigues (AMVP)	William Gillock: <i>Dança Índia</i>
João Pereira (AMVP)	John Thompson: <i>Old MacDonald</i>
Ricardo Sousa (AMVP)	Carl Czerny: <i>Estudo op. 599 n.º 21</i>
Francisca Andrade (A)	James Bastien: <i>Puf! Va la Comadreja</i>
Margarida Coelho (P)	John Thompson: <i>The Trombone Player</i>
Ana Pinho e Prof. Susana Ribeiro (P)	Fred Kerry: <i>Toys</i>
Bernardo Gonçalves (P)	T. Antontseva: <i>Dança Russa</i>
Afonso Barroso (EMPV)	M. Lourdes Martins: <i>Peça para 5 notas (n.º 4)</i>
Lara Freitas (AMVP)	H. G. Heumann (arr.): <i>Rock around the clock</i>
Francisca Pinto (AMVP)	Carl Czerny: <i>Peça</i>

Mafalda Eça Gama (AMVP)	A. Gilinsky: <i>Os amiguinhos</i>
Afonso Cascais (EMT)	E. Cebolo: <i>Greensleeves</i>
Manuel Vieira e Prof. Susana Ribeiro (EMT)	Tradicional Norte-Americana: <i>When The Saints Go Marching In</i>
Dinis Casado Pinto (AMOS)	Tradicional (arr. J. Thompson): <i>Three Blind Mice</i> John Thompson: <i>Sunrise</i>
Ana Carolina Carvalho (AMVP)	G. Rossini: <i>Guilherme Tell</i>
Ana Ferraz de Liz (AMVP)	Leopold Mozart: <i>Musette em Dó maior</i>
Kevin Gonçalves (P)	W. A. Mozart: <i>Rondo Alla Turca (arranjo)</i>
Nuno Mesquita (AMVP)	K. Leshorn: <i>Estudo</i>
Francisca Pereira (EMPV)	E. Thomaz de Lima: <i>Dança</i>
João Correia (FCRG)	N. Faber: <i>Phantom of the Keys</i>
Maria Vaz (CMF)	William Gilllock: <i>French Doll</i>
Salvador Oliveira (CDPV)	L. v. Beethoven: <i>Für Elise (arranjo)</i>
Manel Almeida (CMA)	D. Chostakovitch: <i>Marcha</i> Gerald Martin: <i>Boogie n.º 1</i>
Benedita Queirós (CMA)	William Gilllock: <i>Dança Índia</i> L. v. Beethoven: <i>Dança Alemã</i>
Francisca Lopes (CDPV)	C. Hervé & J. Pouillard: <i>Tambourine</i> C. Hervé & J. Pouillard: <i>Minueto</i>
Constança Rodrigues (CMV)	J. Haydn: <i>Sonata (Divertimento) em Dó, Hob.XVI: 10 (1. Allegro)</i>
Nikolay Suprunov (AMVP)	S. Maykapar: <i>Tarantella, op. 33 n.º 6</i> W. Rebikov: <i>Tiny Waltz</i>

## **Espaço 5 (Cibermúsica)**

Santiago Vaz (CMF)	William Gilllock: <i>Holiday in Paris</i>
Afonso Gomes (CMV)	Stephen Heller: <i>Warrior's Song (Estudo op. 45 n.º 15)</i>
Mariana Lopes (CMF)	W. Carroll: <i>The Reef, de In Southern Seas</i>
Thaís Campos (EMPV)	E. Thomaz de Lima: <i>Marcha Egípcia</i>
Carolina Lemos (CMF)	Georg Benda: <i>Sonatina n.º 3 em Lá menor</i>
Íris Silva (EMP)	D. Cimarosa: <i>Sonata XII, Vol. III (Gigue)</i>
Renata Linhares (EMT)	J. S. Bach (?): <i>Musette em Ré maior, BWV Anh. 126</i>
Margarida Gomes (SMS)	F. Chopin: <i>Mazurka em Sol menor, op. 67 n.º 2</i>
Leonor Neves (AME)	J. S. Bach: <i>Sinfonia n.º 4 em Ré menor, BWV 790</i> L. v. Beethoven: <i>Sonata n.º 25 em Sol maior, op. 79 (1. Presto alla tedesca)</i> A. Loeschhorn: <i>Estudo op. 136 n.º 20</i>

Ana Beatriz Nogueira (CA)	Ludovico Einaudi: <i>Experience</i>
Pedro Henriques (EMP)	Stephen Heller: <i>Warrior's Song (Estudo op. 45 n.º 15)</i>
Gustavo Martins (CRVR)	F. Chopin: <i>Valsa em Fá menor, op. 70 n.º 2</i>
Vicente Tsou (EMARA)	John Kember: <i>All white in the night (Jazz Study n.º 8)</i>
Tiago Silva (SFV)	F. Chopin: <i>Noturno em Mi bemol maior, op. 9 n.º 2</i>
Rafaela Ferreira (EM7N)	Jan Freidlin: <i>At Evening Eindow</i>
Claudia Essert (AMOS)	Mário Neves: <i>Corrente</i>
	Carl Czerny: <i>Estudos op. 599 n.º 11 e n.º 12</i>

## Sábado, 25 - 17:00

### Espaço 1 (Sala Suggia)

Sara Pinho (AMVP)	L. v. Beethoven: <i>Sonata "Ao Luar", op. 27 n.º 2 (1. Adagio sostenuto)</i>
Diana Neves (AMAF)	Luiz Costa: <i>Roda o Vento nas Searas</i>
Lúcia Oliveira (AMOA)	Franz Liszt: <i>Soneto 47 de Petrarca, de Anos de Peregrinação</i>
Murillo Ortiz (A)	Ernesto Nazareth: <i>Cruzeiro</i>
	Cartola (arr. Uaná Barreto): <i>Desfigurado</i>
	Chiquinha Gonzaga: <i>Gaúcho</i>
Guilherme Tinoco (CMP)	L. v. Beethoven: <i>Sonata n.º 23 em Fá menor, "Appassionata", op. 57 (1. Allegro assai)</i>
	A. Scriabin: <i>Estudo em Fá sustenido menor, op. 8 n.º 2</i>
Roberto Rosca (ESMAE)	Franz Liszt: <i>Wilde Jagd (Estudo transcendental n.º 8)</i>

### Espaço 2 (Sala 2)

Vera Sousa (EPMP)	F. Chopin: <i>Valsa em Lá menor, B. 150, KK IVb/11</i>
Beatriz Silva (AMPB)	J. Haydn: <i>Sonata em Lá maior, Hob XVI: 12 (3. Finale: Vivace)</i>
	B. Martinů: <i>Tanec Loutek, de Puppets</i>
João Gonçalves (CMSM)	F. Chopin: <i>Noturno em Mi bemol maior, op. 9 n.º 2</i>
Lúis Pontes (EMPV)	F. Chopin: <i>Valsa em Lá menor, op. 69 n.º 2</i>
Tomás Veríssimo (CMP)	F. Schubert: <i>Sonata em Lá, D. 664 (2. Andante; 3. Allegro)</i>
	F. Chopin: <i>Estudo em Fá menor, op. 25 n.º 2</i>
	C. Debussy: <i>Général Lavine — eccentric (Prelúdio n.º 6, Livro II)</i>
Tiago Silva (AVC)	L. v. Beethoven: <i>Sonata n.º 7 em Ré maior, op. 10 n.º 3 (1. Presto; 2. Largo e Mesto)</i>
	Isaac Albéniz: <i>Malagueña, da suite España op. 165</i>



### Espaço 3 (Sala de Ensaio 1)

Maria Serra (P)	John Thompson: <i>Chord Capers</i>
Clara Miranda (PA)	J. B. Wanhal: <i>Sonatina op. 41 n.º 3</i>
Ana Beatriz Costa (EMT)	W. A. Palmer: <i>Tempo de Valsa</i>
Alice Baldaia (PA)	Oscar Bolck: <i>Sonatina n.º 1 em Dó maior, op. 27</i>
Catarina Oliveira (AMVP)	Stephen Heller: <i>Estudo op. 46 n.º 11</i>
Manuel Ribeiro (CA)	Béla Bartok: <i>Canção das crianças, Sz. 42 n.º 51</i>
Maria Luísa Guedes (FCRG)	Sérgio G. Parro (arr.): <i>O Vira, de Cinco cantos portugueses</i>
Alexandre Carvalho (FCRG)	Muzio Clementi: <i>Sonatina em Dó maior, op. 36 n.º 1 (1. Allegro)</i>
João Silva Oliveira (AMSJM)	Carl Czerny: <i>Estudo op. 299 n.º 4</i>
Nicole Doroftei (FCRG)	Ignaz Pleyel: <i>Sonatina em Ré maior (1. Andante)</i>
Gaspar Bryton (AMVP)	J. S. Bach: <i>Invenção n.º 4 em Ré menor, BWV 775</i>
Isabel Monteiro (AMVP)	John Williams (arr. D. Coates): <i>Hedwig's Theme</i>
Valentina Jaques (AMVC)	F. Burgmüller: <i>Ballade (Estudo op. 100 n.º 15)</i>
Beatriz Caridade (AMVC)	Christian Petzold: <i>Minueto em Sol maior, BWV Anh. 114</i>
Rita Afonso (AMVC)	Stephen Heller: <i>The Brook (Estudo op. 45 n.º 1)</i>
Maria Clara Pereira (CA)	C. Rollin: <i>Prelúdio n.º 2 em Dó maior</i>
Leonor Melo (AMVCA)	C. Rollin: <i>Moonlight Nocturne</i>
Maria Rita Sousa (AMPB)	S. Prokofieff: <i>A Chuva e o Arco-Íris, op. 65 n.º 8</i>
Leonor Dias (AMVP)	Ed Sheeran: <i>Perfect</i>
Maria Dourado (AMVP)	F. Burgmüller: <i>La candeur (Estudo op. 100 n.º 1)</i>
Tomás Silva (AMVCA)	William Gillock: <i>A Witch's Cat</i>
Daniel Oliveira (AMSJM)	F. Burgmüller: <i>Les perles (Estudo op. 109 n.º 2)</i>
Pedro Pereira (AMVP)	F. Chopin: <i>Mazurka em Sol menor, op. 67 n.º 2</i>
Sofia Sousa (EMSC)	Jean T. Latour: <i>Sonatina em Dó maior (2. Allegretto)</i>
Martim Silva (AMSMF)	Stephen Heller: <i>Estudo op. 47 n.º 5</i>
Sofia Sousa (EMSC)	M. Glinka: <i>Tarantella</i>
Martim Silva (AMSMF)	J. L. Dussek: <i>Gavotte em Fá</i>
Alfonso Ferreira (EMSC)	J. S. Bach (?): <i>Musette em Ré maior, BWV Anh. 126</i>
	Tradicional Chinesa: <i>Kangding Love Song</i>
	Robert Vandall: <i>Prelúdio n.º 7 em Si menor</i>
	Stephen Duro: <i>Forget-me-not Waltz</i>
	Agnieszka Lasko: <i>Tarantella</i>
	Kristina Arakelyan: <i>Daydream</i>

## Espaço 4 (Sala de Ensaio 2)

Linda Miller (EM7N)

Laura Ricardo (G&S)

Melissa Ferreira (CMVC)

Teresa Pinto (AMVP)

Guilherme Vale (CMVC)

Martim Martins (AMVP)

Maria Marques (EMPV)

Isabel Valentim (PA)

Nádia Pinto (A)

Sofia Póvoas (AMVP)

Isabel Saraiva (A)

Sílvia Fernandes (EMPV)

Ana Miguel Coelho (EMPV)

Clara Lages (EMPV)

Mafalda Graf (PA)

Rodrigo Oliveira (EMPV)

Beatriz Santos (AMVP)

Eduardo Ferreira (A)

Carolina Gomes (EMPV)

Amina Mykhaylova (EMPV)

Alfred's Premier Piano Course: *Lemon Drop Rag*

N. Rimski-Korsakoff: *Tema de Sheherazade*

Benjamin Carr: *Gavotte*

M. Neves: *A correr, a saltar*

John Thompson: *Swans on the Lake*

F. Chopin: *Valsa em Lá menor*

J. S. Bach: *Prelúdio em Dó menor, BWV 999*

E. Gnessin: *Estudo em Dó maior*

Leopold Mozart: *Minueto em Lá menor*

John Thompson: *Dancing Bear / Indian Tom-Toms*

James Bastien: *En el Oceano profundo*

F. Macardle: *Victory Parade*

Popular: *Marcha dos Santos*

Béla Bartók (arr. Hervé/Poulliard): *Sorrow*

W. A. Mozart/C. Hervé: *Tema de uma Sonata de Mozart*

E. Thomaz de Lima: *Valsa Melancólica*

Alan Bullard: *Street beat*

Carl Czerny: *Estudo op. 599 n.º 18*

D. Blackwell: *The Wise Elephant*

F. Burgmüller: *L'arabesque (Estudo op. 100 n.º 2)*

E. Thomaz de Lima: *Madrigal*

M. Lourdes Martins: *Siciliana*

## Espaço 5 (Cibermúsica)

Manuel Marques (SFV)

Joana Fernandes (AMFF)

Mariana Andrade (AMPB)

Melissa Manso (AMVC)

Pedro Barros (AMVC)

Matilde Duarte (SFV)

David Pereira (SFV)

Rodrigo Martins (AMPB)

Edvard Grieg (arr. A. Davydov): *No Salão do Rei da Montanha*

Ivo Cruz: *Canto de Luar*

S. Prokofieff: *Tarantella, op. 65 n.º 4*

J. Haydn: *Sonata (Divertimento) em Sol, Hob.XVI: G1 (1. Allegro)*

J. S. Bach: *Prelúdio em Dó maior, BWV 846*

F. Chopin: *Valsa do Minuto, op. 64 n.º 1*

Franz Liszt: *Liebesträume n.º 3*

F. Chopin: *Noturno em Dó sustenido menor, op. post.*

Edvard Grieg (arr. A. Davydov): *No Salão do Rei da Montanha*

F. Chopin: *Valsa em Lá menor, B. 150, KK IVb/11*

J. Haydn: *Sonata (Divertimento) em Sol, Hob.XVI: G1 (1. Allegro)*

**Espaço 1 (Sala Suggia)**

Margarida Alves (AMVP)	S. Rachmaninoff: <i>Prelúdio em Sol menor, op. 23 n.º 5</i>
André Barroso (EMR)	Luiz Costa: <i>Estudo op. 10 n.º 2</i>
Teresa Socorro (AMVP)	Luiz Costa: <i>Roda o Vento nas Searas</i>
Gabriel Pinto (AMVP)	S. Rachmaninoff: <i>Prelúdio op. 3 n.º 2</i>
Marta Parente (AMVC)	F. Chopin: <i>Noturno em Fá sustenido menor, op. 48 n.º 2</i>
Matilde Bryton (AMVP)	F. Chopin: <i>Fantasia-Improviso, op. 66</i>
Maria Côrte-Real (AMVP)	S. Rachmaninoff: <i>Prelúdio em Sol menor, op. 23 n.º 5</i>
Joana Vieira (UA)	Glinka/Balakirev: <i>The Lark</i>
Hugo Pereira (EMSC)	F. Chopin: <i>Balada n.º 1 em Sol menor, op. 23</i>
Ana Lima (EMP)	J. S. Bach: <i>Concerto em Fá menor, BWV 1056</i> ( <i>Largo — Allegro maestoso</i> )
Raquel Oliveira (violino)	
Bernardo Ribeiro (violino)	
Bárbara Peixoto (violoncelo)	
Ana Moreira (violoncelo)	

---

## Domingo, 26 · 10:00

---

### Espaço 2 (Sala 2)

Joana Sousa (AMVP)	W. A. Mozart: <i>Sonata n.º 11 em Lá, K. 331 (1. Andante grazioso)</i>
Francisca Magalhães (AMVP)	Étienne Méhul: <i>Sonata em Lá maior, op. 1 n.º 3 (1. Allegro)</i>
Dinis Silva (AMVP)	C. Debussy: <i>Clair de Lune</i>
Sofia Santos (AMVP)	L. v. Beethoven: <i>Sonata “Ao Luar”, op. 27 n.º 2 (1. Adagio sostenuto)</i>
João Pinheiro (FCG)	F. Chopin: <i>Noturno em Dó sustenido menor, op. post.</i>
Luís Lopes (FCG)	F. Chopin: <i>Valsa em Ré bemol maior, op. 64, n.º 1</i>
Filipa Cunha (AMVP)	M. Moszkowski: <i>Estudo em Ré menor, op. 72 n.º 9</i>
Martim Alves (AMVP)	S. Rachmaninoff: <i>Prelúdio em Sol menor, op. 23 n.º 5</i>
Ana Almeida (ARTJ)	C. Debussy: <i>Estudo n.º 11, Pour les arpèges composés</i>
João Sá Pacheco (CMP)	J. S. Bach: <i>Prelúdio e Fuga em Fá menor, BWV 881</i>
	S. Rachmaninoff: <i>Estudo op. 39 n.º 6</i>
	C. Debussy: <i>L’isle joyeuse</i>

### Espaço 3 (Sala de Ensaio 1)

Ewa Kustra Mano (AME)	F. Burgmüller: <i>Innocence (Estudo op. 100 n.º 5)</i>
	D. Kabalevski: <i>Toccatina</i>
Gonçalo Ferreira (AMVP)	L. v. Beethoven: <i>Sonatina em Sol maior, Anh. 5 (1. Moderato)</i>
Gabriel Leitão (AMCC)	Albert Ellmenreich: <i>Spinning Song</i>
Matilde Borges (AMVP)	Carl Czerny: <i>Estudo op. 849 n.º 19</i>
Maria Pimenta (AMVP)	L. v. Beethoven: <i>Valsa em Lá bemol maior</i>
Pedro Rocha (CMP)	Christian Petzold: <i>Minueto em Sol maior, BWV Anh. 114</i>
	Muzio Clementi: <i>Sonatina em Dó maior, op. 36 n.º 1 (1. Allegro)</i>
	J. Braga Santos: <i>Siciliana</i>
Pilar Silva (PA)	Thomas Attwood: <i>Sonatina n.º 1 em Sol maior (1. Allegro)</i>
Sofia Fernandes (AMVP)	Carl Czerny: <i>Estudo op. 599 n.º 39</i>
Zoë Whitehead (CMP)	Muzio Clementi: <i>Sonatina em Dó maior, op. 36 n.º 1 (3. Vivace)</i>
	S. Chua: <i>T-Rex Hungry</i>
Luís Quaresma (CMP)	Christian Petzold: <i>Minueto em Sol menor, BWV Anh. 115</i>
	Sérgio Azevedo: <i>Valsa das Ruas de Paris</i>
Margarida Silva (AMVP)	L. v. Beethoven: <i>Bagatela n.º 25 em Lá menor, “Für Elise”</i>
Tomás Sá (AMVP)	William Gilllock: <i>Mission Bells</i>

Eva Silva Marta (AMVP)	F. Burgmüller: <i>La tarentelle (Estudo op. 100 n.º 20)</i>
Valentino Scarssanella (AME)	D. Steibelt: <i>Sonatina em Dó maior, op. 33 (1. Moderato)</i> F. Burgmüller: <i>La candeur (Estudo op. 100 n.º 1)</i>
Rodrigo Ferreira (AME)	Muzio Clementi: <i>Sonatina em Dó maior, op. 36 n.º 1 (1. Allegro)</i> J. S. Bach (?): <i>Minueto em Sol maior, BWV Anh. 116</i>
Rodrigo Ferreira (AMVP)	F. Burgmüller: <i>La styrienne (Estudo op. 100 n.º 14)</i>
Noah Ferreira (AME)	Friedrich Kuhlau: <i>Sonatina em Dó maior, op. 20 n.º 1 (1. Allegro)</i> Stephen Heller: <i>Estudo op. 46 n.º 7</i>
Helena Luís (PA)	L. v. Beethoven: <i>Sonatina em Sol maior, Anh. 5 (1. Moderato)</i> F. Burgmüller: <i>Innocence (Estudo op. 100 n.º 5)</i>
Vicente Sinde (AMCC)	F. Kuhlau: <i>Sonatina em Dó maior, op. 20 n.º 1 (3. Rondo: Allegro)</i> S. Bortkiewicz: <i>Na Polónia, op. 21 n.º 6</i>

## Espaço 4 (Sala de Ensaio 2)

Mathis Carneiro e Prof. Susana Ribeiro (P)	John Thompson: <i>Mary had a little lamb</i>
Henrique Pinheiro (AMAC)	Cristina Henriques: <i>Pequenos Saltos</i>
Boris Costa (AMAC)	Florent Schmitt: <i>Petites Musiques op. 32 (1. Entrée)</i>
Guilherme Ribeiro (P)	Thierry Masson: <i>Lazy Blues</i>
Maria Miguel Marques (P)	N. & R. Faber: <i>The Bugle Boys</i> N. & R. Faber: <i>Princess or Monster</i> Percy Mayfield (arr. Ema Lecomte): <i>Hit the Road Jack</i>
Diogo Costa (AMVP)	Waterman & Harewood: <i>Chopsticks</i> Waterman & Harewood: <i>Moon and Stars Waltz</i>
Maria Clara Pereira (PA)	James Bastien: <i>Super Boogie</i> L. v. Beethoven (arr. N. & R. Faber): <i>Für Elise</i>
João Pereira (CMP)	H. Lichner: <i>A Short Story</i> F. Burgmüller: <i>La candeur (Estudo op. 100 n.º 1)</i>
João Zão Machado (CMP)	F. Le Couppey: <i>Sonatina em Sol maior (1. Moderato)</i> F. Kuhlau: <i>Sonatina em Sol maior, op. 55 n.º 2 (1. Allegretto)</i>
Alice Silva (AMVP)	Frederico de Freitas: <i>A Canção do Moinho</i>
Mariana Luiz (CMP)	Christian Petzold: <i>Minueto em Sol maior, BWV Anh. 114</i> J. Braga Santos: <i>Siciliana</i> F. Burgmüller: <i>Progrès (Estudo op. 100 n.º 6)</i>
Luísa Teixeira (AMCC)	Tradicional Israelita (arr. N. Faber): <i>Zum Gali Gali</i>
Maria Luísa Afonso (EMOS)	F. Beyer: <i>Estudo op. 101 n.º 31</i> N. Unru: <i>De manhã</i>

Luísa Teixeira (AMCC)  
Íris Mendes Pinto (CMB)

N. Faber: *Sugarfoot Rag*  
L. v. Beethoven: *Sonatina em Sol maior, Anh. 5*  
(1. Moderato; 2. Romance)

## **Espaço 5 (Cibermúsica)**

Tomás Barbosa (T)  
Matilde Studer (G&S)  
Andrii Kaiuk (CMSM)

P. I. Tchaikovski: *Valsa de A Bela Adormecida*  
S. Maykapar: *Caixa de Música, op. 16 n.º 4*  
Stephen Heller: *L'avalanche (Estudo op. 45 n.º 2)*  
L. v. Beethoven/M. Mier: *Ragtime for Elise*

Marta Vale (AMVP)  
Miguel Madureira (AMVP)  
Leonor Campos (PA)  
Teresa Costa (PA)

Carl Czerny: *Estudo op. 849 n.º 29*  
P. Wedgwood: *Catacombs*  
Friedrich Kuhlau: *Sonatina em Dó maior, op. 55 n.º 1 (1. Allegro)*  
A. Loeschhorn: *Estudo op. 65 n.º 33*  
F. Burgmüller: *Agitato (Estudo op. 109 n.º 8)*

Carolina Sousa (AMVP)  
Carolina Silva (CMP)  
Maria Clara Silva (AMVP)  
Leonor Mateus (FCRG)

J. Haydn: *Sonata em Dó maior, Hob. XVI: 35 (3. Finale: Allegro)*  
F. Schubert: *Scherzo em Si bemol maior*  
W. A. Mozart: *Sonata n.º 11 em Lá, K. 331 (3. Rondo alla Turca)*  
F. Burgmüller: *La chasse (Estudo op. 100 n.º 9)*  
P. Senneville: *Mariage d'Amour*

Maria Leonor Rodrigues (EDM)  
Eunice Gaspar (FCG)

A. Lloyd Webber: *O Fantasma da Ópera*  
Ludovico Einaudi: *Experience*

### Espaço 2 (Sala 2)

Pedro Moreira (AMCP)	Béla Bartók: <i>Ostinato, de Mikrokosmos</i>
Mariana Silva (AMCP)	C. Debussy: <i>Golliwogg's Cakewalk, de Children's Corner</i>
Matilde Rodrigues (AMCP)	Albert Pieczonka: <i>Tarantella em Lá menor</i>
Matilde Oliveira (AMCP)	C. Debussy: <i>Arabesque n.º 1</i>
Maria João Reis (CMB)	Louis-Claude Daquin: <i>Le Coucou</i>
Afonso Palha Ribeiro (CMB)	Ivo Cruz: <i>Canto de Luar</i>
Afonso Barroso (CMBA)	C. Debussy: <i>Des pas sur la neige (Prelúdio n.º 6, Livro I)</i>
Inês Nunes (EMR)	Luiz Costa: <i>Roda o Vento nas Searas</i>
Afonso Torre (AMVC)	C. Debussy: <i>Clair de Lune</i>
Miguel Roriz (EMT)	Ludovico Einaudi: <i>Nuvole Bianche</i>
Maria Barbosa (CMF)	M. Cornick: <i>Film Noir</i>
	J. S. Bach: <i>Invenção n.º 13 em Lá menor, BWV 784</i>
Maria João Reis e Afonso Ribeiro (CMB)	Gustav Holst: <i>Intermezzo</i>
João Rodrigues e Mafalda Costa (CMJ)	A. Khatchaturian: <i>Dança do Sabre</i>
	A. Diabelli: <i>Sonatina em Lá maior, op. 163 n.º 5</i> (1. <i>Andante maestoso</i> ; 2. <i>Andante cantabile</i> )
	A. Diabelli: <i>Sonatina em Ré menor, op. 163 n.º 6</i> (1. <i>Allegro con fuoco</i> )

### Espaço 3 (Sala de Ensaio 1)

António Francisco Costa (EDM)	John Thompson: <i>Yankee Doodle</i>
	Trad. (arr. J. Thompson): <i>Nobody Knows The Trouble I've Seen</i>
Martim Barbosa (EMR)	Gerald Martin: <i>Boogie n.º 1</i>
Isaac Pinto (AME)	Christian Petzold: <i>Minueto em Sol maior, BWV Anh. 114</i>
	F. Burgmüller: <i>L'arabesque (Estudo op. 100 n.º 2)</i>
Diana Leitão (AMCC)	F. Botelho Leitão: <i>Arabesco</i>
David Novais (EMPV)	F. Burgmüller: <i>Ballade (Estudo op. 100 n.º 15)</i>
António Lindorfo Costa (EDM)	Alexander Goedicke: <i>Rigaudon</i>
	Alexander Goedicke: <i>Französisches Liedchen</i>
João Soares (AMCC)	J. S. Bach (?): <i>Minueto em Lá menor, BWV Anh. 120</i>
	S. Maykapar: <i>Caixa de Música, op. 16 n.º 4</i>
Maria Dinis Martins (EMPV)	F. Burgmüller: <i>L'adieu (Estudo op. 100 n.º 12)</i>

Sofia Campos (AMCC)	Stephen Heller: <i>Il Penseroso (Estudo op. 45 n.º 16)</i>
Maria Helena Santos (EPME)	J. Haydn: <i>Sonata (Divertimento) em Sol maior, Hob.XVI: G1 (2. Minueto; 3. Presto)</i>
Luísa Correia (FCRG)	Stephen Heller: <i>Song of May (Estudo op. 45 n.º 5)</i> Georg Benda: <i>Sonatina n.º 3 em Lá menor</i>
Leonor Rouxinol (AMVP)	R. Schumann: <i>Mignon, op. 68 n.º 35</i>
Inês Nogueira (AMVP)	L. v. Beethoven: <i>Bagatela n.º 25 em Lá menor, "Für Elise"</i>
Leonor Milheiro (CMC)	W. A. Mozart: <i>Fantasia em Ré menor, K. 397</i>
Francisca Vasconcelos (AMCP)	A. Pinho Vargas: <i>Tom Waits</i>
Vitória Ribeiro (AMCP)	Isaac Albéniz: <i>Prelúdio da suite Espanha op. 165</i>
Tiago Pereira (FCG)	H. Lemoine: <i>Estudo em Sol maior, op. 37 n.º 36</i> F. Chopin: <i>Polonaise em Sol menor, op. post.</i>

## Espaço 4 (Sala de Ensaio 2)

Afonso Moura (EMT)	Tradicional Francesa: <i>J'ai du bon tabac</i>
Diogo Gonçalves (CMVC)	H. G. Heumann: <i>The Bagpipe Player</i>
Maria Mota e Prof. Susana Ribeiro (EMR)	Fred Kerry: <i>Toys</i>
Maria Pedro Esteves (CMV)	J. P. Rameau: <i>Menuet en rondeau</i> William Gilllock: <i>Flying Leaves</i>
Mariana Cardoso (AACF)	Tradicional Brasileira: <i>Passa, passa, gavião</i>
Eduardo Pereira (CMSM)	Music for little Mozarts: <i>Our Grand Finale</i> N. & R. Faber: <i>Russian Sailor Dance</i> Janet Medley: <i>Hoedown</i>
Rosa Martins e Prof. Susana Ribeiro (EMR)	Tradicional: <i>Bingo</i>
Margarida Cunha e Prof. Susana Ribeiro (EMR)	John Thompson: <i>Old MacDonald</i>
Margarida Peixoto (EMR)	Tradicional Francesa: <i>J'ai du bon tabac</i>
Inês Machado (EMR)	D. Kabalevski: <i>Aventura cómica</i>
Francisca Ramos (AMVP)	Karl Klose: <i>Pela beira do rio</i>
João Mendes (AACF)	John Thompson: <i>Musette</i>
Eunice Pereirinha (CMP)	William Gilllock: <i>Aeolian Harp</i> Frederico de Freitas: <i>Os pulos da Ximbica</i>
Leonor Cardoso (AACF)	Carol Noona: <i>Procissão Misteriosa</i> John Thompson: <i>Três ratos cegos</i>



Vitória Caldas (CMP)	Friedrich Kuhlau: <i>Sonatina em Dó maior, op. 55 n.º1 (1. Allegro)</i> F. Burgmüller: <i>Ballade (Estudo op. 100 n.º15)</i> Albert Ellmenreich: <i>Spinning Song</i>
Helena Sarraguça (EMSC)	H. Ashman & A. Menken: <i>Fora do mar, de A Pequena Sereia</i>
Inês Fragata (EMSC)	John Thompson: <i>Cowboy's Song</i> John Thompson: <i>Tramp, tramp, tramp</i> Rascal Flatts: <i>Bless the Broken Road</i>
Maria Rita Sintra (EMSC)	L. Streabbog: <i>Distant Bells</i> Billie Eilish: <i>Lovely</i>
Luz Santana (EMSC)	Tradicional Inglesa: <i>Parson's Farewell</i> Chee-Hwa: <i>The Swing</i> Lajos Papp: <i>Szocske</i>
José Diogo Andrade (CMP)	J. S. Bach (?): <i>Marcha em Mi bemol maior, BWV Anh. 127</i> F. Chopin: <i>Valsa em Lá menor, B. 150, KK IVb/11</i>

## Espaço 5 (Cibermúsica)

Rita Ribeiro (P)	Fernando Daniel: <i>Melodia da Saudade</i>
Iara Siqueira (EMARA)	Tobias Haslinger: <i>Sonatina em Dó maior (1. Allegro non tanto)</i>
Helena Tavares (EMARA)	J. S. Bach: <i>Invenção n.º 4 em Ré menor, BWV 775</i>
Noémi Costa (P)	Anton Diabelli: <i>Marcha Turca</i> P. I. Tchaikovski: <i>Tema do bailado A Bela Adormecida</i>
Pedro Rodrigues (P)	Fred Kern: <i>On Fourth Avenue</i>
Beatriz Sousa (AMOA)	F. Mendelssohn: <i>Romance op. 36 n.º 6</i>
Ana Sofia Pinho (AMOA)	W. A. Mozart: <i>Sonata n.º 16 em Dó maior, K. 545 (1. Allegro)</i> J. S. Bach: <i>Invenção n.º 13 em Lá menor, BWV 784</i>
Lara Cardoso (AACF)	Ludovico Einaudi: <i>Elegia para o Ártico</i>
Tomás Vieira (FCRG)	Ivo Cruz: <i>Canto de Luar</i>
Diana Marinha (P)	Vitorino (arr. Diana Marinha): <i>Menina estás à janela</i> Ludovico Einaudi: <i>Nuvole Bianche</i>
David Silva (CMP)	J. S. Bach: <i>Invenção n.º 6 em Mi maior, BWV 777</i> Carl Czerny: <i>Estudo op. 299 n.º 28</i> F. Chopin: <i>Noturno em Dó sustenido menor, op. post.</i>

---

## Domingo, 26 · 12:00

---

### Espaço 2 (Sala 2)

Mariana Monteiro (AACF)	Muzio Clementi: <i>Sonatina em Dó maior, op. 36 n.º 1</i> (1. <i>Allegro</i> ; 2. <i>Andante</i> ; 3. <i>Vivace</i> )
Ana Faria (AME)	F. Chopin: <i>Noturno em Mi bemol maior, op. 9 n.º 2</i> Mário Laginha: <i>Tanto Espaço</i>
Maria Abrantes (AACF)	Cláudio Carneyro: <i>Caixa de música</i> F. Chopin: <i>Prelúdio em Mi menor, op. 28 n.º 4</i>
Tomás Pinto (AME)	J. Haydn: <i>Sonata (Partita) em Mi maior, Hob.XVI: 13</i> (1. <i>Moderato</i> ) J. S. Bach: <i>Invenção n.º 3 em Ré maior, BWV 774</i>
Ana Portela (ARTJ)	Isaac Albéniz: <i>Malagueña, da suite Espanha op. 165</i>
Inês Saraiva (P)	F. Chopin: <i>Noturno em Mi bemol maior, op. 9 n.º 2</i>
António Ferreira (AMVP)	F. Chopin: <i>Fantasia-Improviso, op. 66</i>
Beatriz Mota (AE)	J. S. Bach: <i>Sinfonia n.º 15 em Si menor, BWV 801</i> C. Debussy: <i>Golliwogg's Cakewalk, de Children's Corner</i> Luiz Costa: <i>Roda o Vento nas Searas</i>
Marco Bogaiciuc (ARTJ)	C. Debussy: <i>Arabesque n.º 1</i>
Ana Carvalho (EMR)	Yann Tiersen: <i>Comptine d'un autre été: L'après-midi</i>
Rita Vidal (CMA)	F. Chopin: <i>Noturno em Mi bemol maior, op. 9 n.º 2</i>
Matilde Sarabando (AMOA)	L. v. Beethoven: <i>6 Variações sobre "Nel cor piu non mi sento", WoO 70</i>
David Loureiro (ARTJ)	Franz Liszt: <i>Funerais, de Harmonias poéticas e religiosas</i>

### Espaço 3 (Sala de Ensaio 1)

Alexandre Sousa (EMR)	William Gilllock: <i>Dança Índia</i>
Carolina Lima (EMR)	Tradicional Inglesa: <i>Good King Wenceslas</i>
Clara Panda (AMCP)	Edvard Grieg (arr. C. Matz): <i>No Salão do Rei da Montanha</i>
Francisca Neto (EMR)	Thierry Masson: <i>Beginning Boogie</i>
Tomás Monteiro (AMCP)	Betty Colley: <i>Some Day</i>
José Costa (AACF)	W. Duncombe: <i>Sonatina em Dó maior</i> (1. <i>Vivace</i> ; 2. <i>Minueto</i> )
Afonso Moreira (AMCP)	Carl Czerny: <i>Allegro em Sol maior</i>
Gabriela Teixeira (CA)	Leila Fletcher: <i>On the river</i>
João Pereira (AACF)	C. Hervé & J. Pouillard: <i>Bavardage</i> C. Hervé & J. Pouillard: <i>Minueto</i>

Inês Alves (AMSMF)	J. D. Bomtempo: <i>4.ª Lição</i> Robert Vandal: <i>Prelúdio n.º 7 em Si menor</i>
Mafalda Bessa (EMR)	Rainer Mohrs: <i>Valsa em tom menor</i>
Glória Cruz (CMP)	Frederico de Freitas: <i>Mimi</i>
Gabriel Dias (AMVP)	G. Benda: <i>Sonatina n.º 3 em Lá menor</i>
Martim Gomes (AMVP)	R. Schumann: <i>Pequeno Estudo, op. 68 n.º 14</i>
Rita Nunes (AMVP)	R. Schumann: <i>O Servo Ruprecht, op. 68 n.º 12</i>
Mariana Matos (AMSMF)	William Gillock: <i>Fiesta</i> Muzio Clementi: <i>Sonatina em Dó maior, op. 36 n.º 1 (1. Allegro)</i>
Dinis Costa (AACF)	Tradicional Norte-Americana: <i>Bear Dance</i> William Duncombe: <i>Sonatina em Dó maior (2. Minueto)</i>
Sofia Santos (AMSMF)	Robert Vandal: <i>Prelúdio n.º 7 em Si menor</i> Ignaz Pleyel: <i>Sonatina em Fá maior (Allegro)</i>
Gabriel Sarabando (AMVCA)	Robert Vandal: <i>Prelúdio n.º 4 em Fá maior</i>

## Espaço 5 (Cibermúsica)

Maria Andrade (EMR)	William Gillock: <i>Mission Bells</i>
Íris Nunes (EMR)	William Gillock: <i>Sarabande</i>
Maria Alexandre (CRVR)	L. v. Beethoven: <i>Bagatela n.º 25 em Lá menor, “Für Elise”</i>
Levi Cardoso (CRVR)	Erik Satie: <i>Sonatina Burocrática (1. Allegro)</i>
Maria do Rosário Pinto (ACAB)	Mona Regino: <i>Olé</i>
Josué Fernandes (CRVR)	M. Clementi: <i>Sonatina em Dó maior, op. 36 n.º 3 (1. Spiritoso)</i>
Maria Inês Azevedo (ACAB)	Phillip Keveren: <i>Doo Wop Ditty</i>
Eduardo Pinto (ACAB)	Leopold Mozart: <i>Musette em Dó maior</i>
Pedro Simões (EMPV)	F. Burgmüller: <i>La styrienne (Estudo op. 100 n.º 14)</i>
Anna Julya Dias e Prof. Susana Ribeiro (EMR)	Dennis Alexander: <i>Hang Gliders</i>
Maria João Carvalho (EMPV)	Edvard Grieg: <i>Canção do Guarda, op. 12 n.º 3</i>
Bernardo Monterroso (AMVP)	Isaak Berkovich: <i>Variações sobre um tema de Paganini</i>
Mariana Barbosa (EMR)	F. Burgmüller: <i>Ballade (Estudo op. 100 n.º 15)</i>
Tomás Andrade (EMR)	L. v. Beethoven: <i>Bagatela n.º 25 em Lá menor, “Für Elise”</i>
Mariana Paredes (AMVP)	F. Chopin: <i>Noturno em Mi bemol maior, op. 9 n.º 2</i>

**Espaço 3 (Sala de Ensaio 1)**

Leonor Granja (AMCP)	F. Chopin: <i>Valsa em Lá menor, B. 150, KK IVb/11</i>
Maria Miguel Moreira (AMCP)	Zequinha de Abreu: <i>Tico-tico no fubá</i>
Artur Bouça (AMCP)	L. v. Beethoven: <i>Bagatela n.º 25 em Lá menor, “Für Elise”</i>
Inês Ferreira (AMCP)	L. v. Beethoven: <i>Valsa n.º 10 em Mi bemol maior</i>
Miguel Teixeira (A)	Carl Czerny: <i>Estudo op. 849 n.º 8</i>
Sara Caetano (A)	William Gillock: <i>Arabesque sentimentale</i>
Mia Abreu (A)	A. Khatchaturian: <i>Scherzo, de Quadros da Infância</i>
Dinis Correia (AAC)	L. v. Beethoven: <i>Écossaise, WoO 23</i>
Carlos Capela (AAC)	Muzio Clementi: <i>Valsa op. 38 n.º 8</i>
João Rodrigues (AM00)	Michael Aaron: <i>The Breakers</i>
Ema Lourenço (FCG)	Edvard Grieg: <i>Manhã, de Peer Gynt</i>
Miguel Fernandes (FCG)	William Gillock: <i>Autumn Sketch</i>
Miguel Oliveira (AME)	L. v. Beethoven: <i>Sonatina em Sol maior, Anh. 5 (1. Moderato)</i> Carl Czerny: <i>Estudo op. 599 n.º 61</i>
Gustavo Monteiro (A)	Richard Krentzlin: <i>Fest-Polonaise, op. 11</i>
Matilde Botelho (FCRG)	Jon Shmidt: <i>Dumb Song</i> Thomas F. Dunhill: <i>Estudo n.º 6</i>
Isabel Teixeira (AMJA)	M. Clementi: <i>Sonatina em Fá maior, op. 36 n.º 4 (1. Con spirito)</i> F. Poulenc: <i>Valse tyrolièene, das Villageoises</i>
Inês Lopes (EMOS)	Christian Petzold: <i>Minueto em Sol menor, BWV Anh. 115</i> William Gillock: <i>An Old Valentine</i>
Miguel Marques (AMVP)	F. Burgmüller: <i>La chevaleresque (Estudo op. 100 n.º 25)</i>
Frederico Fonseca (AMVP)	L. v. Beethoven: <i>Bagatela n.º 25 em Lá menor, “Für Elise”</i>
Clara Gaspar (FCG)	Yann Tiersen: <i>Comptine d'un autre été: L'après-midi</i>
Mariana Vieira (SMS)	J. S. Bach: <i>Minueto em Ré menor, BWV Anh. 132</i>

## Espaço 4 (Sala de Ensaio 2)

João Afonso Silva (P)	Bill Boyd: <i>Dance of the Court Jester &amp; The Accompaniment</i>
Rodrigo Faria (CMP)	Gerald Martin: <i>Boogie n.º1</i>
António Melo (P)	Carol Klose: <i>Viva La Rhumba!</i>
Rodrigo Faria (CMP)	William Gillock: <i>Dança Índia</i>
	L. v. Beethoven: <i>Dança Alemã</i>
António Correia (CA)	C. Hervé & J. Pouillard: <i>Berceuse</i>
Alexandre Sousa (ACAB)	Phillip Keveren: <i>Circle Dance</i>
Simão Lopes (FCG)	John Thompson: <i>The Trombone Player</i>
Isaac Pinho (CMP)	R. Schumann: <i>Marcha do Soldado, op. 68 n.º 2</i>
	Gerald Martin: <i>Boogie n.º1</i>
Sofia Shtun Couto (P)	C. G. Neefe: <i>Andantino em Dó maior</i>
	Michael Aaron: <i>Surf Riders</i>
Leonor Garcia (AM00)	Tradicional: <i>Bingo</i>
Clara Braz (P)	N. & R. Faber: <i>Shepherd's Song</i>
	N. & R. Faber: <i>The Bubble</i>
	N. & R. Faber: <i>Silver Moon Boat</i>
Diana Silveiras (ACAB)	John Thompson: <i>The Dancing Bear</i>
Camila Araújo (ACAB)	Anton Diabelli: <i>Alla Turca</i>
Clara Tomé (AM00)	James Bastien: <i>Prelúdio em Lá menor</i>
Alice Marques (OM)	L. v. Beethoven: <i>Für Elise (arranjo)</i>
Constança Rodrigues (SMSC)	John Thompson: <i>Dublin Town</i>
	P. I. Tchaikovski: <i>Tema de Lago dos Cisnes</i>
Mafalda Sousa (OM)	Tradicional: <i>Go to Sleep</i>
Guilherme Melo (GCE)	Michael Aaron: <i>The Swing</i>
	Tradicional: <i>Joli Mois de Mai</i>
David Pimenta (FCG)	Stephen Heller: <i>Estudo op. 46 n.º11</i>
João Pedro Silva (P)	J. S. Bach: <i>Prelúdio em Dó menor, BWV 999</i>
	Carl Czerny: <i>Estudo op. 299 n.º 4</i>
Luzia Massadas (CMA)	Stephen Heller: <i>Estudo op. 46 n.º 7</i>
	A. Diabelli: <i>Sonatina em Sol, op. 168 n.º 2 (1. Allegro moderato)</i>
Nicollas Costa (FCG)	F. Chopin: <i>Valsa em Lá menor, B. 150, KK IVb/11</i>
Lucas Castro (FCG)	W. A. Mozart: <i>Sonata n.º 11 em Lá, K. 331 (3. Rondo Alla Turca)</i>

## Espaço 5 (Cibermúsica)

Gonçalo Meira (CMSM)	Martha Mier: <i>Clarinet Blues</i>
Maria Francisca Mota (AMVP)	Stephen Heller: <i>Warrior's Song (Estudo op. 45 n.º 15)</i>
Gabriel Rocha (ACAB)	Bill Boyd: <i>Two-Four-Six-Eight</i>
David Teixeira (ACAB)	Mona Regino: <i>Penguin Heart Wave</i>
Maria Leonor Venâncio (CMSM)	Friedrich Kuhlau: <i>Sonatina em Dó maior, op. 20 n.º 1 (1. Allegro)</i>
Guilherme Metelo (EM7N)	W. A. Mozart: <i>Sonata n.º 16 em Dó maior, K. 545 (1. Allegro)</i>
Mafalda Martins (AMVP)	Thomas Attwood: <i>Sonatina n.º 4 (1. Aria con Variazione)</i>
Riana Silva (AMPB)	F. Chopin: <i>Prelúdio em Si menor, op. 28 n.º 6</i>
	L. v. Beethoven: <i>Sonata n.º 19 em Sol menor, op. 49 n.º 1 (1. Andante)</i>
Nuno Fagundes (AMPB)	Stephen Heller: <i>Warrior's Song (Estudo op. 45 n.º 15)</i>
Marcela Moreira (AMCP)	Yann Tiersen: <i>Comptine d'un autre été: L'après-midi</i>
Diana Azevedo (ACAB)	J. Haydn: <i>Minueto</i>
João António Sousa (ACAB)	F. Schubert: <i>Ständchen (Serenata), D. 957 n.º 4</i>

### Espaço 3 (Sala de Ensaio 1)

Francisca Rocha (AME)	F. Burgmüller: <i>Progrès (Estudo op. 100 n.º 6)</i> Christian Petzold: <i>Minueto em Sol menor, BWV Anh. 115</i>
Magno Gonçalves (AME)	Ludvig Schytte: <i>Estudo em Sol maior</i> Christian Petzold: <i>Minueto em Sol maior, BWV Anh. 114</i>
Inês Lopes (CMSM)	Carl Czerny: <i>Estudo op. 599 n.º 83</i> J. Haydn: <i>Dança Alemã</i>
Max Reis (AME)	C. P. E. Bach: <i>Marcha</i> H. Lemoine: <i>Estudo em Lá menor, op. 37 n.º 10</i>
Raul Vieira (EMARA)	Stephen Heller: <i>Estudo op. 46 n.º 11</i> J. S. Bach: <i>Minueto I, da Suite em Sol menor, BWV 822</i>
Alice Fernandes (EMARA)	A. Tansman: <i>Petite Rêverie</i>
Carolina Ferreira (FCG)	M. Clementi: <i>Sonatina em Dó maior, op. 36 n.º 3 (1. Spiritoso)</i>
Duarte Assunção (FCG)	Christian Petzold: <i>Minueto em Sol menor, BWV Anh. 115</i> Frederico de Freitas: <i>A Canção do Moinho</i>
Maria Rocha (CMBA)	D. Freitas: <i>Os Pulos da Ximbica</i>
Inês Claro (COA)	Stephen Heller: <i>Estudo op. 46 n.º 11</i>
Gonçalo Carvalho (CMBA)	L. F. Pires: <i>Improviso</i>
Carolina Moreira (EMARA)	A. Diabelli: <i>Sonatina em Fá, op. 168 n.º 1 (1. Moderato cantabile)</i>
Márcio Rosa (CMSM)	F. Burgmüller: <i>L'arabesque (Estudo op. 100 n.º 2)</i> Cornelius Gurlitt: <i>Novelette</i>
Rodrigo Mourão (EMARA)	L. v. Beethoven: <i>Sonatina em Fá maior, Anh. 5 (1. Allegro assai)</i>
Tomé Alves (AMVP)	Henry Pachulski: <i>Prelúdio em Dó menor, op. 8 n.º 1</i>
Ana Margarida Pinto (ACAB)	Jenniffer Linn: <i>Rhapsody</i>
Tomás Cruz (ACAB)	L. v. Beethoven: <i>Écossaise WoO 23</i>

### Espaço 3 (Sala de Ensaio 1)

Vitória Pinheiro (EMARA)	J. S. Bach: <i>Minueto em Ré menor, BWV Anh. 132</i>
Maria Luísa Pereira (FCG)	H. Villa-Lobos: <i>Todo o mundo passa (Cirandinha n.º 7)</i> L. v. Beethoven: <i>Für Elise (arranjo)</i>
Leonor Vieira (FCG)	H. Villa-Lobos: <i>Vamos ver a mulatinha (Cirandinha n.º 8)</i> J. Haydn: <i>Minueto em Sol maior, da Sinfonia n.º 100 "Militar"</i>
Francisco Ribeiro (CMVC)	Béla Bartók: <i>Play</i>
Maria Furtado Sá (EMPV)	Luiz Costa: <i>Figurinhas de Porcelana</i>
Guilherme Freire (CMSM)	Carl Czerny: <i>Estudo op. 599 n.º 14</i> Nikki Iles: <i>The Cheshire Cat</i>
Gil Barbosa (EMP)	Muzio Clementi: <i>Sonatina em Dó maior, op. 36 n.º 1 (1. Allegro)</i> F. Burgmüller: <i>Ballade (Estudo op. 100 n.º 15)</i>
Rita Silva (EMPV)	D. Kabalevski: <i>Valsa, op. 39 n.º 23</i>
Mafalda Apolinário (EAV)	Michael Aaron: <i>The Breakers</i>
Valentino Rei (FCG)	Frederico de Freitas: <i>O Relógio</i> W. A. Mozart: <i>Rondo alla Turca (v. reduzida)</i>
Maria Luís Pêgo (CMP)	J. S. Bach: <i>Polonaise em Sol menor, BWV Anh. 125</i> F. Burgmüller: <i>L'harmonie des anges (Estudo op. 100 n.º 21)</i>
Maria Craveiro Costa (CMP)	F. Chopin: <i>Mazurka em Lá bemol maior, op. 24 n.º 3</i> L. Freitas Branco: <i>Prelúdio XV</i>
Pedro Carneiro (CMB)	Anton Diabelli: <i>Sonatina em Sol maior, op. 151 n.º 1</i> (1. Andantino cantabile; 2. Scherzo: Allegro; 3. Rondo: Allegretto)
Margarida Lopes (EAV)	Ludovico Einaudi: <i>Primavera</i>



## Escolas participantes

906 • 906.pt

A • Artâmega — Conservatório de Artes do Marco de Canaveses  
AAC • Academia de Artes de Chaves  
AACF • Academia D'Artes de Cinfães  
ACAB • Associação Cultural Azevinhos BandSchool  
AE • ArtEduca — Conservatório de Música de Vila Nova de Famalicão  
AMAC • AMAC — Escola de Música Guilhermina Suggia  
AMAF • Academia de Música e Artes de Freamunde  
AMCC • Academia de Música de Costa Cabral  
AMCP • Academia de Música de Castelo de Paiva  
AME • Academia de Música de Espinho  
AMF • Academia de Música Fi-bra da Casa do Professor  
AMFF • Academia de Música Fernandes Fão  
AMJA • Academia de Música José Atalaya (Fafe)  
AMM • Academia de Música da Maia  
AMOA • Academia de Música de Oliveira de Azeméis  
AMOO • Academia de Música do Orfeão de Ovar  
AMOS • Academia de Música On Stage, Grijó  
AMPB • Academia de Música de Paços de Brandão  
AMSFV • Academia de Música da Sociedade Filarmónica Vizelense  
AMSJM • Academia de Música de São João da Madeira  
AMSMF • Academia de Música de Santa Maria da Feira  
AMV • Academia de Música de Viatodos  
AMVC • Academia de Música de Viana do Castelo  
AMVCA • Academia de Música de Vale de Cambra  
AMVP • Academia de Música de Vilar do Paraíso  
ARTJ • Art'J — Escola Profissional de Artes Performativas da Jobra  
AVC • Academia Valentim de Carvalho  
CA • Colégio do Ave  
CDPV • Escola de Piano do Colégio D. Pedro V  
CG • Conservatório de Guimarães  
CLIP • CLIP The Oporto International School  
CMA • Conservatório de Música de Águeda  
CMB • Escola Artística do Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Braga  
CMBA • Conservatório de Música de Barcelos  
CMC • Conservatório de Música de Coimbra  
CMF • Conservatório de Música de Felgueiras  
CMG • Conservatório de Música de Gondomar  
CMJ • Conservatório de Música da Jobra

CMP • Conservatório de Música do Porto  
CMSM • Curso de Música Silva Monteiro  
CMV • Conservatório de Música de Viseu, Dr. José de Azeredo Perdigão  
CMVC • Conservatório de Música, Teatro e Dança de Vila do Conde  
COA • CôArtes — Academia de Música de Vila Nova de Foz Côa  
CROB • Conservatório Regional de Castelo Branco  
CRVR • Conservatório Regional de Música de Vila Real  
CTB • Colégio Teresiano de Braga  
CVS • Conservatório do Vale do Sousa  
EA • Escola Amadeus  
EANA • Escola de Artes do Norte Alentejano — Conservatório Regional de Portalegre, Polo de Ponte de Sor  
EAV • Escola Art' é vida  
EDM • EDMMM — Escola Dramática e Musical de Milheirós da Maia  
EG • Escolaglobal  
EM7N • Escola de Música 7 Notas  
EMARA • EMARA  
EMOS • Escola de Música Óscar da Silva  
EMP • Escola de Música de Perosinho  
EMPB • Escola de Música da Paróquia do Bonfim  
EMPV • Escola de Música da Póvoa de Varzim  
EMR • Escola de Música de Raimonda  
EMSC • Escola de Música Santa Cecília  
EMT • Escola de Música Teresiana  
EPME • Escola Profissional de Música de Espinho  
EPMP • Escola Pauta Musical Particular  
ESMAE • Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo  
FOG • Fórum Cultural de Gulpilhares  
FORG • Fundação Conservatório Regional de Gaia  
G&S • Garage & Stage Music Academy  
GCE • Escola de Música do Grupo Coral de Esmoriz  
OM • Orfeão da Madalena  
P • Particular  
PA • Pallco — Performing Arts School and Conservatory  
SFV • Academia de Música SFV  
SMS • Academia Musical de Santa Maria de Sandim  
SMSC • Sousa Music School — Coimbra  
T • TECLARTE  
UA • Universidade de Aveiro

0.5%  
DO SEU  
IRS  
POR UMA  
BOA CASA

## PORQUÊ APOIAR A FUNDAÇÃO CASA DA MÚSICA?

Com programas educativos, concertos inesquecíveis e projetos comunitários, a Fundação Casa da Música promove a cultura, a educação e enriquece as vidas de milhares de pessoas.

## COMO FAZER

No quadro 11 da Declaração Modelo 3, seleccione "Instituições culturais com estatuto de utilidade pública" e inscreva o NIF 507 636 295.

Caso tenha IRS Automático, no momento da confirmação da declaração assinale a caixa que indica que pretende consignar 0,5% do seu IRS e inclua o NIF da Fundação Casa da Música.

Este contributo, sem qualquer custo para si e sem afetar o seu reembolso, permite-nos chegar mais longe.

**NIF 507 636 295**

APOIO INSTITUCIONAL

MECENAS CASA DA MÚSICA

