

Mafalda Lemos

guitarra portuguesa

28 nov 2023

19:30 Sala 2

PRÉMIO NOVOS
TALENTOS AGEAS

Gonçalo Rodrigues guitarra clássica

Luís Oliveira piano

Mafalda Lemos

Senso Incomum

Carlos Paredes

A Noite

Frustração

Porto Santo

Pedro Caldeira Gabral

Diálogo Crioulo

Balada da Oliveira

Baile dos Carêtos

Carlos Paredes

Divertimento

Octávio Sérgio

Ensaio n.º 1

Fantasia Espanhola

Carlos Paredes

Romance n.º 1

Romance n.º 2

Artur Paredes

Passatempo

António Victorino d'Almeida

Fantasia

Toccata

Carlos Paredes

Verdes Anos (Jardins de Lisboa)

Duração aproximada do recital: 1 hora sem intervalo.

Mafalda Lemos (2002, Porto) iniciou os estudos de guitarra clássica aos sete anos, acompanhada por Luísa Moutinho. Dois anos depois começou a aprender guitarra portuguesa com Carlos Semedo e prosseguiu os estudos no Conservatório de Música do Porto, na classe de Pedro Pinto. Atualmente frequenta o Curso de Composição na Escola Superior de Música de Lisboa. É fascinada pelo repertório instrumental da guitarra, para o qual deseja contribuir com o seu cunho artístico.

Já se apresentou em espaços como a Casa da Música, o Rivoli, o Coliseu do Porto ou a Voz do Operário. Toca a solo e com variados artistas, tendo recentemente partilhado o palco com a guitarrista Luísa Amaro.

Gonçalo Rodrigues (2002, Leiria) ingressou com 10 anos no Conservatório das Caldas da Rainha, na classe de piano. Mais tarde, frequentou aulas particulares de guitarra clássica e aos 16 ingressou na Academia de Música de Óbidos, tendo concluído o 8.º grau na classe de Abel Beja. Atualmente é finalista no curso de guitarra clássica (vertente de Execução) na Escola Superior de Música de Lisboa.

Luís Oliveira (2003, Braga) começou os estudos de piano com três anos de idade. Ingressou aos nove na Escola Artística Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Braga, onde completou o 5.º grau em Cravo na classe de Paula Alexandra Peixoto.

Ao longo dos anos, foi explorando autonomamente a criação musical. Em 2021 completou o Curso Secundário de Música, na variante de Composição, com Paulo Bastos. Frequenta a licenciatura em Composição na Escola Superior de Música de Lisboa, onde tem estudado com João Madureira e Carlos Caires. Paralelamente, teve aulas particulares de direção com Jean-Marc Burfin.

Obteve o 1.º prémio no Concurso Nacional de Cravo, apresentando-se no Conservatório Manuel Quiroga em Pontevedra, Espanha, e na Casa da Música. Tocou as suas composições originais no Auditório Adelina Caravana, em Braga.

Operação técnica

Iluminação Bruno Mendes

Palco Rui Brito

Som Colin Giroud, João Guimarães



casa da música

MECENAS PRÉMIO
NOVOS TALENTOS AGEAS

APOIO INSTITUCIONAL

MECENAS CASA DA MÚSICA

grupo
ageas
portugal



A CASA DA MÚSICA É MEMBRO DE



EUROPEAN
CONCERT HALL
ORGANISATION

TENSO